فهرس

المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية

تحقيق وتعريب وتوجيه
محمد عايش

سقيفة الصفا العلمية

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية


بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

المخطوطات العربية

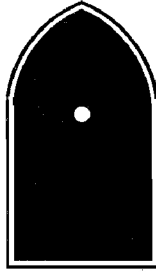
في

المكتبة الوطنية النمساوية

تحقيق وتعريب وتدقيق

محمد عايش

سقيفة الصفا العلمية



سقيفة الصفا العلمية

SAQIFAT AL-SAFA TRUST

الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

الممثل الرسمي في المملكة العربية السعودية

مؤسسة السقيفة العلمية

جدة - حي الفيحاء - شارع خولة بنت مالك رضي الله عنها

ص.ب ١٨٩٤٣ جدة ٢١٤٢٥

www.saqifat-alsafa.org

E-mail info@saqifat-alsafa.org

Österreichischen Nationalbibliothek	اسم المكتبة
Josefsplatz 1, 1015 Wien	عنوانها
Tel.43-1-53410-287	الهاتف
Fax: 43-1-53410-296	الفاكس
ernst.gamillscheg@onb.ac.at	البريد الإلكتروني
www.onb.ac.at	موقعها على الإنترنت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

بين يدي الكتاب

إنَّ « **سقيفةَ الصفا العلميةَ** » ذاتُ اتجاهاتٍ متنوعةٍ للسيرِ في الميدانِ العلميِّ ، وكلُّها ترمي إلىٰ رفع مَشْعَلِ الثقافةِ ، وخدمةِ التراثِ الفكريِّ ؛ فهيَ تؤازرُ المراكزَ العلميةَ ، وتقوِّي مناراتِ المعرفةِ ، وتؤيِّدُ تعبيدَ المسالكِ للباحثينَ ؛ ليتسنَّىٰ لهمْ في يسْرٍ وسهولةٍ القيامُ بتحقيقِ الكنوزِ الأثريَّةِ لعالمِنا العربيِّ بصورةٍ خاصَّةٍ ، والإسلاميِّ علىٰ وجْهِ العمومِ ؛ للاطلاعِ علىٰ مكنوناتِها والاستفادةِ منها .

ولمَّا كانَ الكثيرُ من أصولِنا التراثيَّةِ متفرقةً في دولِ العالمِ ، ولاسيَّما العالمُ الغربيُّ ، وكانَ من الصعوبةِ بمكانٍ إحاطةُ الباحثينَ بهذهِ الأصولِ في مختلفِ المكتباتِ العالميَّةِ ؛ لأنَّ فهارسَهم وإنْ توافرت فإنَّ اللغةَ الأجنبيَّةَ قدْ تقفُ عائقاً كبيراً أمامَ الباحثينَ والمهتمِّينَ بالتراثِ ، والمتطلِّعينَ إلى النهَلِ من معينِ هذهِ الكنوزِ .

لذا ارتأتِ « **السقيفةُ العلميَّةُ** » أنْ تتجهَ في خطوتِها الأولىٰ في هـٰذا الميدانِ **إلىٰ تعريبِ الفهارسِ للمكتباتِ الأجنبيةِ** ؛ لأنَّ هـٰذه الخطوةَ وإنْ كانتْ خطوةً أوَّليَّةً إلاَّ أنَّها تعتبرُ أُسَّ الصرحِ المستقبليِّ المتكاملِ بإذنِ اللهِ تعالىٰ لخدمةِ هـٰذا التراثِ ، ولا شكَّ أنَّهُ يوفِّرُ للباحثينَ والمستفيدينَ الخدماتِ التاليةَ :

أوَّلاً : يطلعُ الباحثينَ الأكاديميينَ وغيرَهم من المهتمِّينَ بتحقيقِ التراثِ علىٰ أماكنِ وجودِ آلافِ المخطوطاتِ النفيسةِ عربيةً وإسلاميَّةً ، وتمكِّنُهُمْ بدونِ كبيرِ عناءٍ مِنَ العثورِ على المطلوبِ ، والوصولِ إلىٰ ما يريدونَ مِنَ الأصولِ الخطيَّةِ والمخطوطاتِ الثمينةِ .

ثانياً : يهبُ الباحثَ الذي يهدفُ إلىٰ تحقيقِ مخطوطةٍ ما القدرةَ السريعةَ علىٰ تتبُّعِ أماكنِها في هذهِ الفهارسِ ؛ لكي يحصلَ علىٰ أكثرَ مِنْ مخطوطةٍ تمكِّنُهُ مِنَ التحقيقِ العلميِّ لهذ التراثِ الفكريِّ على الوجهِ الصحيحِ ، ويرفدُ

الجميعَ باليقينِ والاعتقادِ الجازمِ بنسبةِ ما يحققُهُ إلىٰ صاحبِهِ ؛ لما في هٰذا مِنْ براءةِ الذمَّةِ ، ووضع الأمور في نصابِها ؛ ويحصلُ هٰذا اليقينُ عند توافرِ مخطوطاتٍ مختلفة في أزمنةٍ متعدِّدةٍ بأقلامِ ثقاتٍ مرموقينَ في عالمِ المعرفةِ .

ثالثاً : لم يكنِ اختيارُ « **السقيفةِ** » لتعريب فهرسِ المكتبةِ الوطنيةِ النمساويَّةِ اختياراً عشوائيّاً ، بل لأنَّهُ يضمُّ نفائسَ لا توجدُ في غيرِهِ ، وكنوزاً لا تقدَّرُ بثمنٍ ؛ إذْ تحوي المكتبةُ أكثرَ مِنْ أربعينَ مخطوطةً بأقلامِ المؤلِّفينَ أنفسِهِمْ ، وهمْ مِنَ العلماءِ الأقدمينَ الراسخينَ الذينَ لهمْ طولُ باعٍ في الميدانِ العلميِّ .

رابعاً : نطمحُ مستقبلاً بعدَ أنْ يقطعَ التعريبُ شوطاً كبيراً في هٰذا المضمارِ ، وبالتعاونِ معَ جهودِ الآخرينَ . . **أنْ تتأسَّسَ « قاعدةُ بياناتٍ » كبرىٰ للمخطوطاتِ العالميَّةِ التي تتجاوزُ مئاتِ الألوفِ** ، ويتمَّ إفرازُها آنذاكَ عبرَ الحاسوبِ لتصنيفِها بحسَبِ موضوعاتِها .

وحينئذٍ يستطيعُ الباحثُ أنْ يحيطَ علماً بمعظمِ مخطوطاتِ الموضوع الذي يريدُ تحقيقَهُ وما عليهِ بعدَ ذلكَ إلاَّ ركوبُ مطيةِ العزيمةِ للتحقيقِ ؛ لأنَّ العقبةَ الكبرىٰ قدْ أذابتْها القاعدةُ الفهرسيَّةُ التي نصبو إلىٰ تأسيسِها ، وهٰذا وإنْ كانَ سيتطلَّبُ سنينَ متتابعةً ولا يتمُّ إلا بجهودٍ متكاتفةٍ ؛ إلاَّ أنَّ المثلَ يقولُ : (كلُّ ما هو آتٍ . . قريبٌ) .

واللهَ تعالىٰ نسألُ أنْ يمنحَنا التوفيق ويجنِّبَنا التعويقَ

وأخيراً : فها هي « **سقيفةُ الصفا العلميةُ** » تستفتحُ هٰذا الصرْحَ الفهرسيَّ بتعريبِ فهرسِ المكتبةِ الوطنيَّةِ النمساويةِ تعريبَ الأستاذِ محمَّدٍ عايشٍ ، وهو مشتملٌ علىٰ آلافِ المخطوطاتِ النفيسةِ عربيةً وإسلاميةً ، وها نحنُ نزفُّهُ إلى العالمِ العربيِّ والإسلاميِّ ؛ ليقتطفَ مِنْ أزاهيرِهِ وثمارِهِ ، وينعمَ بتقريبِهِ ، ويكونَ من سمَّارِهِ ، كما تطمحُ « **السقيفةُ** » إلىٰ مواصلةِ السيرِ في هٰذا المضمارِ حتَّىٰ تتحقَّقَ أهدافُها ، وأوَّلُ الغيث قطرٌ ثمَّ ينسكبُ .

الناشر

غرة محرم الحرام ١٤٢٩هـ

المقـدّمَة

حظيتِ المكتباتُ الغربيّة بمئات المخطوطات العربيّة في شتَّىٰ ميادين المعرفة ، وليتسنَّىٰ للأوروبيين الاستفادة منها في الدِّراسات الشَّرقيَّة ، قاموا بفهرستها وتصنيفها حسب أنواع العلوم ، وطباعة هـٰذه الفهارس ونشرها لتعريف المستشرقين بها .

وكانَ من أبرز هـٰذه المكتبات التي حظيتْ بنَصِيبِ الأسد من تراثنا العربيِّ والإسـلامـيِّ ، « المكتبـة القيصـريـة » بفينَّـا ، حيـثُ احتفظـتْ بمئـات المخطوطات العربيّة والتُّركيّة والفارسيّة ، وذلك في بداية القرن التَّاسع عشر ، دون أنْ تُعرِّفَ الباحثين بفهرستها ، إلىٰ أنْ جاء المستشرق الألماني جُستاف فلوجل[1] وفَهْرَسَ محتويات هـٰذه المكتبة ، ونُشِرَ هـٰذا الفهرس في فينَّا ما بين سنة (١٨٦٥م) إلىٰ سنة (١٨٦٧م) ، في ثلاثة مجلدات ، تضمَّنت التعريف بالمخطوطات العربيّة والتُّركيّة والفارسيّة .

وبقيتِ المكتبة القيصرية تسيرُ بعد ذلك بخطواتٍ حثيثة ، في جمع تراثنا الإسلاميِّ من البلاد العربيّة ، إلىٰ أنْ تجمَّعتْ لديها مئات المخطوطات غير المفهرسة في شتَّى العلوم ، وتمَّ تغيير اسم المكتبة إلى المكتبة الوطنيَّة النِّمساويَّة ، التي قامتْ بدورها بتكليف المستشرقة النِّمساوية هيلين لويبنشتاين بفهرسة المخطوطات العربيّة التي لم يتضمَّنها فهرس فلوجل ، فجاء فهرسها في مجلَّدٍ يحتوي علىٰ ما يزيد عن (٥٠٠) مخطوطة ، ونُشِرَ في فينَّا سنة (١٩٧٠م) .

وتُعدُّ فهارس المكتبة الوطنيَّة النِّمساوية من الفهارس النَّادرة التي لم تُنشر في البلاد العربية ، حيثُ مضىٰ علىٰ نشر فهارس فلوجل ما يزيد عن مئة

---

(١) جُستاف ليبرشت فلوجل ، مستشرق ألماني ، وُلدَ في باوتسن بألمانيا سنة (١٨٠٢م) ، وتعلَّم بليبسك ، وزارَ فيينا وباريس وبلاداً أخرىٰ ؛ للدرس والتنقيب في مكتباتها ، واستقرَّ مدرساً للغات الشرقية في معاهد بلاده ، وتوفي في درسدن ، سنة (١٨٧٠م) ، من آثارهِ : نجوم الفرقان في أطراف القرآن ، ومختصرات من كتاب مؤنس الوحيد للثعالبي ، « كحالة » : (١/ ٤٨٤) .

وأربعين عاماً ، وكذلك مضىٰ علىٰ نشر فهرس هيلين ما يزيد عن ثلاثين عاماً ، بالإضافة إلىٰ أنَّ هٰذه الفهارس جاءت ممزوجةً باللغة العربية والألمانية ، ممَّا جعل الاستفادة منها أمراً عسيراً .

وحرصاً منِّي علىٰ إتحاف المكتبة العربية ، بما ييسِّر للباحثين نشر وتحقيق التراث العربي والإسلامي ، قمتُ بتعريب هٰذه الفهارس ، وجمعها بين دفَّتي كتاب ؛ ليكون نقطةً لانطلاقِ المحقِّق العربي في نشر كنوز هٰذه المكتبة ، التي لم يُنشر منها إلاَّ القليل .

تعريف بفهرس فلوجل للمكتبة القيصرية

أعدَّ المستشرق الألماني جُستاف فلوجل ، أوَّل فهرس للمكتبة القيصرية بفينَّا ، التي أصبحتْ تسمَّىٰ فيما بعد : « المكتبة الوطنية النمساوية » ، ويقعُ هٰذا الفهرس في ثلاثة مجلدات ، نُشرتْ ما بين سنة (١٨٦٥م) إلىٰ سنة (١٨٦٧م) .

وقد اتَّخذ فلوجل منهجاً واضحاً في تقسيم الفهرس وتصنيف المخطوطات ، حيث قسَّم الكتابَ إلىٰ أبوابٍ بحسب تنوُّع العلوم ، كالموسوعات المعرفيَّة وكتب الأدب والنحو واللغة والصرف والبلاغة والعروض ، وغيرها من العلوم ، ثمَّ يذكر في الباب الواحد المخطوطات العربية ثمَّ التركية ثمَّ الفارسية ، التي تنتمي لذلك العلم .

وفي تعريفه بالمخطوطة ، يذكر أوَّلاً عنوانها بالعربية ، وكذلك بدايتها ونهايتها ، وما يلي ذلك من التفاصيل كالمؤلف واسم الناسخ وتاريخ النسخ ، وعدد الصفحات والمقاس وغيرها من التفاصيل المادِّيَّة ، فهو يذكرها باللغة الألمانية .

تعريف بفهرس هيلين للمكتبة الوطنية النَّمساوية

أعدَّتْ هيلين لوبنشتاين فهرساً للمخطوطات العربية ، التي حصلتْ عليها المكتبة الوطنية النمساوية ما بين سنة (١٨٦٨م) إلىٰ سنة (١٩٦٨م) ، وهي تزيد عن (٥٠٠) مخطوطة عربية متنوعة المواضيع ،

ويقعُ الفهرس في مجلَّدٍ واحدٍ ، نُشِرَ في فينَّا سنة (١٩٧٠م) .

ويتشابه منهج هٰذا الفهرس مع منهج فلوجل ، إلاَّ أنَّهُ مخصَّصٌ للمخطوطات العربية فقط ، بالإضافة إلىٰ أنَّهُ يذكر عنوان المخطوطة بأحرفٍ لاتينية بعكس ما هو موجود عند فلوجل .

أهميّة المخطوطات في المكتبة الوطنية النمساوية

للمخطوطات العربيّة في خزائن هٰذه المكتبة أهميَّة بالغة ، تنقسمُ إلىٰ عدَّة محاوِر ، وهي :

المحور الأوَّل : مخطوطات بخطِّ المؤلف : حيثُ تشتملُ المكتبة علىٰ عشرات المخطوطات المكتوبة بخطِّ مؤلِّفيها ، وعليها إجازاتٌ وسماعاتٌ ، ومن هٰذهِ المخطوطات :

١ـ كشفُ الرَّيب عن مفاتيح الغيب ، لعطاء الله المِصري (كان حيَّاً سنة ١١٧٠هـ) .

٢ـ خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج الفقير ، لموسى بن أسعد المحاسني (المتوفَّىٰ سنة ١١٧٣هـ) .

٣ـ اللمع النورانية ، لابن بلال الحلبي (المتوفَّىٰ سنة ٩٥٧هـ) .

٤ـ مرآة العادلين بمديح زين العابدين ، لعثمان بن محمد الإسكندراني .

٥ـ كتاب ألف جارية وجارية ، للشريف ابن دفتر خوان (المتوفَّىٰ سنة ٦٥٥هـ).

٦ـ ديوان سلاف الإنشاء في الشعر والإنشاء ، للإسحاقي المنوفي (المتوفَّىٰ سنة ١٠٦٦هـ) .

٧ـ مروج الذَّهب في تواريخ العرب ، لإبراهيم الأبشيهي (كان حيَّاً سنة ١١١٨هـ) .

٨ـ المجلَّد الأوَّل من تاريخ الدُّول والملوك ، لابن الفرات المصري (المتوفَّىٰ سنة ٨٠٧هـ) .

٩ـ نسيم الرِّياض في شرح الشفا للقاضي عياض ، للخفاجي المصري ، (المتوفىٰ سنة ١٠٦٩هـ) .

١٠ـ رحلة المتيوي ، (كان حيّاً ١٢٠٣هـ) .

١١ـ قهر السُّوس وإلجام النفوس ، للزِّيلي السيواسي ، (المتوفَّىٰ سنة ١٠٤٩هـ) .

١٢ـ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد ، لابن حجَّة الحموي (المتوفَّىٰ سنة ٨٣٧هـ) .

المحور الثَّاني : نُسخ خزائنيَّة قديمة : وهي مخطوطاتٌ نفيسة ، اقتناهَا الملوكُ والأمراء والسَّلاطين ؛ لنفاستها وحُسنها ، ومن هٰذه النُّسخ :

١ـ الكواكب الدُّريَّة في مدح خير البريَة ، للبوصيري ، (المتوفَّىٰ سنة ٦٩٤هـ) ، بِرسم خزانة المقام الشَّريف السُّلطان الملك النَّاصر .

٢ـ ديوان الفُصحاء وتُرجمان البُلغاء ، للصَّفدي (المتوفىٰ سنة ٧٦٤هـ) ، برسم مطالعة آقبغا الخاصكي .

٣ـ كتاب المختار في كشف الأسرار ، للجوبري (كان حيّاً سنة ٦١٣هـ) ، برسم خزانة الأتابك شادبك الأشرفي .

٤ـ كتاب مختصر جامع التَّواريخ ، لابن الوردي (المتوفىٰ سنة ٧٤٩هـ) ، برسم خزانة السُّلطان الأشرف أبي النَّصر قايتباي .

٥ـ التَّوراة ، برسم الحضرة الأمجدية ، ابن يوحنَّا .

٦ـ ديوان الصَّبابة ، لابن أبي حجلة التلمساني ، (المتوفىٰ سنة ٧٧٦هـ) ، برسم خزانة الملك النَّاصر .

٧ـ كتاب ألف جارية وجارية ، برسم خزانة سيف الدِّين شيخو .

المحور الثَّالث : نُسخ خطِّية قديمة : ومن أقدم النُّسخ في هٰذا الفهرس :

١ـ الوزراء والكتَّاب ، للجهشياري (المتوفىٰ سنة ٣٣١هـ) ، وتاريخ نسخها سنة ٥٤٦هـ .

٢ـ شرح كتاب سيبويه ، للرُّمَّاني النَّحوي (المتوفَّىٰ سنة ٣٨٤هـ) ، وتاريخ نسخها سنة ٥٧٧هـ .

٣ـ مقامات الحريري ، المتوفىٰ سنة ٥١٦هـ ، وتاريخ نسخها ٥٨٧هـ .

٤ـ شرح ديوان لبيد بن ربيعة ، للطُّوسي ، وتاريخ نسخها سنة ٥٨٩هـ .

٥ـ منازل السَّائرين إلى الحقِّ المبين ، للهروي الأنصاري (المتوفَّىٰ سنة ٣٩٦هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٢٠هـ .

٦ـ شرح عيون الحكمة ، لفخر الدِّين الرَّازي (المتوفىٰ سنة ٦٠٦هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٣٧هـ .

٧ـ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ، لابن ظفر الصقلي المتوفىٰ سنة (٥٦٥هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٥٤هـ .

٨ـ المفصل في النَّحو ، للزَّمخشري ، المتوفىٰ سنة (٥٣٨هـ) ، وتاريخ نسخها ٦٧٦هـ .

المحور الرَّابع : كتب نادرة لم تُطبع : حيثُ تحتوي المكتبة علىٰ خيراتٍ كثيرة ، لم يُنشر من كنوزها إلاَّ القليل ، ومن أهمِّها :

١ـ الجزء الثاني من كتاب البدر السَّافر وتُحفة المسافر ، لكمال الدِّين الأدفوِّي ، المتوفَّىٰ سنة (٧٤٨هـ) .

٢ـ ديوان الفصحاء وترجمان البُلغاء ، للصَّلاح الصَّفدي ، المتوفَّىٰ سنة (٧٦٤هـ).

٣ـ بُلوغ المُراد من الحيوان والنَّبات والجماد ، لابن حجَّة الحموي ، المتوفَّىٰ سنة (٨٣٧هـ) .

٤ـ ألف جارية وجارية ، للشَّريف دفتر خوان ، المتوفَّىٰ سنة (٦٥٥هـ) .

٥ـ خبايا الزَّوايا فيما في الرجال من البقايا ، للخفاجي المصري ، المتوفَّىٰ سنة (١٠٦٩هـ) .

* * *

عملي في هٰذا الكتاب

١ـ فهرستُ للمخطوطات العربية ، التي ورد التعريف بها في فهرس فلوجل وفهرس هيلين .

٢ـ ضبطتُ عناوين الكتب ، بما يتوافق مع كتب البيبلوغرافيا المعروفة .

٣ـ ضبطتُ أسماء المؤلفين ، مع ذكر سنة وفاة كل منهم ، بما يتوافق مع كتب التراجم المشهورة .

٤ـ ذكرتُ بداية المخطوط كما وردت في فهرس فلوجل وفهرس هيلين ، وكذلك عدد الصفحات واسم الناسخ ، وتاريخ النسخ إنْ وجد .

٥ـ خرَّجتُ عناوين المخطُوطات من المصادر الخاصَّة بالفُنون وأسماء الكتب ، لمساعدة الباحث على التَّعرُّف إلىٰ نُسخٍ أخرىٰ من المخطوط ، تُساعدهُ في التَّحقيق .

٧ـ صنعتُ فهرساً تفصيلياً لأسماء المؤلِّفين ، وعناوين الكُتُب .

وكتبهُ

محمد عايش

فهرس

المخطوطات العربية

في

المكتبة الوطنية النمساوية

علم القراءات

الرقم : ١ **رمز الحفظ** : **A.F.413h.(548)** **فلوجل**[١] : ١٦٢٤

عنوان المخطوط : المقنع في معرفة خط مصاحف الأمصار التي جُمعتْ في زمن عثمان بن عفان[٢] .

المؤلف : الدَّاني المقرىء (ـ٤٤٤هـ) ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.717.** **فلوجل** : ١٦٢٥

عنوان المخطوط : كتاب الوقف والابتداء في القرآن[٣] .

المؤلف : ابن طيفور السجاوندي (ـ٥٦٠هـ) ، برهان الدين أبو الفضل محمد .

بداية المخطوط : . . .سورة فاتحة الكتاب ، وهي مكّي وقيل مدني ، وفيها سبع آيات لا خلاف في جملتها ، واختلفوا في العدد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٦/ صفر/ ٩٨٢هـ .

---

(١) من رقم (١٥٧٩) إلىٰ رقم (١٦٢٣) : مجموعة من نسخ القرآن الكريم ، بعضها كاملٌ ، وبعضها قطعٌ منه ، وفي أغلبها مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٧٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٢) .

الرقم : ٣ رمز الحفظ : .A.F.413G.(548) فلوجل : ١٦٢٧

عنوان المخطوط : رسالة في القراءات الثلاث[١] .

المؤلف : القلانسي (ـ٥٢١هـ) ، أبو العز محمد بن الحسين بن بندار بن منذر الواسطي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين وصلى الله علىٰ سيدنا سيد المرسلين . . . هٰذا كتابٌ أذكرُ فيه القراء بالحجاز والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين ، والإدغام والتبيين والإمالة والتفخيم والمد والقصر والإثبات والحذف والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٨١٧هـ .

* * *

الرقم : ٤ رمز الحفظ : .A.F.413d.(548) فلوجل : ١٦٢٩

عنوان المخطوط : حلُّ الرُّموز[٢] .

المؤلف : الجرائدي (ـ٦٨٨هـ) ، يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المصري .

بداية المخطوط :

تيمَّنتُ باسم الله في النظم أوَّلا ومِنْ فضلهِ أمَّلتُ أنْ يتكمَّلا

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٤٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٧) .

الرقم : ٥ رمز الحفظ : .A.F.377a(271) فلوجل : ١٦٣٣

عنوان المخطوط : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد[(١)] .

المؤلف : الشاطبي (ـ ٥٩٠هـ)، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد .

بداية المخطوط :

وقـال مصحـف عثمـان تغيَّـب لـم نجـد لـهُ بيـن أشيـاخِ الهـوىٰ خبـرا

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦ رمز الحفظ : .A.F.309a.(285) فلوجل : ١٦٣٤

عنوان المخطوط : الوسيلة إلىٰ كشف العقيلة[(٢)] .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أبدأ المننَ وأعادها ، وأسبغَ النعمَ وأفادها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٧ رمز الحفظ : .A.F.377c.(271) فلوجل : ١٦٣٦

عنوان المخطوط : الدقائق المحكمة في شرح المقدِّمة[(٣)] .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي افتتحَ بالحمد كتابه ، وأجزلَ لمن جوَّده ، وعمل به ثوابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/٨٢٨) ، و« بروكلمان » : (٤/١٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٥١١) ، و« الكشف » : (٢/١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٤/١٩١) .

(٣) المصادر : «كحالة» : (١/٧٣٣)، و«الكشف» : (٢/١٧٩٩)، و«سركيس» : (١/٤٨٥).

الرقم : ٨ رمز الحفظ : Mixt.1403,2 هيلين : ٢٠٣١

عنوان المخطوط : عمدة المفيد وعُدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد[١] . (منظومة) .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط :

يـــا مـــن يـــرومُ تـــلاوة القـــرآن ويـــرودُ شـــأوَ أئمَّـــةِ الإتقـــانِ

عدد الأوراق : ورقتان ، (١٠٠أـ ١٠٢أ) .

* * *

الرقم : ٩ رمز الحفظ : .Mixt.1000 هيلين : ٢٠٣٢

عنوان المخطوط : المقدِّمة الجزرية ويليها : شرح المقدِّمة الجزرية[٢] .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط :

يقـــولُ راجـــي عفـــو ربٍّ ســـامعِ محمَّـــد بـــن الجـــزري الشَّـــافعـــي

بداية الشَّرح : . . . سبحان الله وبحمده ، منزِّل الكتاب علىٰ عبده . . . وبعد : فقد تطابقت قاطبة أهل العلم ، وكافَّة أرباب العرفان ، علىٰ أنَّ أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد أسعد بن عزَّة عبد الكريم ، سنة ١٢٢٦هـ .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٤) .

الرقم : ١٠ رمز الحفظ : .Mixt1224,1 هيلين : ٢٠٣٤

عنوان المخطوط : تعليقة على المقدِّمة الجزريَّة[١] .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن أنزلَ علىٰ عبده الكتاب . . وبعد فهـٰذه تعليقةٌ علقها . . محمد بن بدر الدِّين المنشي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١١ رمز الحفظ : .Mixt.844 هيلين : ٢٠٣٨

عنوان المخطوط : كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد[٢] .

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ كتابهُ العزيز نوراً نهتدي به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن علي بن ناصر ، في شوال/ ٧٤٥هـ .

* * *

الرقم : ١٢ رمز الحفظ : .Mixt.1453 هيلين : ٢٠٣٩

عنوان المخطوط : كنز المعاني في شرح حرز الأماني[٣] .

المؤلف : الجعبري (ـ٧٣٢هـ) ، برهان الدين أبو العباس إبراهيم بن عمر .

بداية المخطوط : أحمدُ الله الذي أنزلَ القرآنَ علىٰ سبعة أحرف ، كلها شافٍ كافٍ وافٍ . . وبعد : فلما ترتبت مزية العلوم علىٰ مزية المعلوم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١١) ، و« الكشف » : (١/ ٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٠٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ١٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٨٧) .

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش حسن بن مصطفىٰ ، في ١/ رجب/ ٩٨٠هـ .

* * *

الرقم : ١٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1071. **هيلين** : ٢٠٤٠

عنوان المخطوط : كنز المعاني . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤ **رمز الحفظ** : Mixt1403,4. **هيلين** : ٢٠٤١

عنوان المخطوط : الكامل الفريد في التجويد والتفريد[(١)] .

المؤلف : أبو موسىٰ جعفر بن مكِّي بن جعفر الموصلي (ـ٧١١هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . أمَّا بعد : فقد رغبَ إليَّ أخٌ لي من الفضلاء أنْ أفردَ لهُ من مذاهب القرَّاء السبعة النبلاء مذهب الإمام أبي عمرو بن العلاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٦أ ـ ٢٣٦ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن عبد الجبار الحافظ الشيرازي ، في شعبان/ ٧٣٠هـ .

* * *

الرقم : ١٥ **رمز الحفظ** : Mixt1371. **هيلين** : ٢٠٤٢

عنوان المخطوط : شرح طيبة النشر في القراءات العشر[(٢)] .

المؤلف : العقيلي النُّويري (ـ٨٣٧هـ) ، أبو القاسم محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه. . . أمَّا بعد :

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٢٠) .

فيقول العبد. . .الشهير بكنية أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي نسباً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١١٦٤هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٦ **رمز الحفظ** : Mixt1263,4. **هيلين** : ٢٠٤٣

عنوان المخطوط : رسالة الناسخ والمنسوخ في القرآن[1] .

المؤلف : أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي (ـ٤١٠هـ) .

بداية المخطوط : أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن سلامة المفسر قراءةً عليه : الحمدُ لله الذي هدانا لدينه وفضَّلنا بما علَّمنا من تنزيله. . .بيَّن فيه الحلال والحرام ، والحدود والأحكام. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٣ب ـ ٨٩ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1269. **هيلين** : ٢٠٤٤

عنوان المخطوط : شرح جنَّة الأسماء .

المؤلف : الغزالي حجة الإسلام (ـ٥٠٥هـ) ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فلمَّا كانت معرفة خواص أسرار كتاب المبين أسماء الشريفة المبرورة من المندوب ، صرفتُ أعلىٰ همَّتي إليها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٥٦/٤) ، و« الكشف » : (١٩٢٠/٢) ، و« الهدية » : (٥٠٤/٢) ، و« بروكلمان » : (٤٠٧/٢) ، و« سركيس » : (١٢٠/١) .

الرقم : ١٨ رمز الحفظ : Mixt.972. هيلين : ٢٠٤٥

عنوان المخطوط : شرح القصيدة الرَّائية[1] . (العقيلة) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجدَ الخلقَ من العدم . . . أما بعد ، فيقول . . . علي بن سلطان محمد القارِّي : قد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كتب اللهُ مقادير الخلق قبل أنْ يخلق السماوات والأرض » . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح أفندي ، في صفر/ ١٢٠٤هـ .

* * *

الرقم : ١٩ رمز الحفظ : Mixt.1403,3. هيلين : ٢٠٤٦

عنوان المخطوط : قصيدة في عدد الأحزاب .

المؤلف : المقرىء البغدادي ، يحيى بن محمد بن يحيىٰ . ؟

بداية المخطوط :

دعا مستهامُ القلبِ بالمجد مسمعا فلبَّاهُ تـرَّاكُ الهـواجـرِ مسـرعـا

عدد الأوراق : (١٠٢أ ـ ١٠٤أ) .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) .

علم تفسير القرآن

الرقم : ٢٠ **رمز الحفظ** : .N.F.475 **فلوجل** : ١٦٣٩

عنوان المخطوط : تفسير على الكشَّاف لجار الله الزمخشري للطيبي الأندلسي[١] .

المؤلف : الطيبي الأندلسي (ـ٧٤٣هـ) ، شرف الدين الحسن بن محمَّد بن عبد الله .

عدد الأوراق : ج١ : ٢٩٩ ورقة ، ج٢ : ١٩٩ ورقة ، ج٣ : ٤٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1266.1267 **هيلين** : ٢٠٤٧

عنوان المخطوط : كتاب التفسير[٢] . (جزآن) .

المؤلف : السَّمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : سورة بني إسرائيل كلها مكيَّة ، غير قوله : ﴿وَإِن كَادُوا۟ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرْضِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (ج١ : ٢٤١ ورقة) ، و(ج٢ : ٢٢٥ ورقة) .

* * *

الرقم : ٢٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1186 **هيلين** : ٢٠٤٨

عنوان المخطوط : تفسير الكشَّاف[٣] . (الجزء الأول) .

---

(١) المصادر : «كحالة» : (١/ ٦٣٩)، و«الكشف» : (٢/ ١٤٧٨)، و«الهدية» : (١/ ٢٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤١) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٣٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١١٤) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ كلاماً مؤلفاً منظماً ، فنزَّلهُ بحسب المصالح منجَّماً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣ **رمز الحفظ** : Mixt.882. **هيلين** : ٢٠٤٩

عنوان المخطوط : تفسير الكشاف . (الجزء الأوَّل) ، (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٤ **رمز الحفظ** : Mixt.809. **هيلين** : ٢٠٥٠

عنوان المخطوط : التفسير الكبير[(١)] . (المجلد السابع) .

المؤلف : الرَّازي (ـ٦٠٦هـ) ، فخر الدِّين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي .

بداية المخطوط : قوله تعالىٰ : ﴿ وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسۡتَقِيمٗاۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَذَّكَّرُونَ﴾ ، في الآية مسائل ، المسألة الأولىٰ . . . إلخ .

نهاية المخطوط : كقوله تعالىٰ حكايةً عنهم : ﴿ وَإِنَّا لَنَحۡنُ ٱلصَّآفُّونَ * وَإِنَّا لَنَحۡنُ ٱلۡمُسَبِّحُونَ﴾ ، وقوله تعالىٰ : ﴿ وتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنۡ حَوۡلِ ٱلۡعَرۡشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ﴾ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو بكر الدمياطي ، في ١٩/ صفر/ ٧٥١هـ ، بدمشق .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٥٥٨/٣) ، و« الكشف » : (٤٤٧/١) ، و« الهدية » : (١٠٧/٢) ، و« بروكلمان » : (٣٦٢/٥) .

الرقم : ٢٥ رمز الحفظ : .Mixt.1315 هيلين : ٢٠٥١

عنوان المخطوط : بحر الحقائق والمعاني [في تفسير السَّبع المثاني][١] .

المؤلف : الرازي (ـ٦٥٤هـ) ، نجم الدين عبد الله بن محمد بن شاهوار .

بداية المخطوط : أمَّا بعد : فالواجب علىٰ كلِّ عاقلٍ بالغ أنْ يعلم أنه خلق لأمر عظيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٦ رمز الحفظ : .Mixt.780 هيلين : ٢٠٥٢

عنوان المخطوط : الدرُّ النظيم في تفسير القرآن العظيم[٢] . (الجزء ٢ ، ٣)

المؤلف : السُّبكي (ـ٧٥٦هـ) ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي .

بداية المخطوط : سورة الفتح مدنية ، بمعنىٰ أنها نزلت بعد الهجرة ، وهي تسع وعشرون آية ، واختلف في موضع نزولها ، فعن ابن عباس أنها نزلت بالمدينة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٦ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٣/ ذو الحجَّة/ ٧٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٧ رمز الحفظ : .Mixt.1175 هيلين : ٢٠٥٣

عنوان المخطوط : عيون التفاسير[٣] . (المجلد الثاني) .

المؤلف : السِّيواسي (ـ٧٨٠هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦١) ، و« الكشف » : (١/ ٧٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٤٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٧٣) .

بداية المخطوط : قوله : ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، تلقينٌ من الله لعباده ، كيف يحمدونه علىٰ أعظم نعمه ، الذي هو سبب نجاتهم من العذاب ، وفوزهم بالثواب يوم القيامة ، أي جميع المحامد لله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1263,1 **هيلين** : ٢٠٥٤

عنوان المخطوط : تفسير الجامي[(١)] .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، من الأولين الأقدمين . . . فقديماً كان يخالج صور . . . في خلدي أن أرتب في تفسير كلام الله ، وتأويل آياته ، كتاباً جامعاً لوجوه اللفظ والمعنىٰ ، لا يدعُ فيها دقيقةً أو لطيفةً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1204 **هيلين** : ٢٠٥٥

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[(٢)] .

المؤلف : ابن عربشاه الإسفراييني (ـ٩٥١هـ) ، عصام الدين إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّ بإرفاد إرشاد الفرقان كل إنسان ، وبعد فيقول : . . . إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني ، المشتهر بعصام الدين : لمَّا كان الفرقان العظيم الحقيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٤٤٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ١٦٦) .

الرقم : ٣٠ رمز الحفظ : .Mixt.940 هيلين : ٢٠٥٦

عنوان المخطوط : إرشاد العقل السليم إلىٰ مزايا الكتاب الكريم[(١)] .

المؤلف : العمادي (ـ٩٨٢هـ) ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : سبحان من أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق. . . فيقول : العبد الفقير. . . أبو السعود بن محمد العمادي : إنَّ الغاية القصوىٰ من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها سطوراً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢/ جمادى الأولى/ ١٠٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٣١ رمز الحفظ : .Mixt.1197 هيلين : ٢٢٦٨

عنوان المخطوط : مختصر الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم[(٢)] .

المؤلف : اليافعي (ـ٧٦٨هـ) ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر. . . وبعد : فإنَّ الله تعالىٰ جعلَ كتابه للأدواء شفاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢ رمز الحفظ : .Mixt.1263,2 هيلين : ٢٠٥٧

عنوان المخطوط : تعليقات .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩٣) ، و« الكشف » : (١/ ٦٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (١١٩) ، و« سركيس » : (١/ ٣١٦) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفتاح المنَّان ، ذي الطول والإحسان ، أمَّا بعد : فإنَّ السلطان الأعظم والخاقان المعظَّم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٤أ ـ ٥٩أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1263,3. **هيلين** : ٢٠٥٨

عنوان المخطوط : تفسير سورة : « قل يا أيها الكافرون »[(١)] .

المؤلف : الدَّواني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ علينا بالدين القويم . . . وبعد : فهٰذه نكاتٌ ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدُّ ربع القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣أ ـ ٦٩أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1284,1-3. **هيلين** : ٢٠٥٩

١ ـ عنوان المخطوط : كشف الرَّيب عن مفاتيح الغيب[(٢)] .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيَّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أيَّد هـٰذا الدين بالعقلاء المراجيح . . . وبعد : فقد جرتْ عادةُ العلماء النحارير والجهابذة المشاهير بطرح مسائل العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥أ) .

❊ ❊ ❊

٢ ـ عنوان المخطوط : كشف الرَّيب عن آية : ﴿ وَٱسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ ﴾ .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيَّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦)، و« الكشف » : (١/ ٤٥٠)، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤).
(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٧٩) .

بداية المخطوط : سبحانك لا علم لنا إلاَّ ما علَّمتنا إنَّك أنت العليم الحكيم. . . وبعد : فقد سألني الأستاذ الأفخم. . . مولانا محمد أفندي الكرماني. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦ب ـ ٩ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : رسالة في سورة طه ، من آية : ﴿ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ﴾ ، إلىٰ آخرها .

المؤلف : عطاء الله المصري (كان حيّاً ١١٧٠هـ) ، ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحاطَ بكلِّ شيءٍ علماً. . . وبعد : فقد سألني. . . محمد أفندي الكرماني. . . فقال : لِمَ قال تعالىٰ في سورة طه. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٢ب) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : بخطِّ المؤلِّف ، بتاريخ ١٣/ جمادى الأولى/ ١١٧٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1242 **هيلين** : ٢٠٦٠

عنوان المخطوط : رسالة في تحقيق بعض الآيات الكريمة[١] .

المؤلف : مكِّي زاده (ـ١١٢٨هـ) ، محمد طاهر بن محمد أمين المكِّي الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رافع أوليائه إلىٰ مكانة زلفاه وقربه. . . وبعد : فهـٰذه فوائدُ علمية متعلقة بتفسير الآيتين الكريمتين الواردتين في حق روح الله وكلمته عيسى ابن مريم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٦٧) .

الرقم : ٣٦ رمز الحفظ : Mixt.858. هيلين : ٢٢٩٤

عنوان المخطوط : تفسير أحسن القصص .

المؤلف : الباب الشيرازي (ـ ١٢٦٥هـ) ، علي بن محمد بن رضا البزار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نزَّل الكتاب علىٰ عبده بالحق ليكون للعالمين سراجاً وهّاجاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٣٧ رمز الحفظ : Mixt.1177. هيلين : ٢٤٢٨

عنوان المخطوط : رونق التفاسير[1] .

المؤلف : القرَّه حصاري (ـ٩٥٠هـ) ، محمد بن نجيب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمد الشاكرين . . .عن عرس بن عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات .

❊ ❊ ❊

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٤٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٣٨) .

علم مصطلح الحديث الشَّريف

الرقم : ٣٨ رمز الحفظ : Mixt.1190,1 هيلين : ٢٠٦١

عنوان المخطوط : شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر(١) .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي لم يزل عالماً . . أمَّا بعد : فإنَّ التصانيف في اصطلاح أهل الحديث . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن مصطفىٰ ، سنة ١٢٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٩ رمز الحفظ : .Mixt.1430,4 هيلين : ٢٠٦٢

عنوان المخطوط : رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي(٢) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أما بعد : فيقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . سئلتُ عن الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤ب ـ ٣٥أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٣٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٥٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٣) .

الرقم : ٤٠　　　　رمز الحفظ : Mixt.1454,5.　　　　هيلين : ٢٠٦٣

عنوان المخطوط : عقود الدُّرر في حدود علم الأثر[١] .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ العلماء الكاملين بالإسناد المعين . . . لمَّا فرغتُ من ترتيب السلسلات بحروف معجم خطر ببالي أنْ أرتب حدود أصول الحديث . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣٢ب ـ ٤٥٩ب) .

* * *

الرقم : ٤١　　　　رمز الحفظ : N.F.249.　　　　فلوجل : ١٦٤٥

عنوان المخطوط : ألفيَّة الإمام العراقي في أصول الحديث[٢] .

المؤلف : العراقي الأثري (ـ٨٠٦هـ) ، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : من بعد حمد الله ذي الآلاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٠) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٦٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣١٨) .

الأحاديث النَّبوية الشَّريفة

الرقم : ٤٢ رمز الحفظ : .N.F.248 فلوجل : ١٦٤٦

عنوان المخطوط : صحيح البخاري[١] .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

عدد الأوراق : ٣٩٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الله الأقحصاري ، ٢٨/ ذو القعدة/ ١١٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٣ رمز الحفظ : .A.F.31.(278) فلوجل : ١٦٤٧

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (الجزء الأول) .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزء الأوَّل ، يتلوهُ إنْ شاء الله تعالىٰ في أول الجزء الثاني باب الماء الدَّائم ، وكان الفراغ منه عشيَّة يوم الثلاثاء رابع وعشرون شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وسبع مئة ، كتبه العبد الفقير إلىٰ ربه ، محمد بن عبد الله عُرِفَ بابن الحلبي ، بلغَ المقابلة تصحيحاً علىٰ حكم النسخة المنقول منها .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤ رمز الحفظ : .Mxt.150 فلوجل : ١٦٤٩

عنوان المخطوط : مصابيح السُّنَّة[٢] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٠) ، و« الكشف » : (١/ ٥٤١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٧٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٢٥ـ١٢٦) ، و« سركيس » : (١/ ٥٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٥٧٣).

المؤلف : ابن الفراء البغوي (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشافعي .

بداية المخطوط : . . . أمَّا بعد : فهـٰذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوَّة وسنن صارت عن معدن الرسالة ، وأحاديث جاءتْ عن سيد المرسلين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥ رمز الحفظ : .A.F.400.(487) فلوجل : ١٦٥٠

عنوان المخطوط : منتخب المشارق[١] . (دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار) .

المؤلف : محمد بن محمد الأسدي القدسي (ـ٨٠٨هـ) .

عدد الأوراق : ١٠١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦ رمز الحفظ : .A.F.240.(263) فلوجل : ١٦٥١

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار[٢] .

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . ثمَّ اعلم أنَّ ترتيبه مرعيٌّ في الحروف الواقعة في أوائل الحديث علىٰ ترتيب حروف الهجاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٨٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٨٥) .

الرقم : ٤٧ رمز الحفظ : .Mxt.154 فلوجل : ١٦٥٢

عنوان المخطوط : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار[1] .

المؤلف : أحمد بن محمد الرومي الآقحصاري الحنفي (ـ١٠٤٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٩ ورقة .

النَّاسخ : ابن الأبجد ، رمضان بن عيسى .

* * *

الرقم : ٤٨ رمز الحفظ : .Mxt.740 فلوجل : ١٦٥٣

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ . عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٩ رمز الحفظ : .A.F.302.(151) فلوجل : ١٦٥٤

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ . (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى البوريني ، في ٩/ صفر/ ١٠٩٤ .

* * *

الرقم : ٥٠ رمز الحفظ : .Mixt.1369 هيلين : ٢٠٦٤

عنوان المخطوط : كتاب الجامع الصحيح .

المؤلف : البخاري (ـ٢٥٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

بداية المخطوط : باب : كيف كان بدء الوحي إلىٰ رسول الله . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٣٨٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٠٣) .

نهاية المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « كلمتان حبيبتان إلى الرحمـٰن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم »... إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن معروف بن محمد ، في ٢٠/ شوال/ ٨٩٠هـ .

* * *

الرقم : ٥١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1031.1032.** **هيلين** : **٢٠٦٥**

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (المجلد ٣ ، ٤) .

المجلَّد الثالث : من كتاب « مناقب الأنصار » إلىٰ كتاب « الأطعمة » .

المجلَّد الرَّابع : من كتاب « الذَّبيح » إلىٰ كتاب « الرَّدُّ على الجهمية » .

عدد الأوراق : ج٣ : ٣٩٢ ورقة ، ج٤ : ٣٨٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمود بن أحمد بن عثمان بن نجيم الحافظ الشيرازي ، الجزء الثَّالث : ٢٤/ ذو الحجَّة/ ٧٩٠هـ .

الجزء الرَّابع : ٧/ ربيع الثَّاني/ ٧٩١هـ .

* * *

الرقم : ٥٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1347.** **هيلين** : **٢٠٦٦**

عنوان المخطوط : صحيح البخاري . (المجلد ٥) .

المجلَّد الخامس : من كتاب « الجهاد » إلىٰ « فضائل أصحاب النَّبي » .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1025.** **هيلين** : **٢٠٦٧**

عنوان المخطوط : الترغيب والترهيب[١] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٤٠٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٢٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٠١) .

المؤلف : المنذري (ـ٦٥٦هـ) ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي .

بداية المخطوط : كتاب النكاح وما يتعلق به. . .إلخ .

نهاية المخطوط : قال الحافظ عبد العظيم : وقد تمَّ هـٰذا الإملاء المبارك ، فللهِ الحمدُ علىٰ ما أولىٰ ، جدًّاً يليقُ بجلاله لا نهاية لعدده. . .والحمدُ للهِ ربِّ العالمين ، وحسبنا اللهُ ونعمَ الوكيل .

عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٩/ جمادى الآخرة/ ٨٤٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٤   **رمز الحفظ** : .Mixt.1503   **هيلين** : ٢٠٦٨

عنوان المخطوط : رياض الصَّالحين من حديث رسول الله[١] .

المؤلف : النووي (ـ٦٧٦هـ) ، محيي الدين يحيى بن شرف بن مري .

بداية المخطوط : قال. . .محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي. . . الحمدُ لله الواحد القهَّار. . .أمَّا بعد : فقد قال الله تعالىٰ : ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عمر بن ظاهر بن أبي بكر الزبيري ، في طرابلس لبنان ، في رجب/ سنة ٧٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٥   **رمز الحفظ** : .Mixt.1081   **هيلين** : ٢٠٦٩

عنوان المخطوط : [تحفة الأبرار] بشرح مشارق الأنوار[٢] . (الجزء ١ ، ٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٨) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٢٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣١٣) .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . قال الشيخ. . . محيي المِلَّة والدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني. . . الحمدُ لله محيي الرميم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم ليعبدوهُ ولا يشركوا به. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1546. هيلين : ٢٠٧٠

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار[١] .

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ هديَّة الهداية. . . وبعد ، فيقول : . . . عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك. . . لمَّا وضح وجوه المقال وصحَّ النظر في المآل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن نوح ، سنة ٨٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٧ رمز الحفظ : Mixt.910. هيلين : ٢٠٧١

عنوان المخطوط : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسين بن إبراهيم الأريكي ، في جمادى الآخرة/ ١٠٩٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦١٧) .

الرقم : ٥٨ رمز الحفظ : .Mixt.974 هيلين : ٢٠٧٢

عنوان المخطوط : كنز الحق المبين في أحاديث سيِّد المرسلين[(١)] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ أقدار أهل العلم بالحديث. . .أما بعد : فيقول العبد الفقير. . .لمَّا رأيتُ الكتاب الجامع للأحاديث القصار. . .فاخترتُ منه جملة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

الناسخ : موسى بن محمد بن يوسف الكردي .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٩ رمز الحفظ : .Mixt.1232 هيلين : ٢٠٧٣

عنوان المخطوط : كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حاجي محمد أبو الشرف ، في جمادى الآخرة/ ١١٦٨هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٦٠ رمز الحفظ : .Mixt.1447 هيلين : ٢٠٧٤

عنوان المخطوط : جامع روايات الفهارس[(٢)] .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ هٰذه الأمَّة بسلسلة الإسناد. . .أمَّا بعد :

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

فيقول . . إنَّ كتاب شرعة الإسلام ، كتابٌ جامعٌ لبَّ كلام الله العزيز العلاَّم وحاوٍ علىٰ جميع السنن المرويّة عن النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١ **رمز الحفظ** : Mixt.1185. **هيلين** : ٢٠٧٥

عنوان المخطوط : المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح[(١)] . (المجلد الثاني) .

المؤلف : الزَّيداني (ـ٧٢٧هـ) ، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن .

بداية المخطوط : قولهُ : كنتُ غلاماً في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي : كنتُ صبيّاً في تربيته ؛ لأنَّ أمي كانت زوجته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسن بن عبد الله ، سنة (٩٥٧هـ) .

* * *

الرقم : ٦٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1121. **هيلين** : ٢٠٧٨

عنوان المخطوط : المبين المعين لفهم الأربعين[(٢)] .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الأعداد والأوقات اعتبار الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : «كحالة» : (١/ ٦٤٣)، و«الكشف» : (٢/ ١٦٩٩) ، و«الهدية» : (١/ ٣١٤).

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٣) .

الرقم : ٦٣ رمز الحفظ : .Mixt.1283 هيلين : ٢٠٧٩

عنوان المخطوط : الفتوحات الوهبيّة بشرح الأربعين النووية[١] .

المؤلف : الشَّبرخيتي (ـ١١٠٦هـ) ، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطيّة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقَ لحمل الحديث من اصطفاهُ من الأنام. . .وبعد : فيقول إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبراخيتي. . .إنَّ أولىٰ ما أنفقتُ فيه نفائس الأعمار. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤ رمز الحفظ : .Mixt.1205 هيلين : ٢٠٨٠

عنوان المخطوط : الأربعين[٢] .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسلَ رسولهُ بالهدىٰ ودين الحق ليظهرهُ على الدِّين كله ولو كرهَ المشركون. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٥ رمز الحفظ : .Mixt.1215 هيلين : ٢٠٨٢

عنوان المخطوط : نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد[٣] .

المؤلف : الشهرزوري الكوراني (ـ١١٠١هـ) ، إبراهيم بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد الأحد. . .أمَّا بعد : فهٰذه والمستعان هو

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٣٦)، و« بروكلمان » : (٤/ ٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٩٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٣٢) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (٢/ ٦٥٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦) .

الفتاح المبين أربعون حديثاً مسلسلة بالأحمدين ، انتخبتها من المجتبىٰ للإمام النسائي. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٧/ محرَّم/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1270,1 هيلين : ٢٠٨٣

عنوان المخطوط : الترغيب والترهيب .

المؤلف : المنذري (ـ٦٥٦هـ) ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي .

بداية المخطوط : الترغيب في سكنى الشام وما جاء في فضلها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٧ رمز الحفظ : .Mixt.1222,1 هيلين : ٢٠٨٥

عنوان المخطوط : كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . فهٰذه فوائد مفصلة سميتها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٨ رمز الحفظ : .Mixt.1190,2 هيلين : ٢٠٨٦

عنوان المخطوط : [الهبات السنيَّات في تبيين الأحاديث] الموضوعات[٢] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٩١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٢٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٤) .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : فيقول . . . لمَّا رأيتُ جماعةً من الحفَّاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٨أ ـ ٦٦أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن مصطفىٰ ، في ٢٢/ جمادى الآخرة/ ١٢٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٩ رمز الحفظ : .A.F.425.(154) فلوجل : ١٦٧٥

عنوان المخطوط : كتاب فضائل الأوقات[١] .

المؤلف : البيهقي (ـ٤٥٨هـ) ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسىٰ .

بداية المخطوط : . . . باب في فضل شهر رجب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٤/ ذو الحجة/ ٨٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٠ رمز الحفظ : .Mixt.1430,11 هيلين : ٢٠٨٧

عنوان المخطوط : عقد المرجان في فضائل ليلة النصف من شعبان[٢] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أما بعد : . . . هٰذه رسالةٌ علَّقتها علىٰ ليلة النصف من شعبان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٣ب ـ ٩٧ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١٢٩/١) ، و« الكشف » : (١٢٧٤/٢) .
(٢) المصادر : « الهدية » : (٤٩٨/٢) .

الرقم : ٧١ رمز الحفظ : Mixt.1430,5. هيلين : ٢٠٨٨

عنوان المخطوط : مطلع البدر في فضل ليلة القدر[1] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الأعلىٰ ، والسلامُ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . هٰذه رسالةٌ شريفة وعجالةٌ لطيفة ، علَّقتها علىٰ ليلة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٦أ ـ ١٣٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

العقائد

الرقم : ٧٢ رمز الحفظ : A.F.168b.(349). فلوجل : ١٦٥٧

عنوان المخطوط : شرح العقائد النسفية[١] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحِّد بجلال ذاته وكمال صفاته . . . وبعد : فإنَّ مبنىٰ علم الشرائع والأحكام أساس قواعد عقائد الإسلام ، هو علم التوحيد والصفات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن خروف الأنصاري ، في ٢/ شعبان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٣ رمز الحفظ : A.F.293a.(260). فلوجل : ١٦٥٨

عنوان المخطوط : شرح العقائد النسفية (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٧٩ب) .

* * *

الرقم : ٧٤ رمز الحفظ : A.F.168c.(349). فلوجل : ١٦٥٩

عنوان المخطوط : حاشية المولىٰ خيالي[٢] .

المؤلف : أحمد بن موسىٰ خيالي الرومي (توفي في حدود ٨٨٦هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٢٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٨) .

بداية المخطوط : أمَّا بعد الحمد لمستأهله ، والصلاة علىٰ سيد رسله. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن خروف الأنصاري ، في ١٦/ شعبان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٥ — رمز الحفظ : Mxt.294. — فلوجل : ١٦٦٠

عنوان المخطوط : بدء الأمالي[١] .

المؤلف : الأوشي الفرغاني (ـ٥٦٩هـ) ، سراج الدين علي بن عثمان .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٧٦ — رمز الحفظ : A.F.202.(274). — فلوجل : ١٦٦٥

عنوان المخطوط : ثلاثة وخمسون سؤالاً رُفعتْ لشيخنا الإمام محمد عبد الباقي الزرقاني[٢] .

المؤلف : الزرقاني (ـ١١٢٢هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد. . . من سُئلَ عن علمٍ فكتمه ألجمهُ الله بلجامٍ من النار يوم القيامة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧ — رمز الحفظ : N.F.329. — فلوجل : ١٦٦٦

عنوان المخطوط : بهجة الناظرين وآيات المستدلِّين[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٣١١) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : نحمدُ من شرحَ صدورنا ونوَّر قلوبنا بالنظر في عجائب الملكوت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن حسن الحاروني ، في ١٢/ شوال/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٨ رمز الحفظ : .N.F.267 فلوجل : ١٦٦٧

عنوان المخطوط : رشف النصائح الإيمانية ، وكشف الفضائح اليونانية[١] .

المؤلف : السُّهْرَوَرْدِي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو حفص شهاب الدِّين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنقذ من الضلال ، والملهم من العلم النافع ما يبلِّغ غايات الآمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩ رمز الحفظ : .A.F.452.(280) فلوجل : ١٦٧٠

عنوان المخطوط : كتاب في الرد على المسلمين[٢] .

المؤلف : الرَّاهب جرجس السمعاني . (القرن السابع الهجري) .

بداية المخطوط : باسم الواحد الأبدي السرمدي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٩٠٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٦)، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٧٧) .

الرقم : ٨٠ رمز الحفظ : .N.F.251 فلوجل : ١٦٧١

عنوان المخطوط : كتاب في فضل سبحان الله[١] .

المؤلف : النسفي (ـ٣١٨هـ) ، أبو مطيع مكحول بن الفضل .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١ رمز الحفظ : .N.F.315 فلوجل : ١٩٠٣

عنوان المخطوط : كتاب الفقه الأكبر[٢] .

المؤلف : أبو حنيفة النعمان الكوفي (ـ١٥٠هـ) .

بداية المخطوط : أصلُ التوحيد وما يصحُّ الاعتقاد عليه يجب أنْ يقول آمنتُ بالله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠١أ ـ ١٠٥أ) .

* * *

الرقم : ٨٢ رمز الحفظ : .Mixt.1297 هيلين : ٢٠٨٤

عنوان المخطوط : عقيدة النبي[٣] .

المؤلف : القرطبي (ـ٦٧١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح .

بداية المخطوط : الحمدُ لله كما حمد نفسه وأضعاف ما حمدهُ خلقه حتَّىٰ يفنىٰ حمدهم ، ويبقىٰ حمده لا إلـٰه إلاَّ هو وحده ، هـٰذا كتابٌ أذكرُ فيه إنْ شاء الله تعالىٰ ما انتهىٰ إليَّ من أقضية رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : كمال الدِّين خواجا البخاري ، في رمضان/ ١٣٢٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٠٦) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢) .

الرقم : ٨٣ رمز الحفظ : .Mixt.947,3 هيلين : ٢٠٨٩

عنوان المخطوط : المضنون به عن غير أهله[١] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المبدىء المعيد الفعَّال لما يريد ذي العرش المجيد . . أمَّا بعد : فلا يخفىٰ بأنَّ العمرَ إذا كان لا يتَّسع لجميع العلوم فالحرام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٤ب ـ ١٣١ب) .

* * *

الرقم : ٨٤ رمز الحفظ : .Mixt.998 هيلين : ٢٠٩٠

عنوان المخطوط : القسطاس المستقيم[٢] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : أحمدُ الله تعالىٰ أوَّلاً ، وأصلِّي علىٰ رسوله المصطفىٰ ثانياً ، وأقولُ : إخواني هل فيكم من يعيرني سمعهُ لأحدِّثه بشيءٍ من أسماري . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٥ رمز الحفظ : .Mixt.1048,3 هيلين : ٢٠٩١

عنوان المخطوط : بدء الأمالي[٣] . (منظومة) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٩) .

المؤلف: الأوشي الفرغاني (٥٦٩هـ)، سراج الدين أبو محمد علي بن عثمان.

بداية المخطوط:

يقولُ العبدُ في بدء الأمالي   لتوحيدٍ بنظمٍ كاللآلي

عدد الأوراق: (١٢٥أ ـ ٢٨ب).

* * *

الرقم: ٨٦   **رمز الحفظ**: Mixt.1433.   **هيلين**: ٢٠٩٢

عنوان المخطوط: الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد.

المؤلف: الرَّازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ)، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي.

بداية المخطوط: الحمدُ لله الملك المحمود المالك المعبود... أمَّا بعد: فقد سألني بعضُ أهل العلم والتوحيد... أنْ أشرح لهم اعتقاداً علىٰ طريق أهل السنة والجماعة... إلخ.

عدد الأوراق: ١٠٨ ورقات.

* * *

الرقم: ٨٧   **رمز الحفظ**: Mixt.1238.   **هيلين**: ٢٠٩٣

عنوان المخطوط: الصحائف الإلهيَّة[(١)].

المؤلف: السمرقندي (ـ٦٠٠هـ)، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني.

بداية المخطوط: الحمدُ لله الذي استحقَّ الوجود... أمَّا بعد: فإنَّ العلوم وإنْ تنوَّعَ أقسامها، وتفرَّعَ انقسامها، لكن أشرفها مرتبة وأعلاها منزلة وهو العلم الإلهي... إلخ.

عدد الأوراق: ٨٢ ورقة.

الناسخ وتاريخ النسخ: محمد بن محمد بن علي رمنان، في شعبان/ ٦٩٩هـ.

---

(١) المصادر: «كحالة»: (٣/ ١٣٦)، و«الكشف»: (٢/ ١٠٧٤)، و«بروكلمان»: (٥/ ١٣٤).

الرقم : ٨٨ رمز الحفظ : Mixt.754. هيلين : ٢٠٩٥

عنوان المخطوط : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار[(١)] .

المؤلف : البيضاوي (ـ٦٨٥هـ) ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجبَ وجوده وبقىٰ له ، وامتنعَ عدمهُ وفناؤه . . . وبعد : فإنَّ أعظم العلوم موضوعاً وأقومها أصولاً وفروعاً . . . إلخ . .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بير شاه ، في شوال/ ١١٢١هـ .

* * *

الرقم : ٨٩ رمز الحفظ : Mixt.1199. هيلين : ٢٠٩٦

عنوان المخطوط : فرائد الألفاظ الرائقة وقلائد العبارات الشائقة[(٢)] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القائم علىٰ كل نفسٍ بما كسبت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠ رمز الحفظ : Mixt.1137. هيلين : ٢٠٩٧

عنوان المخطوط : شرح أسماء الله .

المؤلف : النسفي (ـ٦٨٧هـ) ، برهان الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : سبحان من تقدَّستْ عظمة حضرته عن سمت الإحساس . . . وبعد : فقد التمس منِّي بعضُ أصحابي أنْ أكتبَ في شرح أسماء الله تعالىٰ كتاباً مختصراً يشتملُ علىٰ ما هو من اللوازم معرفته في هـٰذا الفن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« الهديَّة » : (١/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦١٨).

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

الرقم : ٩١ رمز الحفظ : Mixt.1070,2. هيلين : ٢٠٩٨

عنوان المخطوط : رسالة في الإيمان والإسلام .

المؤلف : الوغليسي (ـ٧٨٦هـ) ، أبو زيد عبد الرحمـٰن بن أحمد البجائي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد نبيه وعبده ، الإسلام في الشرع ، هو : الاستسلام والانقياد لأوامر الله تعالى المصدقات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٧ب ـ٨٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٢ رمز الحفظ : Mixt.1048,1. هيلين : ٢٠٩٩

عنوان المخطوط : الإرشاد[1] .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الهادي إلى الصراط المستقيم . . . أمَّا بعد : فهـٰذا مختصرٌ يشتملُ علىٰ مقدِّمة وكتابين وخاتمة علىٰ مذهب . . . أبي حنيفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ٢١ب) .

* * *

الرقم : ٩٣ رمز الحفظ : Mixt.1048,2. هيلين : ٢١٠٠

عنوان المخطوط : النونيَّة في العقائد[2] .

المؤلف : خضر بن جلال الدين بن صدر الدين الرومي الماتريدي(ـ٨٦٠هـ) .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله عالي الوصف والشانِ منــزَّهُ الحكــمِ مــن آثــارِ بطــلانِ

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٥ب) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٧١)، و« بروكلمان » : (٦/ ٣١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٦) .

الرقم : ٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1240. هيلين : ٢١٠١

عنوان المخطوط : الشرح للقصيدة النونيَّة لخضر بك الماتريدي(١) .

المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الحلبي (توفِّي في حدود ٨٨٦هـ) .

بداية المخطوط : لك الحمدُ يا من شرحَ صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام . . . وبعد : فإنَّ كمال كل نوع إنما هو باحتيازه بما يخصُّهُ من الآثار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٥ رمز الحفظ : Mixt.1236. هيلين : ٢١٠٢

عنوان المخطوط : بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني(٢) .

المؤلف : ابن قاضي عجلون (ـ٨٧٦هـ) ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لهٰذا وما كنَّا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . . وبعد : فإنَّ أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجَّة وأجلاها ، علم أصول الدين المسمَّىٰ بعلم الكلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٦ رمز الحفظ : Mixt.1045,6. هيلين : ٢١٠٣

عنوان المخطوط : خلق الأعمال(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٨ ، ٣٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٤٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٧٥) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٢) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله فتَّاح القلوب ، فقد سألني الأخ في الدين . . . مولانا سعد الدين محمد الأستراباذي . . . أنْ أكتبَ لهُ ما حضرَ لي في الوقت . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٨أ ـ١١٠أ) .

* * *

الرقم : ٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1212,2. هيلين : ٢١٠٤

عنوان المخطوط : رسالة في إيمان فرعون موسىٰ[١] .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله قابل توبة عباده إذا تاب . . . أما بعد : فقد سألني من إجابتهُ عليَّ فرضُ عين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٨ رمز الحفظ : Mixt.1045,7. هيلين : ٢١٠٥

عنوان المخطوط : رسالة في التوحيد .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ محصلاً لتوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب وامتناع فرد آخر منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٠أ ـ١١١ب) .

* * *

الرقم : ٩٩ رمز الحفظ : Mixt.1577,2. هيلين : ٢١٠٦

عنوان المخطوط : مواهب الرحمـٰن في كشف عورة الشيطان[٢] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٣٢٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٨٩٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٤١) .

المؤلف : الغمري (ـ٩١٧هـ) ، أبو الحسن علي بن ميمون الإدريسي المغربي الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله كما هو أهله ، لا أحصي ثناءً عليه. . . أمَّا بعد : وفَّقنا اللهُ وإياك لمرضاته وجنَّبنا وإياك لمخالفاته وسخطاته. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٩أ ـ ١٢٥أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسين بن شهاب الحديثي ، في ١٨/ رجب/ ١١٢٣هـ

* * *

الرقم : ١٠٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.947,5 **هيلين** : ٢١٠٧

عنوان المخطوط : تصحيح الاعتقاد في القدرة والإرادة وأفعال العباد .

المؤلف : الغزِّي (ـ٩٣٥هـ) ، رضي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحي القادر الجبار القاهر ، ذي البطش الشديد الفعَّال لما يريد الذي له الخلق والأمر والقدرة والقهر ذي الملك والملكوت. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٣أ ـ ١٥١أ) .

* * *

الرقم : ١٠١ **رمز الحفظ** : .Mixt.1432,2 **هيلين** : ٢١٠٨

عنوان المخطوط : بيان النسب بين كل من الحمد والمدح والشكر[١] .

المؤلف : نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ـ١٠٤٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الغني في تعريفه عن المضاف والمنسوب. . . اعلم أنَّ الأولىٰ في بيان النسب بين كل من الحمد اللغوي والعرفي ، والشكر كذلك والمدح كذلك. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٣أ ـ ١٤٤ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٥) .

الرقم : ١٠٢ رمز الحفظ : Mixt.1432,1. هيلين : ٢١٠٩

عنوان المخطوط : خير الكلام على البسملة والحمدلة[١] .

المؤلف : نور الدين أبو الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ـ١٠٤٤هـ) .

بداية المخطوط : . . . حمداً لمن لا يتبرك ولا يستعان في الأسرار والإعلان إلا باسمه . . . وبعد : فإنَّ حسنَ التأليف مواهب وللناس فيما يعشقون مذاهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٣ب) .

* * *

الرقم : ١٠٣ رمز الحفظ : Mixt.1454,1. هيلين : ٢١١٠

عنوان المخطوط : عقود الفرائد في حدود علم العقائد[٢] .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جبلني من علماء الشريعة الغرَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٢٧ب) .

* * *

الرقم : ١٠٤ رمز الحفظ : Mixt.1112. هيلين : ٢١١١

عنوان المخطوط : المسائل الخلافية بين الماتريدية والأشعرية[٣] .

المؤلف : القير شهري الإزميري (ـ١١٦٥هـ) ، محمد بن ولي بن رسول الحنفي .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فيقول . . . القيرشهري نزيل إزمير : إنَّ هـٰذه نبذة مهمَّة في علم الكلام ، وزبدة جامعة لعقائد الماتريدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٥) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .
(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٢٨) .

الرقم : ١٠٥ رمز الحفظ : .Mixt.1117 هيلين : ٢١١٢

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح أم البراهين للسنوسي .

المؤلف : ياسين الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نطقَ بوحدانيته لسان الكائنات. . . وبعد : فهٰذه حواشٍ رقيقة وعبارات رشيقة. . . علَّقتها علىٰ شرح أم البراهين للولي. . . أبي عبد الله محمد السنوسي. . . لخَّصتها من حواشي شيخنا. . . الشهاب أحمد الغنيمي الأنصاري. . . إلخ .

عدد الأوراق : ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦ رمز الحفظ : .Mixt.1493 هيلين : ٢١١٣

عنوان المخطوط : الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة في رد مذاهب اليهود والنصارىٰ[1] .

المؤلف : القرافي (ـ٦٨٤هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله العظيم من غير عدد. . . أمَّا بعد : فإنَّ بعض النصارىٰ قد أنشأ رسالةً علىٰ لسان النصارىٰ مشيراً أنَّ غيره هو القائل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة .

* * *

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١) ، و« الهدية » : (١/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٢) .

الفقه وأصُولُه

الرقم : ١٠٧ رمز الحفظ : .A.F.381.(264) فلوجل : ١٦٧٦

عنوان المخطوط : غنية المتملِّي في شرح منية المصلي[1] .

المؤلف : الحلبي (ـ٩٥٦هـ) ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة ، مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنىٰ والزيادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي بن عبد الرَّحمٰن ، في ١/ رجب/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٨ رمز الحفظ : .A.F.363.(270) فلوجل : ١٦٧٧

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩ رمز الحفظ : .A.F.114(541) فلوجل : ١٦٧٨

عنوان المخطوط : المسلك المتقسط في المنسك المتوسِّط[2] . (ممزوج) . .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٤٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٦) و(٩/ ٩٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح المحجَّة ، بأوضح الحجَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : حسين المغربي ، في ٨/ جمادى الآخرة/ ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٠ رمز الحفظ : A.F.94(537). فلوجل : ١٧٧٨

عنوان المخطوط : شرح السِّير الكبير[1] .

المؤلف : السَّرخسي (ـ٤٩٠هـ) ، أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل .

عدد الأوراق : ٣٨٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١ رمز الحفظ : A.F.73.(535). فلوجل : ١٧٧٩

عنوان المخطوط : الهداية[2] .

المؤلف : المرغيناني الفرغاني (ـ٥٩٣هـ) ، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعلىٰ معالم العلم وأعلامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٢ رمز الحفظ : A.F.74(536). فلوجل : ١٧٧٩

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠١٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٣٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٣٩) .

الرقم : ١١٣ رمز الحفظ : A.F.311.(256). فلوجل : ١٧٨٠

عنوان المخطوط : مجمع البحرين وملتقى النهرين[١] .

المؤلف : ابن الساعاتي (ـ٦٩٤هـ) ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو الحجة/ ١٠٩١هـ .

* * *

الرقم : ١١٤ رمز الحفظ : Mxt.273. فلوجل : ١٧٨١

عنوان المخطوط : كنز الدقائق[٢] .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعزَّ العلم في الأعصار ، وأعلىٰ حزبه في الأمصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات .

تاريخ النَّسخ : سنة ٨٥٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٥ رمز الحفظ : Mixt.1083. هيلين : ٢١٦٠

عنوان المخطوط : تبيين الحقائق شرح كنز الدَّقائق[٣] .

المؤلف : الزيلعي (ـ٧٤٣هـ) ، فخر الدين عثمان بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٩٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٩١) ، و« سركيس » : (١/ ٩٨٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته. . . أمَّا بعد : فإنِّي لمَّا رأيت هٰذا المختصر المسمَّىٰ بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣٠ ورقة .

النَّاسخ : محمد بن أحمد الخالدي .

* * *

الرقم : ١١٦ رمز الحفظ : Mixt.1054-1507. هيلين : ٢١٦١

عنوان المخطوط : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق[١] . الأجزاء : (١ـ٤) .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي دبَّر الأنام بتدبيره القوي. . . أمَّا بعد : فإنَّ أشرف العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوىٰ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ج١ : ٣٧٣ ، ج٢ : ٤٧٧ ، ج٣ : ٣٢٤ ، ج٤ : ٣٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٧ رمز الحفظ : Mxt.388. فلوجل : ١٧٨٢

عنوان المخطوط : وقاية الرواية في مسائل الهداية[٢] .

المؤلف : برهان الشريعة (ـ ٦٧٣هـ) ، محمود بن صدر الشريعة الأوَّل عبيد الله ابن إبراهيم المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : أحمدُ من جعل العلم أجلَّ المواهب الهنيَّة وأسناها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٥٥) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٠) .

الرقم : ١١٨ رمز الحفظ : A.F.86.(249). فلوجل : ١٧٨٣

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شعبان/ ٩٨٧هـ .

* * *

الرقم : ١١٩ رمز الحفظ : Mxt.124. فلوجل : ١٧٨٤

عنوان المخطوط : كتاب صدر الشريعة . (شرح وقاية الرواية) .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ خير خلقه محمد وآله أجمعين . . . هـٰذا حلُّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جلال الدين البوناني المالكي ، ٢٢/ شعبان/ ١٠١٣هـ .

* * *

الرقم : ١٢٠ رمز الحفظ : Mxt.407. فلوجل : ١٧٨٥

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٤٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢١ رمز الحفظ : A.F.255.(281). فلوجل : ١٧٨٦

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة .

عدد الأوراق : ٣١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ١٢٢ | رمز الحفظ : A.F.64.(248) | فلوجل : ١٧٨٧

عنوان المخطوط : قطعة من وقاية الرواية .

عدد الأوراق : ٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٣ | رمز الحفظ : A.F.253.(266) | فلوجل : ١٧٨٨

١ـ عنوان المخطوط : تحفة الملوك في الفروع[١] .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٦ب) .

تاريخ النسخ : ذو الحجة/ ١٠٢١هـ .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب الإرشاد[٢] . (إرشاد المهتدي في أصول الدين) .

المؤلف : الرستغفني (كان حيّاً قبل ٣٣٣هـ) ، أبو الحسن علي بن سعيد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الهادي إلى الصراط المستقيم . . . جمعته إرشاداً للمسترشدين ، ومقنعاً للمتعلمين ، وسمَّيته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ٦٣ب) .

* * *

الرقم : ١٢٤ | رمز الحفظ : A.F.268. | فلوجل : ١٧٨٩

عنوان المخطوط : لسان الحكام في معرفة الأحكام[٣] .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ ٨٨٢هـ) ، أبو الوليد برهان الدين إبراهيم بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٢١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٥ رمز الحفظ : .A.F.273.(261) فلوجل : ١٧٩٠

عنوان المخطوط : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام[١] .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة المؤلف ، ١٢/ ذو القعدة/ ٨٧٧هـ .

* * *

الرقم : ١٢٦ رمز الحفظ : .Mxt.129 فلوجل : ١٧٩٣

عنوان المخطوط : الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم في الشّريعة المحمدية[٢] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الشريعة المطهَّرة بحراً يتفرَّعُ منهُ جميع بحار العلوم النافعة والخلجان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٣) .

الرقم : ١٢٧ رمز الحفظ : A.F.165.(542). فلوجل : ١٧٩٤

عنوان المخطوط : الميزان الشعرانية ، (قطعة منه) .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٢٨ رمز الحفظ : Mxt.660. فلوجل : ١٧٩٥

عنوان المخطوط : مختصر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشافعي ، المشهور بمتن الغاية والتقريب ، أو بمختصر أبي شجاع(١) .

المؤلف : الأصفهاني (ـ٥٩٣هـ) ، أبو الشجاع أحمد بن الحسين بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلى الله علىٰ سيدنا محمد النبي صلى الله عليه وسلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٢٩ رمز الحفظ : N.F.269. فلوجل : ١٧٩٨

عنوان المخطوط : رسالة في الوقف(٢) .

المؤلف : الكرماستاني (ـ٩٠٦هـ) ، يوسف بن حسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حامي العدل والإحسان ، ماحي الظلم والطغيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٩٤٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٥٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٤) .

الرقم : ١٣٠ رمز الحفظ : A.F.290.(262). فلوجل : ١٨٠٠

عنوان المخطوط : مهمَّات القضاة لاحتياجهم إليها في كل المهمَّات[١] .

المؤلف : القره حصاري (توفي بعد سنة ٩٧٨هـ) ، حمزة بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن شرَّف العلماء بخدمة الشريفة الأحمدية في محاكم إجراء الأحكام المحمدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣١ رمز الحفظ : A.F.194.(540). فلوجل : ١٨٠٦

عنوان المخطوط : فتاوىٰ قاضي خان[٢] .

المؤلف : قاضي خان (ـ٥٩٢هـ) ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين ، حمداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبدي بن مصطفىٰ ، في ١٧/ رمضان/ ٩١٩هـ .

* * *

الرقم : ١٣٢ رمز الحفظ : Mxt.376. فلوجل : ١٨٠٧

عنوان المخطوط : يتيمة الدهر في فتاوىٰ أهل العصر[٣] .

المؤلف : الترجماني (ـ٦٤٥هـ) ، علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن عبد الله .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩١٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣٣٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٤١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٤) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٣ رمز الحفظ : .A.F.158.(276) فلوجل : ١٨٠٨

عنوان المخطوط : جامع الفتاوىٰ ، في أقوال الأئمة الأربعة[١] .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٧٠٧هـ) ، عمر بن أحمد بن أبي بكر الشافعي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام عمد الدين القويم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو يوسف البدر الحردي ، في ٤/ ذو الحجة/ ٧٠٩هـ .

* * *

الرقم : ١٣٤ رمز الحفظ : .A.F.57.(539) فلوجل : ١٨٠٩

عنوان المخطوط : الفتاوى البزَّازية[٢] .

المؤلف : ابن البزَّازي (ـ٨٢٧هـ) ، حافظ الدين محمد بن محمد الكردي .

عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٥ رمز الحفظ : .A.F.354d(484) . فلوجل : ١٨٢٧

عنوان المخطوط : سر الأسرار لتأسيس السياسة وترتيب أحوال الرئاسة[٣] .

المؤلف : ابن البطريق المتطبب (القرن الرابع الهجري) ، يوحنَّا بن يوسف بن الحارث .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٣٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٩٠) .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله ، أصلحَ اللهُ الأمير وأيّدهُ علىٰ حماية الدين وأبقاهُ لرعاية أحوال المسلمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٣/ محرَّم/ ١٠٤٠هـ .

* * *

الرقم : ١٣٦ **رمز الحفظ** : N.F.278. **فلوجل** : ١٨٢٨

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٧ **رمز الحفظ** : N.F.270. **فلوجل** : ١٨٢٩

عنوان المخطوط : الأحكام السلطانية(١) .

المؤلف: الماوردي (٤٥٠هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح لنا معالم الدين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن محمَّد ابن الأدبي ، في ربيع الأوَّل/ ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ١٣٨ **رمز الحفظ** : N.F.271. **فلوجل** : ١٨٣٠

عنوان المخطوط : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام(٢) .

المؤلف : ابن جماعة (ـ٨١٩هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني ، الحموي الأصل .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٩٩/٢) ، و« الكشف » : (١٩/١) ، و« بروكلمان » : (٢٧/٤) ، و« سركيس » : (١٦١١/٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١٦٧/٣) ، و« الكشف » : (٣٥٦/١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه الباطنة والظاهرة ، وآلائه الوافية الوافرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٣٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1449 **هيلين** : ٢١٩٤

عنوان المخطوط : السياسات الشرعية[١] .

المؤلف : دده أفندي (ـ١١٤٦هـ) ، محمد بن مصطفى البرسوي منقري زاده .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : ذكر في العناية شرح الهداية ، السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسماً لمادَّة الفساد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد أسعد الكتبي ، في سنة (١٣١٥ هـ) .

* * *

الرقم : ١٤٠ **رمز الحفظ** : .N.F.272 **فلوجل** : ١٨٣١

عنوان المخطوط : نهاية الرتبة في طلب الحسبة[٢] .

المؤلف : الطبري (ـ٧٧٤هـ) ، تقي الدين عبد الرحمـٰن بن نصر بن محمد العدوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعم ، وأستعينه فيما أكرم ، من استندب لنصب الحسبة وقلد النظر في مصالح الرَّعيَّة ، وكشف أحوال السوقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٢٨٦) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٢٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/١٢٥) ، و« الكشف » : (٢/١٩٨٧) ، و« بروكلمان » : (٥/٧٧) .

الرقم : ١٤١ رمز الحفظ : N.F.390. فلوجل : ١٨٣٩

عنوان المخطوط : الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة[1] .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : نسألُ الله بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه . . .كنتُ قد أشرتُ فيما أمليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن ، إلى الفرق بين أحكام الشريعة . . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤٢ رمز الحفظ : Mixt.896. هيلين : ٢١١٧

عنوان المخطوط : الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : نسألُ الله عزَّ وجلَّ بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه . . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٤٣ رمز الحفظ : Mixt.835. هيلين : ٢١٢٥

عنوان المخطوط : طيِّب الكلام بفوائد السلام[2] .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣١١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٤) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٧٤) .

بداية المخطوط : السؤال الأول : ما معنى السلام وحقيقته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن أحمد البحري ، في ١٩/ ربيع الثاني/ ١٠٥١هـ.

* * *

الرقم : ١٤٤ رمز الحفظ : Mixt.977. هيلين : ٢١٢٦

عنوان المخطوط : كف الرعاع عن محرَّمات اللهو والسَّماع[1] .

المؤلف : ابن حجر الهيتمي (ـ٩٧٣هـ) ، شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حظر مواطن اللهو علىٰ عباده. . .أمَّا بعد : فإنِّي في أثناء شهر ربيع سنة ثمانٍ وخمسين وتسع مئة ، دعيتُ إلىٰ نسيكةٍ لبعض الأصدقاء ، فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن عبد اللطيف الحنبلي ، في ١٤/ محرَّم/ ١١٢٤هـ .

* * *

الرقم : ١٤٥ رمز الحفظ : Mixt.1194. هيلين : ٢١٤٠

عنوان المخطوط : المنتخب في أصول المذهب[2] .

المؤلف : الأخسيكثي (ـ٦٤٤هـ) ، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله علىٰ نواله ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله ، فإنَّ أصول الشرع ثلاثة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد ، في ٦/ ربيع الأول/ ٧٩٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٠٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٤٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١٨) .

الرقم : ١٤٦ رمز الحفظ : Mixt.1125. هيلين : ٢١٤١

عنوان المخطوط : المغني في الأصول[١] .

المؤلف : الخبازي الخجندي (ـ٦٩١هـ) ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين. . . باب الأمر : هو قول القائل لمن دونهُ افعل. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٧٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٤٧ رمز الحفظ : Mixt.1101. هيلين : ٢١٤٢

عنوان المخطوط : شرح المغني في الأصول[٢] .

المؤلف : القاآني (ـ٧٧٥هـ) ، أبو محمد منصور بن أحمد بن مؤيد الخوارزمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تجلَّىٰ علىٰ بعض عباده المخلصين. . . وبعد : فيقول. . .الخوارزمي القاآني : لمَّا كان المؤمنون إخوة والأخوة تقتضي الشفقة والإيثار. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج إسماعيل بن صدر الدين الكشميري ، في ١٣/ ذو القعدة/ ٨٣٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩١٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٤٧٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٨) .

الرقم : ١٤٨ رمز الحفظ : Mixt.1193,1. هيلين : ٢١٤٣

عنوان المخطوط : منار الأنوار في أصول الفقه[(١)] .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . . اعلم أنَّ أصول الشرع ثلاثة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن يولو أرسلان القسطموني ، سنة ٧٥٦هـ .

* * *

الرقم : ١٤٩ رمز الحفظ : Mixt.1078. هيلين : ٢١٤٤

عنوان المخطوط : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار[(٢)] .

المؤلف : الدهلوي (ـ٨٩١هـ) ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا معالم الإسلام . . . وبعد : فإنَّ لأهل الزمان كتاباً في مذهب النعمان مبنيّاً على الحكم والآثار مشتملاً علىٰ طرق الاعتبار ، مبيِّناً مدارج النظر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قطل بيك بن أيوب ، في ٨/ جمادى الأولى/ ٩٥٦هـ .

* * *

الرقم : ١٥٠ رمز الحفظ : Mixt.898,2. هيلين : ٢١٤٥

عنوان المخطوط : جمع الجوامع في الأصول[(٣)] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٨٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٠٣) .

المؤلف : السُّبكي (ـ٧٧١هـ) ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي .

بداية المخطوط : نحمدك اللهم علىٰ نعمٍ يؤذنُ الحمدُ بازديادها . . . ونضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فن الأصول بالقواعد القواطع . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٤٧أ) .

تاريخ النسخ : ٦/ جمادى الأولى/ ١٠٦٦هـ .

* * *

الرقم : ١٥١ رمز الحفظ : .Mixt.1119 هيلين : ٢١٤٦

عنوان المخطوط : بغية الطالبين في حل مشكلات جلال الدِّين(١) .

المؤلف : البازلي الكردي (ـ٩٢٥هـ) ، شمس الدِّين محمد بن داود بن محمد .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ يا ذا الكرم والجلال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد عماد الدِّين ، في شوَّال/ ٩٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٥٢ رمز الحفظ : .Mixt.1337 هيلين : ٢١٤٧

عنوان المخطوط : تغيير التنقيح(٢) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : أصول الفقه : أي : هـٰذا أصول الفقه ، لمَّا أراد تعريفها

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٨٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٤٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٦) .

باعتبار المعنى الإضافي ، احتاج إلىٰ تعريف المضاف والمضاف إليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بستان بن حمزة محمد ، في ٢٥/ ربيع الأول/ ٩٥٠هـ .

* * *

الرقم : ١٥٣ | رمز الحفظ : Mixt.1454,2. | هيلين : ٢١٤٨

عنوان المخطوط : تعريفات الفحول في تعريفات الأصول(١) .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهٰذا . . . لمَّا أَلَّفتُ كثيراً فيما مضىٰ من السنين بلغ السبعين في سنة خمس وستين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢٨ب ـ ٣٨٣ب) .

* * *

الرقم : ١٥٤ | رمز الحفظ : Mixt.1257,1. | هيلين : ٢١٥٠

عنوان المخطوط : خزانة الفقه(٢) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ الفقه علم حسن وهو أجل العلوم وهو علم الدين . . . وقد اجتمعَ في هٰذا التأليف من مسائل الفقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٥٥ | رمز الحفظ : Mixt.992. | هيلين : ٢١٥١

عنوان المخطوط : المقدِّمة في الصلاة(٣) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٠٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٣٨) .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . قال الفقيه أبو الليث السمرقندي ، رحمه الله : اعلم بأنَّ الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة ، عرفتْ فرضيتها بالكتاب والسنة ، وإجماع الأمَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : مصطفى بن أحمد ، في ٢٧/ محرَّم/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ١٥٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1066,1. **هيلين** : ٢١٥٢

عنوان المخطوط : المقدِّمة في الصلاة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٥٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1153. **هيلين** : ٢١٥٣

عنوان المخطوط : التوضيح [في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي](١) .

المؤلف : القرماني (ـ٨٠٩هـ) ، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والسلام علىٰ رسوله محمد . . . لمَّا رأيتُ مختصر مقدمة الصلاة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ٨٨١هـ .

* * *

الرقم : ١٥٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1257,3. **هيلين** : ٢١٥٤

عنوان المخطوط : جُمل الأحكام(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٦٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٥) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٠١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٦) ، و « بروكلمان » : (٣/ ٦٥٧) .

المؤلف : الناطفي (ـ٤٤٦هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : قال أبو العباس : سمعتُ الشيخَ أبا الحسن بن سراقة يقول : المرأة إذا رأتْ دم الحيض تعلق به أحكام ، وهي تحريم الصلاة والصوم والوطء وقراءة القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٣أ-١٠٧ب) .

* * *

الرقم : ١٥٩ رمز الحفظ : Mixt.808. هيلين : ٢١٥٥

عنوان المخطوط : الواقعات[١] .

المؤلف : الصدر الشهيد (ـ٥٣٦هـ) ، حسام الدين أبو المفاخر عمر بن عبد العزيز بن مازن البخاري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصوِّر النسم ، ومقدِّر القسم . . . أمَّا بعد : فإنَّهُ لمَّا امتدَّ عموم البلوىٰ بأمر الفتوىٰ علىٰ قلَّة بضاعة المتصدِّين بها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن إبراهيم ابن فقهي كوجك الهلالي الحنفي ، في سنة ٧١٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٠ رمز الحفظ : Mixt.1298,1. هيلين : ٢١٥٦

عنوان المخطوط : جامع الصغار[٢] .

المؤلف : الأسروشني (ـ٦٣٢هـ) ، مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بهرت حجَّته ، وظهرتْ على الخلائق محجَّته . . . وبعد : فإنَّ الناس في أهوائهم متباينون . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٦٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٠٣) ، و« الكشف » : (١/ ١٩) .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن إبراهيم البرسوي ، في ٢٨/ جمادى الأولى/ ١٠٦٧هـ .

* * *

الرقم : ١٦١ رمز الحفظ : Mixt.1198. هيلين : ٢١٥٧

عنوان المخطوط : منية المفتي[١] .

المؤلف : السجستاني (ـ٦٣٨هـ) ، يوسف بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد العلي. . .إنِّي لمَّا وقعتُ في. . .قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور الرغبة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١١٣٠هـ .

* * *

الرقم : ١٦٢ رمز الحفظ : Mixt.883. هيلين : ٢١٥٨

عنوان المخطوط : مجمع البحرين وملتقى النهرين[٢] .

المؤلف : ابن الساعاتي (ـ٦٩٤هـ) ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة. . .أما بعد : فهٰذا كتابٌ يصغر للحافظ حجمه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علاء الدين الجنكوسي ، في محرَّم/ ٧٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٣ رمز الحفظ : Mixt.905. هيلين : ٢١٥٩

عنوان المخطوط : شرح ملتقى البحرين[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٧) .

(٢) المصادر : «كحالة»: (١/ ١٩٩)، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٩)، و« الهدية » : (١/ ١٠١) ، «بروكلمان»: (٣/ ٧٣٠) .

(٣) المصادر : «كحالة»: (٢/ ٢١٥)، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠١)، و« الهدية » : (١/ ٦١٧).

المؤلف : ابن الملك (ـ٨٠١هـ) ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين .

بـدايـة المخطـوط : يـا ربَّنـا بفضلـه أتمـم . . وبعـد : يقـول الضعيـف . . . عبد اللطيف . . . . . . قالوا : إنَّ كتاب مجمع البحرين كتاب بديع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٧/ ذو الحجَّة/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ١٦٤ — رمز الحفظ : Mixt.1336,1. — هيلين : ٢١٦٢

عنوان المخطوط : أنواع المشروعات وغير المشروعات[١] .

المؤلف : لطف الله النسفي الفاضل الكيداني (ـ٧٥٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . اعلمْ بأنَّ العبد مبتلىً بين أن يطيع الله تعالىٰ فيثاب وبين أنْ يعصيه فيعاقب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٦٥ — رمز الحفظ : Mixt.1140. — هيلين : ٢١٦٣

عنوان المخطوط : الجواهر في الفقه والفتاوىٰ[٢] .

المؤلف : الخوارزمي (كان حيًّا سنة ٧٧١هـ) ، أبو سعيد طاهر بن سلام بن قاسم الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لمعرفته . . . أما بعد : فلا نعمة لله تعالىٰ علىٰ عباده أعظم من الإيمان والعبادة ولا وسيلة إليهما سوىٰ تحصيل علمهما بنور البصيرة . . . إلخ .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن جعفر ، في صفر/ ٩٩٢هـ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢٠٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٥) .

الرقم : ١٦٦ رمز الحفظ : Mixt.1448. هيلين : ٢١٦٤

عنوان المخطوط : الجواهر في الفقه والفتاوىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح بن جاد المولى السيوطي ، في ١٦/ صفر/١٢٦٨هـ .

* * *

الرقم : ١٦٧ رمز الحفظ : Mixt.941. هيلين : ٢١٦٥

عنوان المخطوط : العناية في شرح الهداية[١] .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا في البداية إلىٰ معرفة الهداية. . . وبعد : فإنَّ كتاب الهداية لمنَّة للهداية لاحتوائه علىٰ أصول الدراية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٦٨ رمز الحفظ : Mixt.1041. هيلين : ٢١٦٦

عنوان المخطوط : شرح الهداية[٢] .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : كتاب الصوم قدَّمهُ علىٰ كتاب الحج لأنه منه بمنزلة البسيط من المركب من حيث أنه عبادة بدنية محضة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٩٦٠هـ .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٣٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٨٥) ، و« سركيس » : (١/ ٥٠٤) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٧) .

الرقم : ١٦٩ رمز الحفظ : Mixt.810. هيلين : ٢١٦٧

عنوان المخطوط : شرح الوقاية .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا حلُّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ٨٢٦هـ.

* * *

الرقم : ١٧٠ رمز الحفظ : Mixt.1492. هيلين : ٢١٦٨

عنوان المخطوط : إصلاح الإيضاح(١) .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : أحمدهُ في البداية والنهاية على الهداية والوقاية . . . أمَّا بعد : فغيرُ خافٍ علىٰ ذوي البصائر الموسوم بالوقاية مع صغر حجمه ووجازة نظمه كتاب حاوٍ لمنتخب كل مزيد ومفيد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن إبراهيم اللاذقي ، في ذي الحجَّة/ ١٠٠٩هـ .

* * *

الرقم : ١٧١ رمز الحفظ : Mixt.1076. هيلين : ٢١٦٩

عنوان المخطوط : شرح النقاية .

المؤلف : وجيد باشا باليكسرلي ، (ـ ١٨٠٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم علماً لهداية العالمين عنه الوافي . . . وبعد : فإنَّ الفقه في الحقيق بحر النور يقتبس منه لدار المقام في دار العبور ، حقيقٌ أنْ يكتبَ مسائله بأقلام النور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٠٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٩٤) .

الرقم : ١٧٢ رمز الحفظ : Mixt.1430,13. هيلين : ٢١٧٠

عنوان المخطوط : رسالة في الولاء[١] .

المؤلف : منلا خسرو (ـ٨٨٥هـ) ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين. . .أمَّا بعد : فإنَّ ملوك هـٰذه المملكة خلد الله تعالىٰ أيام دولة خلفهم. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٦أ ـ ١١١ب) .

* * *

الرقم : ١٧٣ رمز الحفظ : Mixt.1452. هيلين : ٢١٧١

عنوان المخطوط : مجموعة المسائل[٢] .

المؤلف : ابن مؤيد زاده الأماسي (ـ٩٢٢هـ) ، عبد الرحمـٰن بن علي .

بداية المخطوط : المسائل المتعلِّقة بالطهارة. . .الحوض إذا كان مدوَّراً فوقعتْ فيه النجاسة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : جعفر بن الحاج مصلح الدِّين الأقحصاري ، في ١/ رمضان/ ٩٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٧٤ رمز الحفظ : Mixt.1059. هيلين : ٢١٧٢

عنوان المخطوط : الأشباه والنَّظائر[٣] .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٨٩٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٦٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٩٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : فلمَّا يسَّر الله تعالىٰ بإتمام كتاب الأشباه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن محمد ، في ٢٨/ رمضان/ ٩٩٨هـ .

* * *

الرقم : ١٧٥ رمز الحفظ : .Mixt.876 هيلين : ٢١٧٣

عنوان المخطوط : تنوير البصائر(١) .

المؤلف : الغزِّي (كان حيّاً ١٠٣٤هـ) ، شرف الدين بن عبد القادر .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهَّل الفضلاء لإدراك المعاني . . . وبعد : فيقول . . . إنَّ كتاب الأشباه والنظائر من أفخر الكتب تصنيفاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٧٦ رمز الحفظ : .Mixt.1430,2 هيلين : ٢١٧٤

عنوان المخطوط : رسالة في قصِّ الشارب وأحكام اللحية .

المؤلف : محمد بن عبد الله الحنفي (كانَ حيّاً ٩٧٢هـ) .

بداية المخطوط : حمداً لمن شرع الشرائع والأحكام . . . أمَّا بعد : فيقول . . . محمد بن عبد الله قد سنح لي أنْ أكتب بعض فوائد تتعلق بأحكام اللحية وقص الشارب وقلم الظفر ، وحلق الرأس ودخول الحمام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٣أ ـ ١٢٦أ) .

* * *

الرقم : ١٧٧ رمز الحفظ : .Mixt.897,1 هيلين : ٢١٧٦

عنوان المخطوط : أحكام الجنائز .

المؤلف : إبراهيم بن يوسف البلوي الحنفي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١٣) ، و« الكشف » : (١/ ٩٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يقبلُ توبة عباده حالة الاحتضار . . . لمَّا وصلتُ إلىٰ خدمة التذكير بجامع محمد باشا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثَّاني/ ١٠٢١هـ

* * *

الرقم : ١٧٨ | رمز الحفظ : Mixt.1191. | هيلين : ٢١٧٧

عنوان المخطوط : تبيين المحارم[١] .

المؤلف : الأماسي (ـ١٠٠٠هـ) ، سنان الدين يوسف بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ علينا كتاباً أحكمت آياته . . . أمَّا بعد : اعلموا معاشر المؤمنين أتاكم الله تعالىٰ سؤلكم ، وسهَّل إلى المرادات وصولكم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قاسم بن خليل بن صيفي ، في ١٠/ محرَّم/ ١٠٩٠هـ .

* * *

الرقم : ١٧٩ | رمز الحفظ : Mixt.830,831. | هيلين : ٢١٧٨

عنوان المخطوط : منح الغفَّار[٢] . (ج١ ، ٢) .

المؤلف : التمرتاشي الغزي (ـ١٠٠٤هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : . . . إنَّ أجدرَ ما افتتحتْ به الكتب والدَّفاتر رفع معالم الدِّين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ج١ : ٣٣٧ ورقة ، ج٢ : ٤٤١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٦٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٢٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥٠١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥١) .

التَّاسخ وتاريخ النَّسخ : خليل بن علي الحسيني الصمادي ، (ج١) : في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ١٠٦٥هـ .

و(ج٢) وناسخه غير معروف : في ٩/ شعبان/ ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ١٨٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1195.** **هيلين** : ٢١٧٩

عنوان المخطوط : الدرُّ المختار في شرح تنوير الأبصار[1] .

المؤلف : الحصكفي الدمشقي (ـ١٠٨٨هـ) ، علاء الدين محمد بن علي .

بداية المخطوط : حمداً لك يا من شرحتَ صدورنا بأنواع الهداية سابقاً. . . لمَّا بيَّضتُ الجزء الأوَّل من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسين بن عبد الله الكراغي البغدادي الحنفي ، في رمضان/ ١١٢٨هـ .

* * *

الرقم : ١٨١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1585.** **هيلين** : ٢١٨٠

عنوان المخطوط : خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير[2] . (منظومة) .

المؤلف : المحاسني (ـ١١٧٣هـ) ، موسى بن أسعد بن يحيى الحنفي .

بداية المخطوط :

قـــال فقيـــر عفـــو ربـــه الغنـــي   موسى الحقير العاجز المحاسني

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

التَّاسخ : بخطِّ المؤلف .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٤٣) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٤٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٧٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٢٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٢) .

الرقم : ١٨٢ رمز الحفظ : Mixt.1257,2. هيلين : ٢١٨١

عنوان المخطوط : ترجيح البينات[1] .

المؤلف : غانم البغدادي (ـ١٠٣٠هـ) ، غياث الدين بن محمد .

بداية المخطوط : سبحان من لا حجَّة أقوىٰ من كلامه. . . هـٰذه رسالةٌ في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ٧٧ب) .

* * *

الرقم : ١٨٣ رمز الحفظ : Mixt.1298,2. هيلين : ٢١٨٢

عنوان المخطوط : ترجيح البينات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١٢٢أ ـ١٤٧) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الترخالوي ، في ٢٧/ شعبان/ ١٠٧١هـ .

* * *

الرقم : ١٨٤ رمز الحفظ : Mixt.1065. هيلين : ٢١٨٣

عنوان المخطوط : نور الإيضاح ونجاة الأرواح ومفتاح الصلاح[2] .

المؤلف : الشرنبلالي (ـ١٠٦٩هـ) ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٨٥ رمز الحفظ : Mixt.1430,7. هيلين : ٢١٨٤

عنوان المخطوط : الفوائد المهمَّة في بيان اشتراط التبرِّي في أهل الذمة[3] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٩٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٥٩) ، و« سركيس » : (١/ ١١١٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ١٦٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٨) .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . . قال : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنَّ محمداً رسول الله هل يحكم بإسلامه أم لا بدَّ من التبرِّي. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٦ـ٧٧) .

* * *

الرقم : ١٨٦ رمز الحفظ : Mixt.1430,10. هيلين : ٢١٨٥

عنوان المخطوط : الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق[١] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حق حمده. . . وردَ سؤالٌ عن مكَّة المشرَّفة المكرَّمة والبلدة المبجَّلة المعظَّمة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٥أ ـ ٩٢أ) .

* * *

الرقم : ١٨٧ رمز الحفظ : Mixt.1430,9. هيلين : ٢١٨٦

عنوان المخطوط : المسألة الملقَّبة بالثمانية .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : يقول. . . نوح بن مصطفى الحنفي. . . إنَّ في المسألة الملقَّبة بالثمانية وهي ما إذا صلَّىٰ أربع ركعات من النفل. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٢أ ـ ٨٤ب) .

* * *

الرقم : ١٨٨ رمز الحفظ : Mixt.1430,8. هيلين : ٢١٨٧

عنوان المخطوط : القول الأظهر في بيان الحج الأكبر[٢] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/٤٩٨) ، و « بروكلمان » : (٨/١٦٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/٤٩٨) .

بداية المخطوط : . . . قد سألني من لا تسعني مخالفته ولا تمكنني مدافعته عمَّا اشتهر بين الناس من وصف الحج الأكبر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨أ ـ ٨٢أ) .

* * *

الرقم : ١٨٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1430,12 **هيلين** : ٢١٨٨

عنوان المخطوط : الصلاة الربَّانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية[1] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : إنِّي سئلتُ سابقاً عن رجلٍ أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨أ ـ١٠٥أ) .

* * *

الرقم : ١٩٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1050.1051 **هيلين** : ٢١٨٩

عنوان المخطوط : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر[2] . (النصف ١ ـ ٢) .

المؤلف : شيخي زاده (ـ١٠٧٨هـ) ، عبد الرحمٰن بن محمد بن سليمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا إلى الإيمان بهداية الأزلية . . . إنَّ الكتاب المسمَّىٰ بملتقى الأبحر بحر زاخر وغيث ماطر . . . إلخ .

عدد الأوراق : النصف الأول : ٢٧٥ ورقة ، والنصف الثاني : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حسين الزهدي الخلوصي الطرسوسي ، في ٢٢/ رمضان/ ١٢٢٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٩٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١١٧٠) .

الرقم : ١٩١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1036,1.** **هيلين** : ٢١٩١

عنوان المخطوط : رسالة في حكم السواك(١) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : نحمدكَ غير شاكرين سواك. . .وبعد : فيقول محمد الأقكرماني بلغه الله إلىٰ أقصى الأماني ، هٰذه رسالته في حكم السواك وأصله. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥أ) .

* * *

الرقم : ١٩٢ **رمز الحفظ** : **Mix.1036,3.** **هيلين** : ٢١٩٢

عنوان المخطوط : شرح التسمية .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وعد لمن ذكره. . . هٰذه كلماتٌ جميلةٌ في شأن شرح التسمية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٣٤ب) .

* * *

الرقم : ١٩٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1036,2.** **هيلين** : ٢١٩٣

عنوان المخطوط : رسالة في البسملة(٢) .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نعلم. . . .وبعد : فهٰذه قطعةٌ من السطور قلَّة البضاعة وكثرة الفتور لحل التسمية والتحميد والتصلية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ٢٥أ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٩٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٨) .

الرقم : ١٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1577,5. هيلين : ٢١٩٥

عنوان المخطوط : مصباح الفلاح شرح نور الإيضاح[١] . (مقدِّمة) .

المؤلف : العمادي (ـ١١٧١هـ) ، حامد بن علي بن إبراهيم .

بداية المخطوط : مقدِّمة : حقَّ علىٰ من حاول علماً أنْ يتصوَّرهُ بحدِّه ورسمه ، ويعرف موضوعه وغايته واستمداده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٩أ ـ ١٩١أ) .

* * *

الرقم : ١٩٥ رمز الحفظ : Mixt.1443. هيلين : ٢١٩٦

عنوان المخطوط : البهجة الحميدية .

المؤلف : حسن صدقي بن حسن (كان حيَّاً ١٢٨٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أراد الخير لخواص عباده المتَّقين . . .أمَّا بعد : فلمَّا منَّ الله تعالىٰ لهٰذه الأمة لدفع العدوان وكشف الغمَّة أحسن درَّاً من مكنونات آل عثمان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٧٧ب) .

تاريخ النَّسخ : محرَّم/ ١٣١٥هـ .

* * *

الرقم : ١٩٦ رمز الحفظ : Mixt.1506. هيلين : ٢١٩٧

عنوان المخطوط : نخبة المملوك في تحرير تحفة الملوك .

المؤلف : الدِّياربكري ، عبد الصَّمد بن علي بن داود . ؟

بداية المخطوط : أحمدُ الصَّمد الذي جعلَ علم الشرائع نوراً يهتدي به العباد . . . أمَّا بعد : فيقول . . .إنَّ أشرف العلوم موضوعاً وأنسبها وأسناها أصولاً وفروعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

---

(١) المصادر : «كحالة»: (١/ ٥٢٢)، و« الهدية » : (١/ ٢٦١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٩٣).

الرقم : ١٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1431. هيلين : ٢١٩٨

عنوان المخطوط : منحة السلوك في شرح تحفة الملوك(١) .

المؤلف : العيني الحنفي (ـ٨٥٥هـ) ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : إنَّ أحرىٰ ما يملىٰ في تباشير الخطب والدبابيج . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي الطحَّان ، في ٥/ محرَّم/ ١٢٧٩هـ .

* * *

الرقم : ١٩٨ رمز الحفظ : Mixt.1540. هيلين : ٢١٩٩

عنوان المخطوط : شرح معدل الصلاة ، لمحمَّد البركوي .

المؤلف : حسن بن مصطفى . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد : فيقول العبد الضعيف حسن بن مصطفىٰ هـٰذا شرح معدل الصلاة للإمام محمد البركوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج خليل بن الحاج حسن ، في ذي الحجَّة/ ١١٧٢هـ .

* * *

الرقم : ١٩٩ رمز الحفظ : Mixt.1456. هيلين : ٢٢٠٠

عنوان المخطوط : شرح مختصر القدوري .

المؤلف : الخُـتَّلي ، محمود بن عبد الله بن حامد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٨) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٩٦) .

بداية المخطوط : قال الله تعالىٰ : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٥ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٠٠   **رمز الحفظ** : **Mixt.751.**   **هيلين** : ٢٢٠٢

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ، أو : القول المختار في شرح غاية الاختصار[١] .

المؤلف : الغزِّي (ـ٩١٨هـ)، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم الشافعي .

بداية المخطوط : . . . هٰذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته أي الكتاب المسمَّىٰ بالتقريب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سعيد بن محمد بن راشد العبادي ، في ١/ ذي القعدة/ ١٢٦٤هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٠١   **رمز الحفظ** : **Mixt.887.**   **هيلين** : ٢٢٠٣

عنوان المخطوط : مناسك الحج[٢] .

المؤلف : السِّجاعي (ـ١١٩٧هـ) ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضح طريق الحق للأنام . . . قد طلب منِّي بعض الأعزَّة الأحباب . . . أنْ أعمل شيئاً له فيما يتعلَّق بمناسك الحجَّاج . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد القطناوي ، سنة ١٢١٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٦٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٥٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٨٠) .

الرقم : ٢٠٢ رمز الحفظ : Mixt.1070,1. هيلين : ٢٢٠٤

عنوان المخطوط : الرسالة[١] .

المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني (ـ٣٨٦هـ) ، أبو محمَّد عبد الله بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ابتدأ للإنسان بنعمته. . .أمَّا بعد : أعاننا الله وإياك. . . فإنَّكَ سألتني أنْ أكتبَ لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانة ممَّا تنطق به الألسنة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٣ رمز الحفظ : Mixt.920. هيلين : ٢٢٠٥

عنوان المخطوط : شرح رسالة أبي زيد القيرواني[٢] .

المؤلف : المنوفي الشاذلي (ـ٩٣٩هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأوحد. . .علي أبو الحسن المالكي. . . هٰذا تعليقٌ لخَّصتهُ من شرحي الوسط والصغير علىٰ رسالة ابن أبي زيد القيرواني. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ٨/ شعبان/ ١١٤٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٠٤ رمز الحفظ : Mixt.1070,3. هيلين : ٢٢٠٧

عنوان المخطوط : أرجوزة الولدان[٣] . (القرطبية) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٠١) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٠٤) .

المؤلف : ابن سعدون (ـ٥٦٧هـ) ، ضياء الدين أبو بكر يحيى بن عمر القرطبي .

بداية المخطوط :

يقــول يحيــى القــرطبــي الــدَّار لمــــرتجــي مثــوبــة الغفَّـــار

عدد الأوراق : (١٨٣أ ـ ١٨٦أ) .

* * *

الرقم : ٢٠٥ رمز الحفظ : Mixt.1414. هيلين : ٢٢٠٨

عنوان المخطوط : الذخائر الأشرفيّة في ألغاز الحنفيّة[1] .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٩٢١هـ) ، سري الدين عبد البر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كشف بالعلماء كل مشكلٍ وملغز . . . وبعد : فإنَّ الفقه عماد الدين وحبله المتين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٦ رمز الحفظ : Mixt.1247. هيلين : ٢٢١٣

عنوان المخطوط : نتَف الفتاوىٰ[2] .

المؤلف : السغدي (ـ٤٦١هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . كتاب المياه : اعلم أرشدك الله أنَّ الماء علىٰ وجهين مطلق ومقيَّد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن رضوان ، في ١٨/ رجب/ ١٠٩٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٤٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٩١) .

الرقم : ٢٠٧ رمز الحفظ : Mixt.1524. هيلين : ٢٢١٤

عنوان المخطوط : الفتاوىٰ . (الجزء الأول) .

المؤلف : قاضي خان (ـ٥٩٢هـ) ، فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . ذكرتُ في هٰذا الكتاب من المسائل التي يغلبُ وقوعها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤أ ـ ٥٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٠٨ رمز الحفظ : Mixt.1596. هيلين : ٢٢١٥

عنوان المخطوط : المختار للفتوىٰ[1] .

المؤلف : ابن بلدجي (ـ٦٨٣هـ) ، مجد الدِّين أبو الفضل عبد الله بن محمود .

بداية المخطوط : كتاب الطهارة : من أراد الصلاة وهو محدثٌ فليتوضَّأ وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٠٩ رمز الحفظ : Mixt.1494. هيلين : ٢٢١٦

عنوان المخطوط : الحاوي للفتاوى الحديثيَّة[2] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : كتاب الصيام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٢٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢)، و« الكشف » : (١/ ٦٢٩) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤).

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن محمود القاسم الأثري ، في ذي القعدة/ ١١٠٩هـ .

* * *

الرقم : ٢١٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.924A **هيلين** : ٢٢١٧

عنوان المخطوط : شرح السراجية[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١١ **رمز الحفظ** : .Mixt.897,2 **هيلين** : ٢٢١٩

عنوان المخطوط : شرح الفرائض[٢] .

المؤلف : المسكري (توفي في حدود ٩٠٠هـ) ، عبد الحليم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله العليم الحليم . . وقال بسم : للتيمن والتبرك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ٦٩ب) .

* * *

الرقم : ٢١٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1113 **هيلين** : ٢٢٢٠

عنوان المخطوط : شرح الفصول المهمَّة في مواريث الأمَّة لابن الهائم[٣] .

المؤلف : سبط المارديني (ـ٩٠٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« سركيس » : (١/ ٦٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٥٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥٥) .

بداية المخطوط : باسم الله. . .وبه نستعين وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد. . .وبعد : فهٰذا تعليق مختصر جعلته شرحاً على الفصول المهمَّة في مواريث الأمة. . .إلخ

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي بن محمَّد ، سنة ١٠٤٥هـ .

* * *

الرقم : ٢١٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.878 **هيلين** : ٢٢٢١

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب[1] .

المؤلف : الشنشوري (ـ٩٩٩هـ) ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الباقي بعد فناء خلقه ، المتكفِّل لكل أحد برزقه. . .لمَّا كان علم الفرائض من أجلِّ العلوم شرعاً وعقلاً وأعمها نفعاً. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن ياسين الموصلي الحسيني ، في محرَّم/ ١١٠٣هـ .

* * *

الرقم : ٢١٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1115 **هيلين** : ٢٢٢٢

عنوان المخطوط : رياض القاسمين[2] .

المؤلف : الأدرنه وي (ـ١١٣٦هـ) ، محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده. . .أما بعد : فهٰذه مسائل حيطان

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ١١٤٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٤) ، و« الإيضاح » : (١/ ٦٠٢) .

جمعتها من الكتب المعتبرة لتكون تحفة لمن ابتُلِيَ بنيابة الكشف ونزاع الجيران . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد صالح بن الحاج علي ، في سنة ١٢٠٩هـ .

* * *

الرقم : ٢١٥ رمز الحفظ : Mixt.1368. هيلين : ٢٣٩٦

عنوان المخطوط : رسالة الاغتباط بشرح نُزهة الاستنباط[(١)] .

المؤلف : الفاسي (ـ١٠٩٦هـ) ، أبو زيد عبد الرحمٰن بن عبد القادر المالكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلخَ من ليل الجهالة نهار المعرفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٣/ ذو الحجة/ ١١٦٤هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٥٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٩٧) .

الرَّقائق والمواعظ والأخلاق

الرقم : ٢١٦ رمز الحفظ : .A.F.432.(158) فلوجل : ١٦٧٢

عنوان المخطوط : كتاب السبعيات في مواعظ خير البريَّات[١] .

المؤلف : الهمداني (ـ٩٦٦هـ) ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمـٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزَّه عن النظير والقرين المقدَّس عن الوزير . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١٧ رمز الحفظ : .N.F.328 فلوجل : ١٦٧٣

عنوان المخطوط : السبعيات . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢١٨ رمز الحفظ : .A.F.422.(157) فلوجل : ١٨٣٢

عنوان المخطوط : اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الأمور[٢] .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٠٣/٣) ، و« الكشف » : (٩٧٧/٢) ، و« بروكلمان » : (١٩٠/٩) ، و« سركيس » : (١٨٩٧/٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤٦٣/٢) ، و« الإيضاح » : (٤١٧/٢) .

الرقم : ٢١٩ رمز الحفظ : N.F.281. فلوجل : ١٨٤٧

عنوان المخطوط : سراج الملوك[1] .

المؤلف : الطرطوشي (ـ٥٢٠هـ) ، أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٠ رمز الحفظ : A.F.347.(159). فلوجل : ١٨٤٨

عنوان المخطوط : كتاب تحفة الزمان إلى الملك المظفر سليمان .

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن محسن . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله مالك الدنيا والآخرة ، ومذل الجبابرة والأكاسرة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢١ رمز الحفظ : Mxt.186. فلوجل : ١٥٣٣

عنوان المخطوط : كتاب الروح[2] .

المؤلف : ابن قيِّم الجوزية (ـ٧٥١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتصف بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال. . .فهٰذا كتابٌ عظيم النفع يشتمل علىٰ جملة من المسائل تتضمن الكلام

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٦٢) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٩٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٣٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٢٤) .

علىٰ أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء الأخيار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن عبد الرزاق الشاذلي السكندري ، في ١٥/ جمادى الأولى/ ٨٥٧هـ .

* * *

الرقم : ٢٢٢ **رمز الحفظ** : A.F.266.(153). **فلوجل** : ١٨٣٧

عنوان المخطوط : تنبيه الغافلين[١] .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لكتابه وفضَّلنا علىٰ سائر الأمم ، بأفضل أنبيائه حمداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن مُراد ، سنة ١٠٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٢٢٣ **رمز الحفظ** : Mxt.45. **فلوجل** : ١٨٤٠

عنوان المخطوط : التبر المسبوك في نقل نصيحة الملوك[٢] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ إنعامه وإفضاله والصلاة والسلام علىٰ نبيِّه محمد وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٤٠) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٣٣٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١١) .

الرقم : ٢٢٤ رمز الحفظ : N.F.293. فلوجل : ١٨٤١

عنوان المخطوط : كتاب أيها الولد[1] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ ربِّ العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٥ رمز الحفظ : Mixt.890. هيلين : ٢١١٨

عنوان المخطوط : أيها الولد .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والعاقبةُ للمتَّقين . . . اعلم أنَّ واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : زاهد بن كمال ، في سنة (١١٦٩هـ) .

* * *

الرقم : ٢٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1048,4. هيلين : ٢١١٩

عنوان المخطوط : أيها الولد . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٤٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢١٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٢) .

الرقم : ٢٢٧ رمز الحفظ : .Mxt.727 فلوجل : ١٨٤٢

عنوان المخطوط : سراج الظلمات[١] .

المؤلف : الحسن بن عبد الله . (كانَ حيّاً سنة ٧٥٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلمَ للإنسان فضيلة ، وأعطىٰ بسببه عطيّةً جزيلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حافظ محمد بن محمد ، سنة (١٢٢٨هـ) .

* * *

الرقم : ٢٢٨ رمز الحفظ : .N.F.294 فلوجل : ١٨٤٣

عنوان المخطوط : شرح خادمي لأيها الولد[٢] .

المؤلف : الخادمي (ـ ١١٦٠هـ) ، أبو سعيد محمد بن أبي محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، اقتباس من أول الفاتحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٢٩ رمز الحفظ : .Mxt.312 فلوجل : ١٦٥٦

عنوان المخطوط : إحياء علوم الدين[٣] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٢٦٥) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٢٦٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٣) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٠٩) .

بداية المخطوط : أحمدُ الله تعالىٰ أوّلاً ، حمداً كثيراً متوالياً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن ميران ، في ٥/ ذو الحجة/ ٧٢٦هـ .

***

الرقم : ٢٣٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1188.** **هيلين** : ٢١٢٠

عنوان المخطوط : لباب إحياء علوم الدِّين[١] .

المؤلف : شهاب الدين الغزالي الطوسي (ـ٥٢٠هـ) ، أبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله علىٰ جميع نعمه . . . أما بعد : فإنه قد عنَّ لي في بعض أسفاري أنْ أستخرج من كتاب إحياء علوم الدين لبابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

تاريخ النسخ : شوال/ ٨٣٥هـ .

***

الرقم : ٢٣١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1577,3.** **هيلين** : ٢٠٩٤

عنوان المخطوط : تفليس إبليس[٢] .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ آدم للبشر أباً . . . وبعد : فإنِّي نظرتُ إلىٰ دائرة الشقاوة والسعادة فرأيتها تدورُ علىٰ خط الأمر ومركز الإرادة وبينهما تدقيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٧أ ـ ١٣٣ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٩٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٦) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى بن عبد القادر بن علي ، في جمادى الأولى/ ١٢٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٢٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.866,7. **هيلين** : ٢١٢١

عنوان المخطوط : الرسالة المنبِّهة .

المؤلف : الجرجاني (ـ٥٣١هـ) ، زين الدين إسماعيل بن الحسن بن محمد .

بداية المخطوط : ما لي أراكَ يا أخي أيدك الله وإياي بتوفيقه شديد السكون إلىٰ هـٰذه الدنيا الزائلة والدار الفانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٢أ ـ ٧٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1130,2. **هيلين** : ٢١٢٧

عنوان المخطوط : جلاء القلوب[1] .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل الليل والنهار خلفةً لمن أرادَ أنْ يذَّكر أو أرادَ شكوراً . . . أمَّا بعد : فقد روىٰ مسلم في صحيحه عن تميم الدَّاري . . . أنَّ النبي . . . قال : الدين النصيحة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧١أ ـ ١٠٤أ) .

* * *

الرقم : ٢٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1233. **هيلين** : ٢١٢٨

عنوان المخطوط : ضياء القلوب [في شرح جلاء القلوب][2] .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٥٩٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٧٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٠١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٧٨) .

المؤلف : التوقادي الزنجاني (ـ١١٠٠هـ) ، إسحاق بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الليل لباساً والنهار نشوراً. . .وبعد فيقول : . . .إسحاق بن حسن الزنجاني ثمَّ التوقادي بتدريس الرسالة المسمَّاة بجلاء القلوب. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٥ رمز الحفظ : .Mixt.1006 هيلين : ٢١٢٩

عنوان المخطوط : جامع الفضائل وقامع الرذائل[١] .

المؤلف : الأسكداري ، محمود بن محمد أفندي (ـ١٠٣٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسان في أحسن تقويم. . .وبعد : فهٰذه رسالة وضعتها علىٰ أبواب وفصول ؛ تهذيباً للنفوس عن الأخلاق الردية والفضول. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٦ رمز الحفظ : .Mixt.1254 هيلين : ٢١٣٠

عنوان المخطوط : بوارق الحقائق .

المؤلف : الصيَّادي الروَّاس (ـ١٢٨٧هـ) ، محمد المهدي بن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله تنزُّلاً من عوالم الغيب المحفوظة من الشك والريب. . .أمَّا بعد : فالعبد. . .محمد ويعرف بالمهدي ابن علي بن بدر الدين الرفاعي الحسيني. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٥٦٧) .

الرقم : ٢٣٧ رمز الحفظ : .Mixt.1130,1 هيلين : ٢١٣١

عنوان المخطوط : هُداةُ السُّبل .

المؤلف : محمد بن محمود بن عثمان بن محمود بن علي ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نعبده ونستعينه. . . وبعد فيقول العبد أفقر الورىٰ. . . فإني كتبتُ هـٰذه الرسالة لأحبتي غيرةً وحمية ولأبين فيها ما وجبَ عليَّ بيانه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٣٨ رمز الحفظ : .Mixt.947,2 هيلين : ٢١٣٢

عنوان المخطوط : مئة كلمة[(١)] .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، اليقظة هي انتباه للنفس من سنة الغفلة بداعية الموعظة الحسنة بلسان المخيلة الصالحة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ ٧٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٣٩ رمز الحفظ : .Mixt.1173,1174 هيلين : ٢١٣٤

عنوان المخطوط : التذكرة لأحوال الموتىٰ وأمور الآخرة[(٢)] . (ج١ ، ج٢) .

المؤلف : القرطبي (ـ٦٧١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢١٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٤) .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنِّي رأيت أنْ أكتبَ كتاباً وجيزاً يكون تذكرة لنفسي وعملاً صالحاً بعد موتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (ج١ : ٢٤٤ ورقة) ، و(ج٢ : ٢٧٨ ورقة) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : (ج١) : محمد الهيتمي المالكي ، في ١٠/ربيع الأوَّل/ ١٠٢٦هـ ، و(ج٢) : في ١٩/ شوَّال/ ١١٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٠ — **رمز الحفظ** : .Mixt.1373 — **هيلين** : ٢١٣٥

عنوان المخطوط : الإشاعة لأشراط السَّاعة(١) .

المؤلف : البرزنجي (ـ١١٠٣هـ) ، محمد بن عبد الرسول العلوي الشهرزوري المدني .

بداية المخطوط : أحمد من أوضحَ منهاج الحق . . . أما بعد : فقد قال سبحانهُ وتعالىٰ : ﴿ٱقۡتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمۡ وَهُمۡ فِي غَفۡلَةٖ مُّعۡرِضُونَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد شاكر الريزي ، سنة ١٢٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٤١ — **رمز الحفظ** : .Mixt.1142,1 — **هيلين** : ٢١٧٥

عنوان المخطوط : زبدة النصائح .

المؤلف : عثمان بن مصطفى . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسل رسولهُ محمَّداً بالكتاب والسنة . . . أمَّا بعد : فيقول العبد الضعيف . . . عثمان بن مصطفىٰ . . . لما كانت نصائح الإمام من جوامع الكلم أردتُ شرحها ، وكشفها بالكلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٦/ رمضان/ ١٠٥٩هـ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٠٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٦٢) .

الرقم : ٢٤٢ رمز الحفظ : Mixt.1002. هيلين : ٢٢٥١

عنوان المخطوط : الطريقة المحمَّدية[١] .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ لكلِّ خطَّاء محَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1167,2. هيلين : ٢٢٥٢

عنوان المخطوط : أخلص الخالصة[٢] .

المؤلف : البدخشاني ، علي بن محمود بن محمد الرائض (كان حياً سنة ٨٥٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأحد القديم السلام . . . وبعد : فإنه قد التمس منِّي بعض إخواني أنْ ألخص لهم كتاب الخالصة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٥أ ـ ١١٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٤٤ رمز الحفظ : Mixt.1290. هيلين : ٢٢٥٣

عنوان المخطوط : رونق المجالس[٣] .

المؤلف : السمرقندي (كان حيَّاً ٨٤٠هـ) ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/١٧٦) ، و« الكشف » : (٢/١١١١) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٨٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/٧١١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/٥٥٧) ، و« الكشف » : (١/٩٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/٢٥٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ نبيه محمد وآله أجمعين ، هـٰذا كتابٌ جمعه الشيخ العالم أبو حفص عمر بن الحسن النيسابوري المعروف بالسمرقندي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٤٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.947,1 **هيلين** : ٢٢٥٤

عنوان المخطوط : عيون الأجوبة في فنون الأسئلة[١] .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لدينه . . . وبعد : فهـٰذه فصولٌ سمَّيناها عيون الأجوبة في فنون الأسئلة جردناها عن كلام غيرنا إلاَّ بعض أبيات استشهدنا بها وبالله التوفيق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٢٤٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1340 **هيلين** : ٢٢٥٥

عنوان المخطوط : منهاج العابدين إلىٰ جنَّة رب العالمين[٢] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الحكيم . . . الذي فطر السماوات والأرض بقدرته . . . واعلموا إخواني أسعدكم الله وإيانا بمرضاته أنَّ العبادة ثمرة العلم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٨٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٠٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٧٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٦٧) .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن محمود القرَّه حصاري ، في سنة ٩٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٢٤٧ رمز الحفظ : Mixt.1352,2. هيلين : ٢٢٥٦

عنوان المخطوط : رسالة الأسرار(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفق لمن شاء من عباده لتحصيل الفضائل . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ جمعتها وفوائد انتخبتها متعلقة بمعرفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٩أ ـ ١٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٢٤٨ رمز الحفظ : Mixt.1138. هيلين : ٢٢٥٧

عنوان المخطوط : حدائق الحقائق(٢) .

المؤلف : الرازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال : . . . محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي . . . هٰذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالىٰ وسنة رسوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحسن بن محمد ، في شوَّال سنة (٩٩٥هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٨٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٥) .

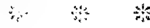
الرقم : ٢٤٩ رمز الحفظ : Mixt.772. هيلين : ٢٤٣٩

عنوان المخطوط : سلوك المالك في تدبير الممالك[1] .

المؤلف : ابن أبي الربيع (ـ٢٢٧هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ في أحسن تقويم وعدله . . . وبعد : فإنَّ الذي بعث المملوك علىٰ تأليف هـٰذا الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .



(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٠٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٦) .

الأدعية والأوراد

الرقم : ٢٥٠ رمز الحفظ : Mixt.1430,3. هيلين : ٢١٩٠

عنوان المخطوط : الرَّوض الزَّاهر فيما يحتاج إليه المسافر برّاً وبحراً من الأذكار[1] .

المؤلف : شهاب الدِّين الحموي (ـ١٠٩٨هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد مكّي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السفرَ ذريعةً لبلوغ الآمال . . . وبعد : فهٰذه مجلَّةٌ سنيَّة وثمرة جنيَّة ، تتعلَّق بما يحتاج إليه المسافر برّاً وبحراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٧أ ـ ٣٤ب) .

* * *

الرقم : ٢٥١ رمز الحفظ : Mixt.866,4. هيلين : ٢٢٢٣

عنوان المخطوط : رسالة في الدعاء .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : سألتَ بلَّغك الله السعادة . . . أنْ أوضِّح لك عن كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٦أ ـ ٥٩أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٢ رمز الحفظ : Mixt.1454,4. هيلين : ٢٢٢٤

عنوان المخطوط : إكسير المفاتيح في لزوم النيَّة بين كل شفع من التراويح .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٥٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أمر عباده بتصحيح النيات. . . لمَّا تلاقيت واعظ جامع الوالدة الكوسم الواقع في أسكدار المعظم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢٦أ ـ ٤٣١أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٣ رمز الحفظ : .Mixt.1168,2 هيلين : ٢٢٢٥

عنوان المخطوط : وِرد لابن عربي .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأكبر. . . محيي الدين علي بن أحمد المغربي الأندلسي نفعَ الله بعلومه في الدنيا والآخرة. . . ورد يوم الأحد. . . اللهمَّ أنت المحيط بغيب كل شاهد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢أ ـ ٥١ب) .

* * *

الرقم : ٢٥٤ رمز الحفظ : .Mixt.951 هيلين : ٢٢٢٦

عنوان المخطوط : مجموعة أحزاب الشاذلي[١] .

المؤلف : الشاذلي (ـ٦٥٦هـ) ، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار .

بداية المخطوط : وإذا جاءكَ الذين يؤمنون بآياتنا فقلْ سلامٌ عليكم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٥ رمز الحفظ : Mixt.1220,3 هيلين : ٢٢٢٧

عنوان المخطوط : شرح الحزب الكبير[٢] .

المؤلف : الفاسي (ـ١٠٣٦هـ) ، أبو محمَّد عبد الرحمـٰن بن محمَّد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٥٤٨) .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فلمَّا كان حزب الشيخ الكبير . . . الشهير بأبي الحسن الشاذلي ، ممَّا قد اشتهر ذكره في البدو والحضر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩أ ـ ١٣٩أ) .

* * *

الرقم : ٢٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1220,5. هيلين : ٢٢٢٨

عنوان المخطوط : قطف الزَّهر من شرح حزب البحر .

المؤلف : النسوي ، بدر الدين أبو المطالع محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ملأت عظمته قلوب أوليائه . . . وبعد : فهٰذا تعليقٌ لطيف علىٰ منهج منيف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٩أ ـ ١٩٠ب) .

* * *

الرقم : ٢٥٧ رمز الحفظ : Mixt.1253,1. هيلين : ٢٢٢٩

عنوان المخطوط : العدَّة عند الكرب والشدَّة[١] .

المؤلف : ابن كيكلدي (ـ٧٦١هـ) ، صلاح الدين خليل العلائي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين . . . اللهمَّ إنِّي أسألك بأني أشهدُ أنك أنت الله لا إلـٰه إلا أنت . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٨ رمز الحفظ : Mixt.1103. هيلين : ٢٢٣٠

عنوان المخطوط : عدَّة الحصن الحصين من حديث سيِّد المرسلين[٢] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٨) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٩٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣١) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي جعلَ ذكرهُ عدَّةً من الحصن الحصين . . . وبعد : فلمَّا كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيِّد المرسلين . . . حذاني على اختصاره . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٥٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1461.** **هيلين** : ٢٢٣١

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار[1] .

المؤلف : الجزولي (ـ٨٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا للإيمان والإسلام . . . وبعد : والغرض في هٰذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم زبدي ، في ٢٣/ شوَّال/ ١١٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.1517.** **هيلين** : ٢٢٣٢

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ: محمد بن أحمد بن زروق في جمادى الأولى/ ١٢١٣هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٣٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧٥٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٩٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٧) .

الرقم : ٢٦١ رمز الحفظ : Mixt.837. هيلين : ٢٢٣٣

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الماهر المرعشي ، في سنة ١٢٧١هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٢ رمز الحفظ : Mixt.1554. هيلين : ٢٢٣٤

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٦٣ رمز الحفظ : Mixt.840. هيلين : ٢٢٣٥

عنوان المخطوط : دلائل الخيرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

النَّاسخ : عبد الله بن عبد العزيز التيرمانيني .

* * *

الرقم : ٢٦٤ رمز الحفظ : Mixt.953. هيلين : ٢٢٣٦

عنوان المخطوط : طلائع المسرَّات[١] .

المؤلف : الفاسي (ـ١١٠٩هـ) ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ رسولهُ محمَّداً . . . وبعد : فقد كنتُ وضعتُ علىٰ كتاب دلائل الخيرات تقييداً كالشرح لمبانيه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله الوفائي الحنفي ، في شوَّال/ ١١١٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٦) ، و« الكشف » : (١/ ٧٥٩) .

الرقم : ٢٦٥ رمز الحفظ : .Mixt.1042 هيلين : ٢٢٣٧

عنوان المخطوط : طلائع المسرات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن يعقوب ، في رمضان/ ١١٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٢٦٦ رمز الحفظ : .Mixt.1220,4 هيلين : ٢٢٣٩

عنوان المخطوط : شرح المشيشيَّة[1] .

المؤلف : الخرُّوبي (ـ٩٦٣هـ) ، أبو عبد الله محمد بن علي الطرابلسي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي جعلَ الصلاة علىٰ نبيِّنا . . . من أعظم الرتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٠أ ـ ١٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٢٦٧ رمز الحفظ : .Mixt.1022 هيلين : ٢٢٤٠

عنوان المخطوط : النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشِّيشيَّة[2] .

المؤلف : ميرغني (ـ١٢٠٧هـ) ، عفيف الدين أبو السيادة عبد الله بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ المنفرد بالكمالِ المنزَّهِ عن التَّشبيه والتَّعطيل والاتصال . . . وبعد : فإنَّهُ لمَّا كانتِ الصَّلاةُ المشِّيشيَّة شريفة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧٠) .

الرقم : ٢٦٨ رمز الحفظ : Mixt.1168,1. هيلين : ٢٢٤١

عنوان المخطوط : الحزب الأعظم والورد الأفخم[١] .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي دعانا للإيمان . . .لمَّا رأيتُ بعض السالكين يتعلقون بأوراد المشايخ المعتبرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ٢٦٩ رمز الحفظ : Mixt.982,2. هيلين : ٢٢٤٢

عنوان المخطوط : كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني[٢] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمد لله . . .أمَّا بعد : فهـٰذا شرحٌ لطيفٌ وسرحٌ لطيف الخيال المطيف ، كشف به عبد الغني عمَّا تضمنه المتن من كلِّ معنىً سني . . .إلخ .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ١٨٥أ) .

* * *

الرقم : ٢٧٠ رمز الحفظ : Mixt.982,1. هيلين : ٢٢٤٣

عنوان المخطوط : وِرد الورود وفيض البحر المورود[٣] .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٩٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٩٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٩٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسليماتك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ٤٥أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٧١ **رمز الحفظ** : Mixt.1563,2. **هيلين** : ٢٢٤٤

عنوان المخطوط : دعاء حرز الأقسام . (منظومة) .

المؤلف : أبو مدين محرز بن خلف التونسي . ؟

بداية المخطوط :

تعوَّذتُ بالرحمٰن في السرِّ والجهر من الشرك والشيطان ما دمتُ في الدَّهرِ

عدد الأوراق : (١٣ب ـ ٢٠ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٧٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1178. **هيلين** : ٢٢٤٩

عنوان المخطوط : تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان[1] .

المؤلف : الفشني (كان حيّاً ٩٧٨هـ) ، شهاب الدين أحمد بن حجازي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : . . . هـٰذا ما دعتْ إليه حاجة الواعظ من الرقائق والمواعظ ، في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن عبد الرحمـٰن بن عيسى بن علي الأنصاري الخزرجي ، في ٦/ رمضان/ ١٠٦٥هـ .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٣٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٥٣) .

الفلسفة والمنطق

الرقم : ٢٧٣ **رمز الحفظ** : A.F.418b.(437). **فلوجل** : ١٤٤٥

عنوان المخطوط : حاشية خواجة زاده لمنلا زاده[(١)] .

المؤلف : خواجة زاده (ـ٨٩٣هـ) ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي .

بداية المخطوط : قال : لمَّا كانت الحكمة . . . إلخ ، أقول : هٰذا شروعٌ في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع إلىٰ أقسامها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٧٤ **رمز الحفظ** : Mxt.470. **فلوجل** : ١٤٩١

عنوان المخطوط : غاية الحكيم[(٢)] .

المؤلف : المجريطي (ـ٣٩٨هـ) ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أشرقتْ من نوره حجب الأستار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٨٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٨٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٥٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٩١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٣٣) .

الرقم : ٢٧٥ رمز الحفظ : .A.F.162a.(76) فلوجل : ١٤٩٢

عنوان المخطوط : التعليقة[1] .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمد لله خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٩/ جمادى الآخرة/ ٩٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٧٦ رمز الحفظ : .N.F.301 und 302 فلوجل : ١٥١٨

١ـ عنوان المخطوط : فصوص المعلم الثاني الفارابي[2] .

المؤلف : الفارابي (ـ٣٣٩هـ)، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان .

بداية المخطوط : الأمور التي قبلنا لكل منها ماهيَّة وهويَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٤ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح فصوص أبي نصر الفارابي[3] .

المؤلف : الغازاني (ـ٨٩٤هـ) ، إسماعيل الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنشأ هويّات الماهيَّات بالقضاء السابق على القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد اللطيف القونوي في ذي القعدة/ ١١٠٨هـ .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٣) ، و« الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦٥) .

الرقم : ٢٧٧ رمز الحفظ : .Mxt.126 فلوجل : ١٥١٩

عنوان المخطوط : تهافت الفلاسفة[١] .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٧٨ رمز الحفظ : .N.F.414 فلوجل : ١٥٢٠

عنوان المخطوط : التهافت لخواجة زاده . (كتاب في المحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء)[٢] .

المؤلف : خواجة زاده (ـ٨٩٣هـ) ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي .

بداية المخطوط : توجَّهنا إلىٰ جنابك وقصدنا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٧٩ رمز الحفظ : .Mxt.469 فلوجل : ١٥٢١

عنوان المخطوط : حكمة الإشراق[٣] .

المؤلف : السهروردي (ـ٥٨٧هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٠٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٨٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥١٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ٨٤٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٠) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٤) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٥٤) .

بداية المخطوط : اعلموا إخواني أنَّ كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الإشراق أوهنت عزمي عن الامتناع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٨٠ رمز الحفظ : Mxt.189. فلوجل : ١٥٢٢

عنوان المخطوط : شرح عيون الحكمة لابن سينا(١) .

المؤلف : الرَّازي (ـ٦٠٦هـ) ، فخر الدِّين محمد بن عمر بن الحسن البكري الطبرستاني الشافعي .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا خالق السماوات والأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد أبي زيد النساخ التبريزي ، شوَّال/ سنة ٦٣٧هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٨١ رمز الحفظ : N.F.266. فلوجل : ١٥٢٣

عنوان المخطوط : بحر الكلام(٢) .

المؤلف : النسفي (ـ٥٠٨هـ) ، أبو المؤمن ميمون بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : توكَّلتُ على الحيِّ العليم الذي لا يموت ولا يفوت أبداً ، الحمدُ لله ذي الجلال والإكرام . . . اعلم أنَّ المناظرة والجدل في الدِّين جائزة بخلاف ما قالت المبتدعة أنها لا تجوز . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٥ب) .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٥٥٨/٣) ، و« الكشف » : (١١٨٦/٢) ، و« الهدية » : (١٠٧/٢) ، و« بروكلمان » : (٣٦٩/٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٩٤٩/٣) ، و« الكشف » : (٢٢٥/١) ، و« بروكلمان » : (٢٨٥/٤) ، و« سركيس » : (١٨٥٥/٢) .

الرقم : ٢٨٢ رمز الحفظ : .Mxt.696 فلوجل : ١٥٢٤

عنوان المخطوط : إيساغوجي[١] .

المؤلف : الأبهري (ـ٦٦٣هـ) ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل .

بداية المخطوط : قال الشيخ أثير الدين الأبهري : أمَّا بعد ، فهٰذه رسالةٌ في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدىء في شيءٍ من العلوم . . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٨٣ رمز الحفظ : .A.F.497a.(70) فلوجل : ١٥٢٥

١ـ **عنوان المخطوط** : إيساغوجي . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٩ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : شرح إيساغوجي[٢] .

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي (ـ٧٦٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواه وغيره . . .إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ٤١ب) .

* * *

الرقم : ٢٨٤ رمز الحفظ : .A.F.497b.(70) فلوجل : ١٥٢٦

عنوان المخطوط : شرح ايساغوجي . (الفوائد الفنارية)[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٠١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٦) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٧٠) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٦١) .

المؤلف : الفناري (ـ٨٣٤هـ) ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي .

بداية المخطوط : حمداً لك اللهمَّ علىٰ ما لخَّصتَ لي من منح عوارف الأفاضل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٥ رمز الحفظ : .A.F.(474).(71) فلوجل : ١٥٢٧

عنوان المخطوط : الفوائد الفناريَّة . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٦ رمز الحفظ : .Mxt.690 فلوجل : ١٥٢٨

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة .

عدد الأوراق : ٢٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد ، في سنة ١١٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٢٨٧ رمز الحفظ : .A.F.497c.(70) فلوجل : ١٥٢٩

عنوان المخطوط : شرح ايساغوجي[(١)] .

المؤلف : السروري (ـ٩٦٩هـ) ، مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ المنطق خاصَّة الإنسان ، وصيَّره صاحب المعاني والبيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٨٦٦/٣) ، و« الكشف » : (٢٠٨/١) .

الرقم : ٢٨٨ رمز الحفظ : A.F.447.(69). فلوجل : ١٥٣٠

عنوان المخطوط : الإيساغوجي أي مدخل المنطق[١] .

المؤلف : بطرس بن بطرس التولوي (ـ١١٥٨هـ) .

بداية المخطوط : باسم الله الخالق الحي الناطق ، إيَّاه نحمد وبه نستعين ، في الإيساغوجي أي مدخل المنطق. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٨٩ رمز الحفظ : Mxt.453. فلوجل : ١٥٣١

عنوان المخطوط : شرح التلويحات في المنطق والحكمة[٢] .

المؤلف : ابن الكمونة (ـ٦٧٦هـ) ، ضياء الدين سعد بن منصور بن سعد الإسرائيلي .

بداية المخطوط : بعد حمد الله تعالىٰ علىٰ آلائه المتواترة ، والرغبة إليه. . . فعملتُ هٰذا الشرح في أثناء أشغالي علىٰ حكم العجلة من غير مراجعة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٢٩٠ رمز الحفظ : A.F.(409).72. فلوجل : ١٥٣٢

عنوان المخطوط : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار[٣] .

المؤلف : البيضاوي (ـ٦٨٥هـ) ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٥٨) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٣٨٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٥٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦١٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٩١ **رمز الحفظ** : **A.F.418a.(437).** **فلوجل** : ١٥٣٤

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح طوالع الأنوار[(١)] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : بِسْمِ الله الرحمـٰن الرحيم ، وعليك الاعتماد يا كريم ، قوله : بحسب تعلُّق الإرادة ، لا باعتبار أنَّ القدرة ، علَّة تامَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عيسى بن علي ، في مدرسة زيرك ، في رمضان/ ٨٧٥هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٢٩٢ **رمز الحفظ** : **N.F.451.** **فلوجل** : ١٥٣٥

عنوان المخطوط : شرح التجريد لنصير الدين الطوسي[(٢)] .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : خير الكلام حمد الملك العلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٥ ورقة .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١١٦) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٣٤٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٣١) .

الرقم : ٢٩٣ رمز الحفظ : .A.F.359d.(185) فلوجل : ١٥٣٦

عنوان المخطوط : المقدمات[١] .

المؤلف : السنوسي (ـ٨٩٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين .

بداية المخطوط : . . . الحكمُ إثباتُ أمرٍ أو نفيه، وينقسم إلىٰ ثلاثة أقسام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد المرحومي ، سنة ١١٥١هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٤ رمز الحفظ : .A.F.168d.(349) فلوجل : ١٥٣٨

عنوان المخطوط : رسالة المسيلي .

المؤلف : عمر بن عبيد المسيلي . ؟

بداية المخطوط : إنَّ واجب الوجود لذاته وصفاته هو اللهُ تعالىٰ. . . الحمدُ للهِ والصَّلاةُ والسَّلامُ علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ رسول الله صلى الله عليه وسلم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن أبي الفضل خروف الأنصاري ، في ٢٨/ رمضان/ ٩٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٥ رمز الحفظ : .Mxt.197 فلوجل : ١٥٣٩

عنوان المخطوط : شرح المقدمات الأربع[٢] .

المؤلف : القونوي (ـ١١٩٥هـ) ، إسماعيل بن محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق السماء والأرضين ، ورازق الثقلين. . . اعلم أنَّ العلماء قد ذكروا أنَّ الحسن والقبح يطلقان علىٰ ثلاثة معانٍ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٨١) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٢٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٠٤) .

الرقم : ٢٩٦ رمز الحفظ : .A.F.278.(155) فلوجل : ١٨٤٥

عنوان المخطوط : الحكم العطائية[1] .

المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندراني (ـ٧٠٩هـ) ، تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جمال الدين الشِّناوي الشَّوبري ، في ربيع الأول/ ١٠٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٢٩٧ رمز الحفظ : .Mixt.1193,2 هيلين : ٢١١٤

عنوان المخطوط : عمدة الكلام[2] .

المؤلف : النسفي (ـ٧١٠هـ) ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود .

بداية المخطوط : . . . جمعتُ في هٰذا المختصر ، عمدة عقيدة أهل السنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١٢٨أ) .

* * *

الرقم : ٢٩٨ رمز الحفظ : Mixt.12434 هيلين : ٢١١٥

عنوان المخطوط : المواقف في علم الكلام[3] .

المؤلف : الإيجي (ـ٧٥٦هـ) ، عضد الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الغفار .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٥) ، و« الكشف » : (١/ ٦٧٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٨٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ١٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٦٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٦٧) .

بداية المخطوط : يا من ركب متن المواقف دون الوقوف علىٰ مناهج سرادقات إشراق ذاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٢٩٩ رمز الحفظ : Mixt.866,1. هيلين : ٢٢٩٨

عنوان المخطوط : المفارقات والنُّفوس[١] .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : عن الشيخ الرئيس رحمه الله : المفارقات أربع مراتب مختلفة الحقائق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

* * *

الرقم : ٣٠٠ رمز الحفظ : Mixt.866,10. هيلين : ٢٣٠٠

عنوان المخطوط : رسالة في حي بن يقظان[٢] .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : وبعد : فإنَّ إصراركم معشر إخواني على اقتضاء شرح قصَّة حي بن يقظان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٠أ ـ ١١٠أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٨) ، و« الكشف » : (١/ ٨٦٢) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٢٩) .

الرقم : ٣٠١ رمز الحفظ : .Mixt.866,6 هيلين : ٢٣٠١

عنوان المخطوط : رسالة في النفس[1] .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . . قد اتفق النظر فيما أمر به سيدنا الأستاذ الرئيس الأجل. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٦أ ـ ٧١أ) .

***

الرقم : ٣٠٢ رمز الحفظ : .Mixt.1469 هيلين : ٢٣٠٢

عنوان المخطوط : شرح الرسالة العضدية[2] .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام. . . وبعد : فلمَّا شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٠ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : طاهر أفندي ، في محرَّم/ ١٢٥٦هـ .

***

الرقم : ٣٠٣ رمز الحفظ : .Mixt.1045,4 هيلين : ٢٣٠٣

عنوان المخطوط : شرح رسالة في إثبات الجوهر المفارق لنصير الدين الطوسي[3] .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٨) ، و« الكشف » : (١/ ٨٩٦) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢٦٥ ، ٤٠٧) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٥) .

بداية المخطوط : بعد حمد مبدع الحقائق . . . لمَّا اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها المتأخرون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٣ـ١٠٤) .

* * *

الرقم : ٣٠٤ | **رمز الحفظ** : **Mixt.1450.** | هيلين : ٢٣٠٤

عنوان المخطوط : اللمع النورانية .

المؤلف : ابن بلال الحلبي (ـ٩٥٧هـ)، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالةٌ قد كتبتها في المسائل العلمية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في شعبان/ ٩٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٥ | **رمز الحفظ** : **Mixt.1045,5.** | هيلين : ٢٣٠٥

عنوان المخطوط : رسالة في الميعاد[١] .

المؤلف : اللاري (ـ٩٧٩هـ) ، مصلح الدين محمد بن صلاح .

بداية المخطوط : بعد أداء الحمد والثناء . . . فيقول . . . مصلح الدين اللاري الأنصاري هداهُ سبيل الرشاد إلىٰ ما ينفع إلى المعاش وإلى المعاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٥ـ١٠٨) .

* * *

الرقم : ٣٠٦ | **رمز الحفظ** : **Mixt.1544.** | هيلين : ٢٣٠٦

عنوان المخطوط : حاشية على التصوُّرات أو كتاب السيالكوتي[٢] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٢٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٠٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٥١) .

المؤلف : السيالكوتي (ـ١٠٦٧هـ) ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد .

بداية المخطوط : وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّد وعلىٰ آله وصحبه . . . وبعد : فيقول . . . عبد الحكيم بن شمس الدين : قد سألني الولد الأعز نور حديقة العباد . . . أنْ أكتبَ ما يسنح للذهن الكليل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٣٠٨هـ.

* * *

الرقم : ٣٠٧ رمز الحفظ : Mixt.1301. هيلين : ٢٣٠٧

عنوان المخطوط : شرح علىٰ هداية الحكمة .

المؤلف : مولىٰ زاده الهروي ، أحمد بن محمود . ؟

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم وبه ثقتي . . . وبعد : فهـٰذه مجلَّةٌ مشتملةٌ علىٰ شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الثاني/ ٩٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٠٨ رمز الحفظ : Mixt.1324,2. هيلين : ٢٣٠٨

عنوان المخطوط : شرح هداية الحكمة[1] .

المؤلف : ميرك البخاري (ـ٧٤٠هـ) ، شمس الدين محمد بن مبارك شاه .

بداية المخطوط : وبعد : فقد سألني بعض أحبائي أنْ أكتبَ لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية . . . شرحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٧٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٢٩) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٩٧) .

الرقم : ٣٠٩ رمز الحفظ : .Mixt.1324,3 هيلين : ٢٣٠٩

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح ميرك[1] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : قوله الحكمة ، صناعةٌ نظرية ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض من الأغراض استعمالاً بالاختيار من غير رؤية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٢أ ـ ٩١ب) .

* * *

الرقم : ٣١٠ رمز الحفظ : .Mixt.866,3 هيلين : ٢٣١٠

عنوان المخطوط : الأجوبة للعلامة : إلىٰ أبي عبد الله محمد بن عمرالرازي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أسأل الله تعالىٰ أنْ يجعل علائق قلب الإمام . . . مع المبادىء المفارقة موثوقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٥٥أ) .

* * *

الرقم : ٣١١ رمز الحفظ : .Mixt.866,9 هيلين : ٢٣١٢

عنوان المخطوط : كلام في تفسير كتاب المدخل[2] .

المؤلف : الفارابي (ـ٣٣٩هـ) ، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان .

بداية المخطوط : قال : صناعة المنطق هي التي تشتمل على الأشياء التي تسدد القوّة الناطقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٥أـ٩٩ب) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٩) .

الرقم : ٣١٢ رمز الحفظ : Mixt.1327,2. هيلين : ٢٣١٣

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في القواعد المنطقيَّة[١] .

المؤلف : الكاتبي (ـ٦٧٥هـ) ، نجم الدين علي بن عمر بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ إليه أبدعَ نظام الإنسان. . .أمَّا بعد : فلمَّا كان باتفاق أهل العقل وإطباق ذي الفضل أنَّ العلوم لا سيَّما اليقينية أعلى المطالب. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١١٣أ ـ ١٢١أ) .

تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٣١٣ رمز الحفظ : Mixt.1505. هيلين : ٢٣١٤

عنوان المخطوط : القسطاس في المنطق[٢] .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦٠٠هـ) ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والسلام علىٰ نبيِّه محمد وآله وأصحابه الطاهرين ، وبعد : فإنَّ حصول السعادات الأبدية واللذات السرمدية إنما موقع باكتساب الكمالات العلمية. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حيدر بن خليل بن مبارك الإرزنجاني ، في ١٤/ رمضان/ ٧٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٣١٤ رمز الحفظ : Mixt.1516,4. هيلين : ٢٣١٥

عنوان المخطوط : تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام[٣] .

---

(١) المصادر : «كحالة»: (٢/ ٤٨١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧١٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١١٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٨) ، و« الكشف » : (١/ ٥١٥) ، و« بروكلمان » : =

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا سواء الطريق. . .وبعد : فهٰذه غاية تهذيب الكلام وتقريب المرام في تحرير المنطق والكلام. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٧أ ـ ١٢٢أ) .

* * *

= (٧/ ٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٦) .

التَّصوُّف

الرقم : ٣١٥ رمز الحفظ : A.F.344m.(547). فلوجل : ١٨٤٦

عنوان المخطوط : الجوهر المصون الملتقط من الكنز المدفون والفلك المشحون.

المؤلف : العبادي ، عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه ، علىٰ سيدنا محمد. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٣١٦ رمز الحفظ : N.F.289. فلوجل : ١٨٨٨

عنوان المخطوط : حسن التَّصرُّف في شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف(١) .

المؤلف : القونوي (ـ٧٢٩هـ) ، علي بن إسماعيل .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة (١٢٤٦هـ) .

* * *

الرقم : ٣١٧ رمز الحفظ : N.F.290. فلوجل : ١٨٨٩

عنوان المخطوط : قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلىٰ مقام التوحيد(٢) .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٥٤) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٧٤) .

(٢) المصادر : «كحالة»: (٣/ ٥٢٢)، و«الكشف»: (٢/ ١٣٦١)، و« بروكلمان » : (٢/ ٤٧٢).

المؤلف : ابن عطية المكّي (ـ٣٨٦هـ) ، أبو طالب محمد بن علي الحارثي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأول الأزل قبل الكون والمكان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد عبد الجواد الأباصيري ، ١٨/ شعبان/ ١١٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٣١٨ رمز الحفظ : .N.F.291 فلوجل : ١٨٩٠

عنوان المخطوط : الرسالة القشيرية(١) .

المؤلف : القشيري (ـ٤٦٥هـ) ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرّد بجلال ملكوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٣١٩ رمز الحفظ : .N.F.250 فلوجل : ١٨٩٣

عنوان المخطوط : المقصد الأسنىٰ في شرح أسماء الله الحسنىٰ(٢) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفرد بكبريائه . . . الفنُّ الأول : في السوابق والمقدمات ، وفيه فصول . . . الفن الثاني : في المقاصد والغايات وفيه فصول . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢١٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٢٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٨٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٣٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٥١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤١٥) .

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : شمس الدين أحمد بن محمد إياس الصديقي ، في ٥/ ربيع الأول/ ٨٩١هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٠ **رمز الحفظ** : .N.F.295 **فلوجل** : ١٨٩٤

عنوان المخطوط : المنقذ من الضلال ، والمفصح عن الأحوال(١) .

المؤلف : الغزالي (ـ٥٠٥هـ) ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يستفتحُ بحمده كل رسالة ومقالة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمـٰن بن شعبان ، في صفر سنة (١٠١٠هـ) .

* * *

الرقم : ٣٢١ **رمز الحفظ** : .N.F.297 **فلوجل** : ١٨٩٥

عنوان المخطوط : شرح هياكل النُّور للسُّهْرَوَرْدِي .

المؤلف : العلوي ، جلال الدِّين محمد بن محمود . ؟

بداية المخطوط : يا من نصب رايات آيات قدرته ، علىٰ كواهل هياكل الممكنات . . . الهيكلُ في الأصل الصورة ، والأوائل من الحكماء كانوا يعتقدون أنَّ الكواكب ظلال للأنوار المجرَّدة ، وهياكل لها ، فوضعوا لكل كوكب من الكواكب السبعة طلسماً مناسباً له من معدنٍ يناسبه ، في وقتٍ يناسبه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الأوَّل/ ٨٩٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٦٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٧٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٢٧٩) .

الرقم : ٣٢٢ رمز الحفظ : .N.F.296 فلوجل : ١٨٩٦

عنوان المخطوط : عوارف المعارف[١] .

المؤلف : السهروردي (ـ٦٣٢هـ) ، أبو حفص شهاب الدين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العظيم شأنه القوي سلطانه. . .وكلٌّ ما فتحَ الله تعالىٰ علىٰ قومٍ منح من الله الكريم وعوارف ، وأجل المنح عوارف المعارف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن علي المخروقي ، في ذي الحجة/ ٨١٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٣ رمز الحفظ : .N.F.317 فلوجل : ١٨٩٧

عنوان المخطوط : فواتح الجمال وفوائح الجلال[٢] .

المؤلف : الخيوقي (ـ ٦١٨هـ)، أبو الجنان نجم الدين أحمد بن عمر الرازي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا منطق الطير ، وأمَّننا غوائل الغير ، وبصَّرنا بعلامات السير ، حمداً. . .اعلم يا حبيبي وفَّقكَ اللهُ لما تحبُّ وترضىٰ ، المرادُ : الله ، والمريد : نورٌ منه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ذو الحجة/ ٧٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٤ رمز الحفظ : .N.F.298a فلوجل : ١٨٩٨

عنوان المخطوط : فصوص الحكم[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٧١) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٦١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٦٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٦١) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٩) .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله منزل الحكم علىٰ قلوب الكلم ، بأحديَّة طريق الأمم ، من المقام الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٥ رمز الحفظ : .N.F.300 فلوجل : ١٨٩٩

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم[١] .

المؤلف : القيصري (ـ٧٥١هـ) ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عيَّنَ الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش أبو سعيد بن مجد الدين ١٥/ ربيع الأول/ ٨٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٢٦ رمز الحفظ : .N.F.298b فلوجل : ١٩٠٠

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم أفندي بن عثمان في سنة (١٢٤٥هـ) .

* * *

الرقم : ٣٢٧ رمز الحفظ : .A.F.142.(707) فلوجل : ١٩٠٢

عنوان المخطوط : جواهر النصوص في حلِّ كلمات الفصوص[٢] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٣٦١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٨٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٣٣)

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بذاته ثبتت الأعيان ، وبصفاته تفصَّلت الأكوان . . اعلم أنَّ العلوم ثلاثة : علم القول وعلم الفهم وعلم الشهود ، فعلم القول للمقلدين القاصرين ، وعلم الفهم للنَّاظرين المستدلين ، وعلم الشهود للعارفين الذائقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٨ رمز الحفظ : A.F.168e.(349). فلوجل : ١٩٠٤

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفية[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٢٩ رمز الحفظ : N.F.303. فلوجل : ١٩٠٦

عنوان المخطوط : عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب[٢] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : . . . تبيين الغرض من هـٰذا الكتاب ، كنَّا قد ألَّفنا كتاباً روحانيَّاً وإنشاءً ربَّانيَّاً سمَّيناهُ بالتدبيرات الإلهيَّة في إصلاح المملكة الإنسانية ، تكلَّمنا فيه علىٰ أنَّ الإنسانَ عالم صغير ، منسوخٌ من العالم الكبير ، فكلُّ ما ظهر في الكون الأكبر فهو في هـٰذا العين الأصغر ، ولم أتكلَّم في تلك الأوراق علىٰ مضاهاة الإنسان للعالم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٧٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨٦) .

الرقم : ٣٣٠ رمز الحفظ : .N.F.304 فلوجل : ١٩٠٧

عنوان المخطوط : مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحي القيوم المقسِّم لمواقع النجوم. . .سألني إيضاح طريق ، من أتى الله بقلبٍ سليم ، فالنجوم منها للطالب الفهيم ، والأهلَّة للربَّاني الحكيم المحقق بأسرار الأخلاق والعلوم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن تاج الدِّين ، في مكَّة ، في ٥/ رمضان/ ٩٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٣١ رمز الحفظ : .N.F.305 فلوجل : ١٩٠٨

عنوان المخطوط : كتاب الإسرا إلى المقام الأسرا[٢] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلخَ نهاره من ليلة المظلم وأطلع فيهما شمسه المنيرة ، وبدره المعتم الذي أسرىٰ بعبده ليلاً من المسجد الحرام ، إلى المسجد الأقصىٰ ، والموقف الأقدم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٨٩) .

الرقم : ٣٣٢ رمز الحفظ : .N.F.306 فلوجل : ١٩٠٩

عنوان المخطوط : الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط[1] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا لهٰذا وما كنَّا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله . . . والأقربون علىٰ نوعين ، قرابة طينية ، وقرابة دينية ، والمعتبر في الشرع القرابة الدينية ، فإنَّ النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يتوارث أهل ملَّتين » ، فلولا الدين ، ما توارث قرابة الطين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٣٣ رمز الحفظ : .N.F.308 فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب كيفية السلوك[2] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لواهب العقل ومبدعه ، وناصب النقل ومشرعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١أ ـ ١٨ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش مصطفى بن عبدي ، في صفر/ ١١٠٠هـ .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (١/ ١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٤) .

الرقم : ٣٣٤ رمز الحفظ : N.F.309. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل[1] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : ثمَّ اعلمْ أنَّ اللهَ لمَّا أوجدَ هٰذا العقل وهو جوهرٌ فردٌ قائم بنفسه ، متحيِّزٌ في مذهب وغير متحيِّزٍ في مذهب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٤٢أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : درويش مصطفىٰ في ربيع الثاني سنة (١١٠٠هـ) .

* * *

الرقم : ٣٣٥ رمز الحفظ : N.F.310. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : رسالة لحضرة سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي ، أرسلها لأصحاب الشيخ عبد العزيز محمد المهدوي .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : . . . العلماء أقربُ النَّاس نسباً إلى الأنبياء عليهم السلام ورثوهم حالاً وفعلاً وقولاً وعملاً وعلماً ظاهراً وباطناً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٥٥ب) .

* * *

الرقم : ٣٣٦ رمز الحفظ : N.F.311. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : رسالة النقباء .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ. . .أمَّا بعد

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣٩٩/٤) .

حفظ الله سرائر إخواننا الأصفياء إنه لمَّا كانت أقطاب أرواح مكرَّمة في أجساد مطهَّرة ، قد اختصَّها الله تعالىٰ من بين سائر عباده ، وجعل مدار فلك العالم عليهم سمُّوا أقطاباً لأنهم بمنزلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٥أ ـ ٦٢أ) .

تاريخ النسخ : ٥/ جمادى الأولى/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٣٧ رمز الحفظ : N.F.307-314. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ليس كمثله شيءٌ وهو السميع البصير . . . اعلم أنَّ المعرفة بالله تعالىٰ تنقسم علىٰ ثلاث معارف ، معرفة الذات ، ومعرفة الصفات ، ومعرفة الأفعال أشرف المعارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣أ ـ ٧٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٣٨ رمز الحفظ : N.F.313. فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب الفناء[٢] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قدَّرَ وقضىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٣أ ـ ٧٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩٥) .

الرقم : ٣٣٩ رمز الحفظ : .N.F.314 فلوجل : ١٩١٠

عنوان المخطوط : كتاب إنشاء الدوائر الإحاطيّة[١] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان علىٰ صورته ، وخصَّهُ بسريرته . . . أمَّا بعد : فإنَّ الله سبحانه لمَّا عرَّفني حقائق الأشياء علىٰ ما هي عليه في ذواتها ، وأطلعني كشفاً علىٰ حقائق نسبها وإضافاتها ، أردتُ أنْ أدخلها في قالب التشكل الحسِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨ب ـ ٨٩أ) .

تاريخ النسخ : ٩/ جمادى الآخرة/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٠ رمز الحفظ : .N.F.389 فلوجل : ١٩١١

عنوان المخطوط : شرح تجلِّيات الشيخ الأكبر[٢] .

المؤلف : ابن سودكين النوري (ـ٦٤٦هـ) ، شمس الدين أبو طاهر إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ بمعرفة مراتب التجليات وجعلهم علىٰ بصيرة منها في جميع الحالات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن زيادة ، في ٩/ ربيع الثاني/ ١١٤١هـ .

* * *

الرقم : ٣٤١ رمز الحفظ : .Mxt.1.(A-I) فلوجل : ١٩١٢

عنوان المخطوط : الفتوحات المكِّيَّة في معرفة الأسرار المالكيَّة[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٩١) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٥) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٢) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٣٨) ، و« بروكلمان » : =

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

عدد الأوراق : ١٢مجلداً : ٦٢٢٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٤/ رجب/ ١٠٠٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٢ **رمز الحفظ** : N.F.319. **فلوجل** : ١٩١٣

عنوان المخطوط : النفحات الرحمانية ، وثمرات التجلِّيات الاختصاصية الربَّانية[١] .

المؤلف : القونوي (ـ٦٧٢هـ) ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب . . . إنَّ لربكم في أيَّام دهركم نفحات من رحمته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

الناسخ : محمد سراج زاده القونوي .

* * *

الرقم : ٣٤٣ **رمز الحفظ** : N.F.318. **فلوجل** : ١٩١٤

عنوان المخطوط : مفتاح الغيب[٢] .

المؤلف : القونوي (ـ٦٧٢هـ) ، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنَّ العلومَ منها أمهاتٌ أصليَّة ، وفروعٌ تفصيلية ، وتشترك في أنَّ لكل واحد منها موضوعاً ومبادىء ومسائل ، فالموضوع ما يبحث فيه

= (٤/ ٣٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٨) .

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٦٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٨) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٢٨) .

عن حقيقته وعن الأحوال المنسوبة إليه ، والأمور العارضة لهُ لذاته ، كالوجود في العلم الإلهي علىٰ رأي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٤٤ رمز الحفظ : N.F.316. فلوجل : ١٩١٥

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيّة[١] .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نجَّانا عن مباحث العلوم الرسميّة بالمنِّ والإفضال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٤٥ رمز الحفظ : N.F.326. فلوجل : ١٩١٧

عنوان المخطوط : الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل[٢] .

المؤلف : الجيلي (ـ٨٣٢هـ) ، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن قامَ بحمده اسم الله . . . أمَّا بعد : فإنَّهُ لمَّا كان كمال الإنسان في العلم بالله وفضله علىٰ جنسه بقدر ما اكتسب من فحواه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سليم بن عمر الفارابي في جمادى الأولىٰ / ١٠٤٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ١٨١) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢٨) .

الرقم : ٣٤٦ رمز الحفظ : N.F.320. فلوجل : ١٩١٨

عنوان المخطوط : حياة القلوب[١] .

المؤلف : السينوبي (كان حيّاً ٩٣٦هـ) ، عبد الباري بن طورخان بن طورمش .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي هدانا بالقرآن المجيد. . .مثل البخاري ومسلم ، وإحياء العلوم ، وجامع الأصول ، وفردوس الأعلىٰ ، والترغيب والترهيب ، وعمدة الراغب ، والمصابيح ، والمشارق ، وتنبيه الغافلين ، ومنهاج الذاكرين ، والمتجر الرابح ، وخالصة الحقائق ، وحلية الأبرار ، ومشكاة الأنوار ، ومشكاة المصابيح ، والأذكار. . .وخزينة العلماء ، وأنيس الجليس ، وشرعة الإسلام ، ومن كتب شتَّىٰ ، والتقطتُ من هـٰذه الكتب المذكورات ، ما فيهنَّ من الفوائد اللطيفة ، من التراغيب والتراهيب. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن بالي بن حسن ، في ١٥/ ذو الحجة/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٧ رمز الحفظ : N.F.160. فلوجل : ١٩٢٠

عنوان المخطوط : الجوهرُ المصون ، والسر المرقوم ، فيما تنتجهُ الخلوة من الأسرار والعلوم[٢] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأشهدُ أنْ لا إلـٰه إلاَّ الله الملك الحق المبين. . .فإنَّ الخلوة تجمع القلب علىٰ حضرة الرب. . .فلذلك وضعتُ هـٰذا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٢) .

الكتابَ لمن ينصح نفسه ، من الإخوان بالأصالة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة المؤلف ، وعليها إجازات ، في ١٥/ربيع الأول/ ٩٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٨ — رمز الحفظ : N.F.321. — فلوجل : ١٩٢١

عنوان المخطوط : مشارق الأنوار القدسيَّة في بيان العهود المحمَّدية[(١)] .

المؤلف : الشعراني (-٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأشهدُ أنْ لا إلـه إلاَّ الله ، الملك الحق المبين. . . وكان الباعثُ علىٰ تأليفه ، ما رأيتهُ من كثرة تفتيش الإخوان علىٰ ما نقصَ من دنياهم ، ولم أرَ أحداً منهم ، يفتِّشُ علىٰ ما نقصَ من أمور دينه ، إلاَّ قليلاً فأخذتني الغيرة الإيمانية عليهم ، وعلىٰ دينهم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٣/ ذو القعدة/ ١٠٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٣٤٩ — رمز الحفظ : N.F.322. — فلوجل : ١٩٢٢

عنوان المخطوط : اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر[(٢)] .

المؤلف : الشعراني (-٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأصلِّي وأسلِّمُ علىٰ سيِّدنا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٨٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٦) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٤) .

محمد. . . الخلقُ كلهم قسمان : إمَّا أهل نظر واستدلال ، وإمَّا أهل كشف وعيان ، وقد أَلَّفَ كلٌّ من الطائفتين كتباً لأهل دائرته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ سنة ١٠٧٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٠ — **رمز الحفظ** : N.F.323. — **فلوجل** : ١٩٢٣

عنوان المخطوط : مدارج السالكين إلىٰ رسوم طريق العارفين[(١)] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وأصلِّي وأسلِّمُ علىٰ سيدنا محمد. . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ لطيفةٌ في بيان نبذة صالحة من آداب الفقراء القاصدين طريق الله عزَّ وجل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عمر بن سراج الدين الشبلي ، في شوال/ ١١٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٥١ — **رمز الحفظ** : N.F.327. — **فلوجل** : ١٩٢٤

عنوان المخطوط : كنز الأسرار ولواقح الأفكار[(٢)] .

المؤلف : ابن شابذ الصِّنهاجي (ـ٧٩٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الوهَّاب ، الفتَّاح المنعم الرحمـٰن فالق الإصباح. . . ولمَّا كان النظر والاعتبار فيما أبدعته القدرة الإلهيَّة ، من أجناس

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٤٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٠) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٣) ، و« الهدية » : (٢/ ١٧٥) .

الموجودات ، وأنواع المخلوقات ، سبباً لحصول المعارف الشريفة والحكم العزيزة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٢ رمز الحفظ : .N.F.325 فلوجل : ١٩٢٥

عنوان المخطوط : حدائق الحقائق[١] .

المؤلف : الرَّازي (كان حيّاً ٦٦٦هـ) ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي .

بداية المخطوط : . . . فهٰذا مختصرٌ جمعتهُ من كتاب الله تعالىٰ ، وسنَّة رسوله عليه السلام ، وآثار صحابته رضي الله عنهم وكلمات العارفين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٣ رمز الحفظ : .N.F.331 فلوجل : ١٩٢٦

عنوان المخطوط : السير والسلوك إلىٰ ملك الملوك[٢] .

المؤلف : الخاني (ـ ١١٠٩هـ) ، قاسم بن صلاح الدين الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أهبطَ بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء إلىٰ أرض الطبيعة الكلية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٥٤ رمز الحفظ : .N.F.332 فلوجل : ١٩٢٧

عنوان المخطوط : المهمَّات الصوفية[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣٥) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠١٧) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٨٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٨٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٠٩) .

المؤلف : عاكف زاده الأماسي (ـ١٢٣٢هـ) ، عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهٰذه فوائد شريفة متعلِّقة بالتصوُّف ، جمعتها هنا حسب ما اتفقت من المعتبرات ، كشرح التعرف وغيره ، وسمَّيتها بالمهمَّات الصوفيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حافظ الكماخي ، سنة ١٢٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٥ رمز الحفظ : Mixt.947,4. هيلين : ٢٢٥٨

عنوان المخطوط : رسالة في المعرفة والتَّوحيد .

المؤلف : السُّهْرَوَرْدِي (ـ٥٨٦هـ) ، أبو عبد الله شهاب الدِّين عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سبق الأشياء وجوداً . . . أما بعد : فإنَّ بعض من قدَّمت لي صحبته وصحت في رغبته سألني أنْ أملي رموزاً من العلم المكنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣١أ ـ ١٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٥٦ رمز الحفظ : Mixt.1011. هيلين : ٢٢٥٩

عنوان المخطوط : شرح الميمية الخمرية[(١)] .

المؤلف : الأنقرة وي (ـ١٠٤٢هـ) ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي .

بداية المخطوط : شربنا علىٰ ذكر الحبيب مدامة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن حامد في شعبان سنة (١٢٤٠هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٥٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٣٨) .

الرقم : ٣٥٧ رمز الحفظ : .Mixt.1073 هيلين : ٢٢٦٠

عنوان المخطوط : بلغة الغواص في الأكوان إلىٰ معدن الإخلاص في معرفة الإنسان[1] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . .اعلموا أنِّي ما أردتكم إلا لكم لا لي فلأجل ذلك لم أشغلكم بعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٩ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن إسماعيل في ٢٧/ جمادى/ ١١١٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٥٨ رمز الحفظ : .Mixt.1067 هيلين : ٢٢٦١

عنوان المخطوط : روح القدس [في محاسبة النفس][2] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، اللهمَّ صلِّ علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً . . .أمَّا بعد : يا أخي فإنَّ النصحَ أولىٰ ما تعامل به رفيقان ، وتسامر به صديقان ، وقل ما دامت اليوم صحبة إلا علىٰ مداهنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٥٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٠٢) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٤١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٨) .

الرقم : ٣٥٩　　　　رمز الحفظ : Mixt.1219.　　　　هيلين : ٢٢٦٢

عنوان المخطوط : تنزُّل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وصفَ الإنسان بما وصفَ به نفسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : غلام قادر بن سليمان بن إبراهيم خواجة في شعبان سنة ١٢٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٠　　　　رمز الحفظ : Mixt.1211.　　　　هيلين : ٢٢٦٣

عنوان المخطوط : حلُّ الرموز ومفاتيح الكنوز(١) .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

ملاحظات : مبتور من البداية والنهاية .

* * *

الرقم : ٣٦١　　　　رمز الحفظ : Mixt.931.　　　　هيلين : ٢٢٦٤

عنوان المخطوط : شرح فصوص الحكم .

المؤلف : مؤيد الدين بن سعيد بن محمود بن محمد الجنادي الحاتمي الطائي (ـ٦٩٠هـ) .

بداية المخطوط: حمد الحمد أحق محامد الحق وأحمدها في مجامع الصدق . . . أمَّا بعد : فإنَّ كتاب فصوص الحكم في خصوص الكلم من منشآت هـٰذا الكامل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٢ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٩١٦هـ .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤١٦) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٣) .

الرقم : ٣٦٢ رمز الحفظ : .Mixt.1122 هيلين : ٢٢٦٥

عنوان المخطوط : قابس الأنوار وجامع الأسرار .

المؤلف : الندرومي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الديَّان العفو الرحمٰن. . .أمَّا بعد : فإنَّ الباري تعالىٰ أبدع الموجودات وأودع فيها علىٰ حسن اختلاف طبائعها وتباين أنواعها. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن علي الساحوري الشافعي ، في ذي الحجة/ ٨١٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٣ رمز الحفظ : .Mixt.1375 هيلين : ٢٢٦٦

عنوان المخطوط : اصطلاحات الصوفيَّة .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نجَّانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنِّ والإفضال ، وبعد : فإنِّي لمَّا فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل السَّائرين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد المؤمن بن الحاج محمد بن علاء الدين ، سنة ٧٤٧هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٤ رمز الحفظ : .Mixt.1547 هيلين : ٢٢٦٧

عنوان المخطوط : مدارج السالكين في منازل السائرين[١] . (النصف الأول) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٨) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٢٥) .

المؤلف : ابن قيِّم الجوزية (ـ٧٥١هـ) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن سعد الدين الزرعي الدمشقي .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن محمد الحريري ، في شوال/ ٧٧٩هـ.

* * *

الرقم : ٣٦٥ رمز الحفظ : .Mixt.1536 هيلين : ٢٢٦٩

عنوان المخطوط : الواردات[١] .

المؤلف : ابن قاضي سِمَاونة (ـ٨٢٣هـ) ، بدر الدِّين محمود بن إسرائيل .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ أمور الآخرة ليستْ كما زعم الجهَّال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٣٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٣٦٦ رمز الحفظ : .Mixt.1243 هيلين : ٢٢٧٠

عنوان المخطوط : الحقائق في كشف أسرار الدقائق[٢] .

المؤلف : نور الدين زاده (ـ٩٨١هـ) ، محيي الدين محمد بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حقَّقنا بتحقيق حقائق الإيمان . . . وبعد : فإنَّ هٰذه الرسالة ألفها شمس شريعة النبوية ، وبدر طريقة المصطفوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٦٧ رمز الحفظ : .Mixt.1349 هيلين : ٢٢٧١

عنوان المخطوط : الحقائق في كشف أسرار الدقائق (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٩٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٥٨) .
(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٩٥) .

الرقم : ٣٦٨ رمز الحفظ : .Mixt.1045,1-3 هيلين : ٢٢٧٢

عنوان المخطوط : شروح على الرسالة الزوراء لجلال الدين الدواني(١) .

المؤلف : الكردي (ـ١١٥١هـ) ، إبراهيم بن حيدر بن أحمد الجزري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحد بجلال وحدة ذاته . . . أمَّا بعد : فإني لمَّا رأيتُ الحواشي التي علَّقها الحبر . . . فأدرجتُ فيها جميع ألفاظ المتن إدراج المتون في الشروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٦٩ رمز الحفظ : .Mixt.1167,1 هيلين : ٢٢٧٣

عنوان المخطوط : شواكل الحور(٢) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : يا من نصب رايات آيات قدرته علىٰ كواهل هياكل الممكنات . . . وبعد : فهـٰذا أيها الزكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي بحسن دقائقه شواكل الحور . . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤ ورقة

* * *

الرقم : ٣٧٠ رمز الحفظ : .Mixt.1180 هيلين : ٢٢٧٤

عنوان المخطوط : الجواهر والدرر(٣) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٣٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين. . .وبعد : فهٰذه جواهر ودرر التقطتها من كلام شيخي. . .سيدي علي الخواص البرلسي تلميذ سيدي إبراهيم المتبولي. . .وقد صحبته نحو ثلاثين سنة ، منها عشر سنين ملازمة ، فكانت كل كلمة سمعتها منه تتعلق بآية. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الفتاح بن أحمد بن عمر ، في ١/ جمادى الآخرة/ ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧١ **رمز الحفظ** : Mixt.1120. **هيلين** : ٢٢٧٥

عنوان المخطوط : الجواهر والدرر الصغرىٰ[1] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد. . .وبعد : فهٰذه أسئلة وأجوبة سنحت حال قراءة الإخوان عليَّ في كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : شمس الدِّين بن شهاب الدِّين بن أحمد العراقي الشَّافعي ، في جمادى الأولى/ ١٠٣١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1069. **هيلين** : ٢٢٧٦

عنوان المخطوط : الكبريت الأحمر في بيان علوم [الشيخ الأكبر][2] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٥٩) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣١) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ سائر الأنبياء والمرسلين . . . وبعد : فهٰذا كتابٌ نفيس ، انتخبته من كتابي المسمىٰ بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكِّية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٧٣ رمز الحفظ : Mixt.1072. هيلين : ٢٢٧٩

عنوان المخطوط : منجي السالكين علىٰ وصية الشيخ شهاب الدين .

المؤلف : مصطفى بن خليل بن محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله عظيم البرهان وعميم الإحسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ١٣أ) .

* * *

الرقم : ٣٧٤ رمز الحفظ : Mixt.1284,4. هيلين : ٢٢٨٠

عنوان المخطوط : أيُّها البلبل .

المؤلف : البروسوي (ـ١١٣٧هـ) ، أبو الفداء إسماعيل حقِّي بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ بلابلَ القلوب . . . وبعد : فيقول الفقير الشيخ إسماعيل حقِّي نزيل بلدة بروسا . . . هٰذه رسالةٌ مسمَّاة بأيها البلبل . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣أ ـ ٥٩أ) .

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٥ رمز الحفظ : Mixt.1586,1 هيلين : ٢٢٨١

عنوان المخطوط : خمرة بابل وغناء البلابل[١] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٠٠).

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين على كماله . . . أما بعد : فيقول . . . عبد الغني بن إسماعيل . . . النابلسي نسباً الدمشقي وطناً . . . شعر :

هٰذا الذي قد ناولتهُ يدُ الهوى كيداً بها أودتْ مكابدة النَّوى

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٣٦أ) .

* * *

الرقم : ٣٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1165. هيلين : ٢٢٨٢

عنوان المخطوط : تحريك الإقليد في فتح باب التوحيد(١) .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : وبه العون والقوّة ، اللهمَّ صلِّ وسلِّم على الكون الجامع محمد ، الله لا إلٰه إلاَّ هو المحيط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ صفر/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٧ رمز الحفظ : Mixt.1124. هيلين : ٢٢٨٣

عنوان المخطوط : شرح كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلَّة الأسرار والعلوم(٢) .

المؤلف : الباني (ـ١١٤٨هـ) ، أبو عبد الرحمٰن الحسن بن موسى الكردي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٣٥) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٤) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وحده ، ولا شيء قبله ، ولا شيء بعده . . . وبعد كل شيء ولا شيء معه تجلّىٰ بنفسه لنفسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم النجاتي بن أحمد بن محمد ، في ١١/ شعبان/ ١٢٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٧٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1220,2 **هيلين** : ٢٢٨٦

عنوان المخطوط : عيون الحقائق[1] .

المؤلف : الإسكندري الشاذلي (ـ٧٣٣هـ) ، أبو سليمان داود بن عمر .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . اللهمَّ إنِّي أشكو إليك ضعفَ قوَّتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٩٨ب) .

* * *

الرقم : ٣٧٩ **رمز الحفظ** : .Mixt.1420 **هيلين** : ٢٢٨٧

عنوان المخطوط : رسالة الرياض القدسية .

المؤلف : محمد بن علي المكِّي الحسني . ؟

بداية المخطوط : جواهر الحمد ودرر الثناء بلا انتهاء من بحر المعاني وروضة خضراء المباني علىٰ صفحة العياني بارق ولامع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٠ **رمز الحفظ** : .Mixt.1220,1 **هيلين** : ٢٢٨٨

عنوان المخطوط : منظومة .

المؤلف : شعيب بن أحمد الأنصاري . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٣٣) .

بداية المخطوط :

يقـــول راجـــي عفـــو ربٍّ بـــاري   شعيـــب بـــن أحمـــد الأنصـــاري

. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨١   **رمز الحفظ** : Mixt.1377.   **هيلين** : ٢٢٨٩

عنوان المخطوط : شرح على الحكم العطائية(١) .

المؤلف : الشرقاوي (ـ١٢٢٧هـ) ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي .

بداية المخطوط : . . . هٰذه تقييداتٌ لطيفة علىٰ حكم العارف بالله سيدي أحمد بن عطاء الله قدَّس سرَّه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله الشافعي ، في ١/ صفر/ ١٢٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٨٢   **رمز الحفظ** : Mixt.1284,5.   **هيلين** : ٢٢٩٠

عنوان المخطوط : شرح الرسالة البرقيّة في القصيدة العشقية .

المؤلف : الآطة بازاري (ـ١٢٧٨هـ) ، محمد بن عثمان أفندي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الأكبر ، والمسك الأذفر ، والكبريت الأحمر ، قدس سرُّه الأطهر :

لنـــا مـــن أمـــره روحٌ وجســـمُ   لنـا مـن جـوهـر الأشيـاء طلسـم

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦١ب ـ ٦٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٣٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ٣٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٢) .

الرقم : ٣٨٣ رمز الحفظ : Mixt.866,5. هيلين : ٢٢٩٩

عنوان المخطوط : رسالة كتبها الشيخ الرئيس أبو علي إلىٰ كافة إخوانه وأصدقائه .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : هلْ لأحدٍ من إخواني في أنْ يهبَ لي من سمعه قدر ما ألقى الله طرفاً من أشجاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ٦٥ب) .

* * *

الرقم : ٣٨٤ رمز الحفظ : Mixt.1430,6. هيلين : ٢٤٢٩

عنوان المخطوط : القول الدَّال علىٰ حياة الخضر ووجود الأبدال[١] .

المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي (ـ١٠٧٠هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم مصباح الهدىٰ . . . أمَّا بعد : فيقول . . . نوح بن مصطفى الحنفي . . . إنَّ بعض الإخوان قد سألني . . . عن الخضر عليه السلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٦٥ب) .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٢/٤) ، و« الإيضاح » : (٢٤٨/٢) ، و« بروكلمان » : (١٦٣/٨) .

اللُّغة العربيَّة وعلومها

الرقم : ٣٨٥ رمز الحفظ : A.F.19.(2). فلوجل : ٧٠

عنوان المخطوط : كتاب الصِّحاح في اللغة[1] ، (الجزء الثاني ، باب الذال) .

المؤلف : الجوهري (ـ٣٩٣هـ) ، أبو نصر إسماعيل بن حماد .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلاَّ بالله ، فصل العين . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر الجزء الثالث من الأصل من كتاب الصِّحاح في اللغة ، وهـٰذا الأصلُ المنقولُ منه بخطِّ محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي ، رحمهُ اللهُ كتبهُ العبدُ الفقير إلىٰ رحمة الله تعالىٰ بمحروسة دمشق ، أبو محمد بن عيسى بن علي المتطبب في سنة تسعٍ وتسعين وخمس مئة .

عدد الأوراق : ٢٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٦ رمز الحفظ : A.F.20.(3). فلوجل : ٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الصِّحاح في اللغة . (الجزء الثالث ، باب الطاء) .

عدد الأوراق : ٤٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٨٧ رمز الحفظ : A.F.71.(4). فلوجل : ٧٩

عنوان المخطوط : كتاب الصحاح في اللغة . (الجزء الرابع ، باب اللام) .

عدد الأوراق : ٢٣٤ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٧١) ، و« بروكلمان » : (١/ ٥٩٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢٣) .

الرقم : ٣٨٨ رمز الحفظ : .A.F.143.(702) فلوجل : ٨٥

عنوان المخطوط : أساس البلاغة[1] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : . . . خيرُ منطوقٍ به أمام كل كلام ، وأفضل ما صُدِّرَ به كل كتابٍ ، حمدُ الله ومدحُهُ بما يمدح به في كتابه الكريم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ ذو الحجة/ ١١٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٣٨٩ رمز الحفظ : .Mxt.40 فلوجل : ٨٩

عنوان المخطوط : الكلِّيَّات[2] .

المؤلف : الكفوي (ـ١٠٩٤هـ) ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني .

بداية المخطوط : . . . خيرُ منطوقٍ به أمامَ كلِّ مقال ، وأفضلُ مُصَدَّرٍ به كلُّ كتابٍ في كلِّ حالٍ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن حسين ، في رمضان/ ١١٩٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٠ رمز الحفظ : .Mixt.1058 هيلين : ٢٣٢١

عنوان المخطوط : الكلِّيَّات .

المؤلف : الكفوي (ـ١٠٩٤هـ) ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٣٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤١٨) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٨٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٠) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩٤) .

بداية المخطوط : خيرُ منطوقٍ به أمام كل مقال ، وأفضل مصدر به كل كتاب في كلِّ حال. . . وبعد : منذ أميطتْ عنِّي التمائم ، ونيطتْ بي العمائم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج حافظ أحمد بن محمد القسطموني ، سنة ١٢٠١هـ .

* * *

الرقم : ٣٩١ **رمز الحفظ** : .N.F.42 **فلوجل** : ٢٣١

عنوان المخطوط : فقه اللغة وسرُّ العربيّة[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : مِن مُمدِّ الكونِ أستمدُّ العون ، رسالةٌ جعلها أبو منصور. . . الثعالبي النيسابوري ، مقدِّمةً لكتاب فقه اللغة وسر العربية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صالح الأسكداري ، في ذي القعدة/ ١١٧٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٢ **رمز الحفظ** : .Mixt.1181 **هيلين** : ٢٤٦٢

عنوان المخطوط : المغرب في ترتيب المعرب[٢] .

المؤلف : المطرِّزي (ـ٦١٠هـ) ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي .

بداية المخطوط : وأحمدهُ علىٰ أنْ خوَّلَ جزيل الطول. . . وبعد : فهـٰذا ما سبق

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٨٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٩) .

به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالمعرب وتنميقه وترتيبه علىٰ حروف المعجم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أبو القاسم بن محمود بن أبي القاسم الدمشقي ، في ١٧/ ذي القعدة/ ٦٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٣ رمز الحفظ : Mixt.1265. هيلين : ٢٤٦٣

عنوان المخطوط : القاموس المحيط[١] .

المؤلف : الفيروزآبادي (ـ٨١٧هـ) ، أبو الطاهر محمد بن يعقوب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله منطق البلغاء باللغىٰ في البوادي. . .فإنَّ للعلم رياضاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمـٰن بن صفر خليفة الجاليبولي ، في ١٦/ صفر/ ١٠١٢هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٤ رمز الحفظ : Mixt.1531. هيلين : ٢٤٦٤

عنوان المخطوط : مصرحة الأسماء في اللغة[٢] .

المؤلف : لطف الله بن أبي يوسف مولىٰ جلبي (كان حيًّاً ٨٨٦هـ) .

بداية المخطوط : إنَّ من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات. . . وبعد : فهـٰذه مجلَّة الأرب وحديقة الأدب رتبتها. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٣٠٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٠٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٧٦) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٩٤) .

الرقم : ٣٩٥ رمز الحفظ : .N.F.16 فلوجل : ٨٦

عنوان المخطوط : أقصى الأرب في ترجمة مقدِّمة الأدب[1] . (إلى اللغة التركية) .

المؤلف : خواجة إسحاق أفندي (ـ١١٢٠هـ) ، أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري .

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك اللهم ما أحسن أسماءك وما أتقن أفعالك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٦ رمز الحفظ : .N.F.17 فلوجل : ٨٧

عنوان المخطوط : كتاب الكفاية في اللغة[2] .

المؤلف : ابن الأجدابي (توفِّي قبل ٦٠٠هـ) ، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٧ رمز الحفظ : .A.F.354.(484) فلوجل : ٨٨

عنوان المخطوط : نعمة المتلفِّظ في نظم كفاية المتحفِّظ[3] .

المؤلف : الطبري (ـ٧٠٠هـ) ، أبو عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٣٦) ، و« الكشف » : (٢/١٧٩٨) ، و« الهدية » : (١/١٦٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/١٤) ، و« الهدية » : (١/١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/٣٤٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٨) ، و« سركيس » : (١/٣٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/٧٦) ، و« الكشف » : (٢/١١٧١) .

بداية المخطوط : شعر :

الحمـــــدُ للــــهِ معــــزِّ الأدبِ   ومـــودعِ الفضـــلِ لســـانَ العـــربِ

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٣٩٧   **رمز الحفظ** : **Mxt.658.**   **فلوجل** : **٩٣**

عنوان المخطوط : المصادر[١] .

المؤلف : الزَّوزني (ـ٤٨٦هـ) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ سوابغِ آلائهِ المتسابقة أفواجاً ، وسوابغِ نعمائهِ المتلاحقة أزواجاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن طرميش ، في ٢٥/ رجب/ ٨٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٣٩٨   **رمز الحفظ** : **N.F.18.**   **فلوجل** : **٨٤**

عنوان المخطوط : كنايات الأدباء وإشارات البلغاء[٢] .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٨٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد بصفات الكمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٥ أ) .

* * *

الرقم : ٣٩٩   **رمز الحفظ** : **N.F.19.**   **فلوجل** : **٨٤**

عنوان المخطوط : كتاب الكناية والتعريض[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١١) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (١/ ٢٤١)، و« الكشف » : (٢/ ١٥١١)، و« الهدية » : (١/ ٨٠) ، و«سركيس» : (١/ ٦٧٧).

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٥٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى اللهُ تعالىٰ علىٰ سيِّدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ١١٨ب) .

* * *

الرقم : ٤٠٠ **رمز الحفظ** : A.F.350.d.(40). **فلوجل** : ١٤٧

عنوان المخطوط : العوامل [المئة] في النحو[1] .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٧١هـ)، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمـٰن بن محمد.

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فإنَّ العواملَ في النَّحو على ما أَلَّفَهُ الشيخ عبد القاهر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠١ **رمز الحفظ** : A.F.221e.(39). **فلوجل** : ١٤٩

عنوان المخطوط : مئة كاملة في شرح مئة عاملة[2] .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ محمَّدٍ وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٠٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٩) .

الرقم : ٤٠٢ رمز الحفظ : .N.F.28 فلوجل : ١٥٣

عنوان المخطوط : دُرَّة الغوَّاصِ في أوهام الخواص[١] .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والصَّلاة . . . قال الشيخ . . . الحريري البصري : أمَّا بعد حمد الله الذي عمَّ بوظائف العوارف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ١١٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٣ رمز الحفظ : .A.F.321 (44) فلوجل : ١٥٤

عنوان المخطوط : المفصَّل في صنعة الإعراب[٢] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الله أحمد علىٰ أنْ جعلني من علماء العربيَّة . . . إلخ

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠٤ رمز الحفظ : .Mixt.970 هيلين : ٢٤٤٤

عنوان المخطوط : المفصَّل في النحو .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : . . . اللهَ أحمدُ علىٰ أنْ جعلني من علماء العربيَّة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٢) ، و« سركيس » : (١/ ٧٤٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٢٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٠) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٥) .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ شعبان/ ٦٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٥ رمز الحفظ : A.F.370.(419). فلوجل : ١٦٦

عنوان المخطوط : خلاصة الإعراب في شرح ديباجة المصباح[١] . (شرح ممزوج) .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وليِّ الإنعام ، فاطر السماوات والأرض والأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن حسين ، في ربيع الأوَّل/ ١٠٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٤٠٦ رمز الحفظ : Mxt.192. فلوجل : ١٨٣

عنوان المخطوط : لباب الإعراب[٢] .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٦٨٤هـ) ، تاج الدِّين محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : أحمد الله علىٰ ما تناسقت من كعوب أياديه ، وتلاحقتْ بهوادي إحسانه روادفهُ وتواليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ جمادى الأولىٰ/ ١١١٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٠) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٤٥) .

الرقم : ٤٠٧ رمز الحفظ : .A.F.392.ab.(421) فلوجل : ١٨٨

عنوان المخطوط : الإعراب عن قواعد الإعراب[١] .

المؤلف : ابن هشام الأنصاري (ـ٧٦١هـ) ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العامل العلاَّمة جمال الدين ابن هشام نفعَ الله المسلمين ببركته : هـٰذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : أوراق لإعراب ديباجة المصباح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال المصنِّف : أمَّا بعد ، أمَّا : كلمةٌ متضمنة لمعنى الشرط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٠٨ رمز الحفظ : .Mixt.1066,2 هيلين : ٢٤٤٣

عنوان المخطوط : ملحة الإعراب وسبحة الآداب[٢] . (منظومة) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط :

أقولُ من بعد افتتاح القولِ بحمدِ ذي الطَّولِ الشَّديد الحولِ

عدد الأوراق : (١٨أ ـ٣٨ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٣٠٥) ، و« الكشف » : (١/١٢٤) ، و« الهدية » : (١/٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٦/٧٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٦٤٥) ، و« الكشف » : (٢/١٨١٧) ، و« بروكلمان » : (٣/١٥٣) ، و« سركيس » : (١/٧٥٠) .

الرقم : ٤٠٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.1508.** **هيلين** : ٢٤٦٠

عنوان المخطوط : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب[(١)] .

المؤلف : الخرتبرتي (ـ٩١٥هـ) ، محمود بن إسماعيل بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الإسلام . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كان كتاب القواعد في النحو . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٩٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٤١٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.253.** **فلوجل** : ١٥٥

عنوان المخطوط : حدائق الدَّقائق في شرح رسالة علامة الحقائق[(٢)] .

المؤلف : البردعي ، سعد الدين سعد الله . ؟

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نريدُ أنْ نتشبَّه بمن يحمدك علىٰ آلائك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٠ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ٩٦٧هـ .

* * *

الرقم : ٤١١ **رمز الحفظ** : **A.F.221b.(39).** **فلوجل** : ١٥٦

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري[(٣)] .

المؤلف : غني زاده الأردبيلي (ـ١٠٣٦هـ) ، جمال الدين محمد بن شمس الدين عبد الغني الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العربيَّةَ مصباح البيان . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٤) .
(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٧٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٩٥) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤١٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٥) .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤١٢ رمز الحفظ : Mxt.254. فلوجل : ١٥٧

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤١٣ رمز الحفظ : A.F.412.(420). فلوجل : ١٥٨

عنوان المخطوط : شرح الأنموذج للزمخشري . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤١٤ رمز الحفظ : A.F.350c.(40). فلوجل : ١٥٩

عنوان المخطوط : المصباح في النَّحو(١) .

المؤلف : المطرِّزي (ـ٦١٠هـ) ، ناصر الدين أبو المكارم عبد السيد بن علي .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله ذي الإنعام ، جاعل النَّحوِ في الكلام ، كالملح في الطَّعام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤١٥ رمز الحفظ : A.F.337c.(41). فلوجل : ١٦٠

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٥١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٨٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٣) .

الرقم : ٤١٦ رمز الحفظ : .A.F.419.(24) فلوجل : ١٦١

١ـ عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : (٢ب ـ ٢٨ ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : العوامل في النحو .

المؤلف : الجرجاني (ـ٤٧١هـ) ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمٰن بن محمد .

عدد الأوراق : (٢٨أ ـ ٣٨أ) .

* * *

الرقم : ٤١٧ رمز الحفظ : .Mxt.472 فلوجل : ١٦٢

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة رابعة) .

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٨ رمز الحفظ : .Mxt.700 فلوجل : ١٦٣

عنوان المخطوط : المصباح في النحو . (نسخة خامسة) .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤١٩ رمز الحفظ : .A.F.226.(45) فلوجل : ١٦٤

عنوان المخطوط : الضوء في شرح المصباح[١] .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٦٨٤هـ) ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : قال الإمام ناصر الدين أبو المكارم المطرزي رحمه الله ـ : أمَّا بعد حمد الله . أمَّا : كلمةٌ فيها معنى الشرط . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٤) .

الرقم : ٤٢٠ **رمز الحفظ** : .Mxt.730 **فلوجل** : ١٦٥

عنوان المخطوط : الافتتاح في شرح المصباح(١) .

المؤلف : الأسود (ـ١٠٢٥هـ) ، حسن باشا بن علاء الدِّين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزل من السَّماء الفرقان ، وخلقَ من التراب الإنسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن قورد استرغوني ، في ٨/ محرَّم/ ١٠٤٢هـ .

* * *

الرقم : ٤٢١ **رمز الحفظ** : .A.F.350a.(40) **فلوجل** : ١٧٠

عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو(٢) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٢ **رمز الحفظ** : .A.F.370b(41) **فلوجل** : ١٧١

عنوان المخطوط : الكافية في النَّحو . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٦٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٠٨) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٠٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٥) ، و« سركيس » : (١/ ٧٢) .

الرقم : ٤٢٣ رمز الحفظ : .Mxt.290 فلوجل : ١٧٢

١ـ **عنوان المخطوط** : الكافية في النَّحو . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٧ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : إظهار الأسرار[١] .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصلاة علىٰ محمَّدٍ وعلىٰ آله أجمعين ، وبعد : فهـٰذه رسالةٌ فيما يحتاجُ إليه كلُّ معربٍ أشدَّ الاحتياج ، وهو ثلاثة أشياء : العامل والمعمول والعمل ، أي : الإعراب ، فوجب ترتيبها علىٰ ثلاثة أبواب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧أ ـ ٩٢ ب) .

* * *

٣ـ **عنوان المخطوط** : العوامل الجديدة[٢] .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ محمَّدٍ وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٢أ ـ ١٠٠أ) .

* * *

الرقم : ٤٢٤ رمز الحفظ : .A.F.151.(348) فلوجل : ٣٨٦

عنوان المخطوط : الأمالي[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ١١٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٢٩) .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٥ رمز الحفظ : .A.F.421.(415) فلوجل : ١٧٤

عنوان المخطوط : الوافية في شرح الكافية[١] .

المؤلف : الإستراباذي (ـ٧١٥هـ) ، ركن الدِّين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ علىٰ عظمة جلاله حمد غرق بمطالعة جماله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٢٦ رمز الحفظ : .Mxt.251 فلوجل : ١٧٥

عنوان المخطوط : الوافية في شرح الكافية . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٧ رمز الحفظ : .A.F.292.(416) فلوجل : ١٧٦

عنوان المخطوط : الفوائد الضيائية[٢] .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليّه والصلاة علىٰ نبيه وآله وأصحابه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٨٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٧) .

نهاية المخطوط : قد استراح من كدِّ الانتهاض لنقل هـٰذا الشَّرح من السَّواد إلى البياض ، العبدُ الفقيرُ عبد الرَّحمـٰن الجامي ، في ضحوة السَّبت الحادي عشر من رمضان في سلك شهور سنة ٨٩٧هـ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف في سنة (٨٩٧هـ) .

* * *

الرقم : ٤٢٨ رمز الحفظ : A.F.226.(417). فلوجل : ١٧٧

عنوان المخطوط : حاشية على الفوائد الضيائيَّة[١] .

المؤلف : ابن عربشاه الإسفراييني (ـ٩٥١هـ)، عصام الدين إبراهيم بن محمد.

بداية المخطوط : . . . يا هادياً لسالك ممالك محامدك ، ويا سامعاً لجامع مسائل . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٢٩ رمز الحفظ : A.F.369.(23). فلوجل : ١٧٨

عنوان المخطوط : أوفى الوافية في شرح الكافية[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ حوالي ٨٧٠هـ) ، إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الرومي المعروف بحاجي بابا .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ نبيِّه محمَّد وآله أجمعين ، أما بعد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ سنة ٩٤٤هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٨٢) .

الرقم : ٤٣٠ رمز الحفظ : .Mxt.680 فلوجل : ١٨٠

عنوان المخطوط : شرح الألفيَّة في النحو لابن المصنِّف[١] .

المؤلف : بدر الدين ابن مالك الطائي (ـ٦٨٦هـ) ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله سبحانه بما لهُ من المحامد علىٰ ما أسبغَ من نعمه البوادي والعوائد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الأولى/ ١٠٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٤٣١ رمز الحفظ : .Mxt.135 فلوجل : ١٨١

عنوان المخطوط : أوضح المسالك إلىٰ ألفيَّة ابن مالك[٢] .

المؤلف : ابن هشام الأنصاري (ـ٧٦١هـ) ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال الشَّيخُ الإمامُ العلاَّمة ، وحيدُ دهره ، وفريدُ عصره ، أبو محمَّد عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام رحمة الله تعالىٰ عليه : أمَّا بعد حمد الله مستحقِّ الحمد وملهمه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢/ جمادى الآخرة/ ٩٤٢هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٥٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٥١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٨٠) ، و(٦/ ٨٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٣) .

الرقم : ٤٣٢ رمز الحفظ : A.F.177.(413). فلوجل : ١٨٢

١ـ **عنوان المخطوط** : أوضح المسالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أبي الفضل البغوي، في ٧/ ذو القعدة/ ٩٤٠هـ.

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : شرح شافية ابن الحاجب[١] .

المؤلف : الجاربردي (ـ٧٤٦هـ) ، فخر الدين أبو المكارم أحمد بن الحسن .

بداية المخطوط : . . . يا من بيده الخير والجود ، وليس في الحقيقة غيره بموجود . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أبي الفضل بن محمد بن عبد الواحد العُرفي ، في ٢٥/ جمادى الآخرة/ ٩٤١هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٣ رمز الحفظ : Mixt.888. هيلين : ٢٤٥١

عنوان المخطوط : شرح الألفية[٢] .

المؤلف : ابن عقيل (ـ٧٦٩هـ)، بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمٰن.

بداية المخطوط :

قال محمد هو ابن مالك : أحمدُ ربِّي الله خير مالك

. . . الكلام وما يتألَّفُ منه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٢١) ، و« الهدية » : (١/ ١٠٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥١) ، و« الكشف » : (١/ ١٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٢) .

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي أطرد الصَّابيء ، في جمادى الأولى/ ١١٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٤ رمز الحفظ : .Mixt.880 هيلين : ٢٤٥٢

عنوان المخطوط : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللبيب[١] .

المؤلف : الدَّماميني (ـ٨٢٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة. . . أمَّا بعد : فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني. . . إنَّ من المعلوم الذي سار في السهل والجبل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن الحسين الكربلائي ، في رجب/ ١٠٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٥ رمز الحفظ : .Mixt.881 هيلين : ٢٤٥٣

عنوان المخطوط : المنصف من الكلام [علىٰ مغني ابن هشام][٢] .

المؤلف : الشمني (ـ٨٧٢هـ) ، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خصَّ كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز. . . فقد نظرت عند إقرائي لمغني اللبيب عن كتب الأعاريب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : هلال بن الحاج وريشان ، في ١/ محرَّم/ ١١٠٩هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٥٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٧) ، و« سركيس » : (١/ ٨٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٩٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٧٧) ، و« سركيس » : (١/ ١١٤٣) .

الرقم : ٤٣٦ رمز الحفظ : A.F.221a.(39). فلوجل : ١٨٤

عنوان المخطوط : المقدِّمة الآجُرُّوميّة[١] .

المؤلف : ابن آجُرُّم (ـ٧٢٣هـ) ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي .

بداية المخطوط : هـٰذا كتابٌ في النَّحو علىٰ ما ألَّفهُ الشيخ الإمام الآجرمي. . . قال الشَّيخ الفقيه الأستاذ النحوي أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي ، الشهير بابن آجرم : الكلام هو اللفظ المركَّب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٣٧ رمز الحفظ : A.F.221f.(39). فلوجل : ١٨٥

عنوان المخطوط : المقدِّمة الآجرومية . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٩ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محرم خليفة في مدرسة قرَّة كوزبيك ، سنة ١٠٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٨ رمز الحفظ : A.F.237a.(412). فلوجل : ١٨٦

عنوان المخطوط : فتح معطي الأمنية بشرح الآجرومية[٢] . (شرح ممزوج) .

المؤلف : الشِّنَواني (ـ١٠١٩هـ) ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفاعل لما يختار ، وكلُّ شيءٍ مفعولٌ بقدرته وإرادته. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٤) ، و« سركيس » : (١/ ٢٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٣٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٣٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٢) .

عدد الأوراق : ١٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد الزرقاني ، بتاريخ ٢٠/ رجب/ ١٠٣٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٣٩ **رمز الحفظ** : A.F.237c.(412). **فلوجل** : ٢٠١

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح التَّصريف للزنجاني . (الشرح لسعد الدين التفتازاني)[1] .

المؤلف : اللقاني (ـ٩٥٤هـ) ، ناصر الدين أبو عبد الله محمَّد المالكي .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله تعالىٰ والصلاة والسلام علىٰ رسول الله ، فهٰذه حواشٍ علىٰ مواضع من شرح تصريف العزِّي للعلاَّمة التفتازاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن إبراهيم الزرقاني ، في ٨/ رمضان/ ١٠٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٤٠ **رمز الحفظ** : A.F.237b.(412). **فلوجل** : ٢٠٢

عنوان المخطوط : حاشية الشيخ العلاَّمة محمد بن قاسم الغزِّي الشافعي ، علىٰ شرح تصريف العزِّي للمولىٰ سعد الدين التفتازاني[2] .

المؤلف : الغزي ، محمد بن قاسم بن علي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيد المرسلين . . . فهٰذا تعليقٌ لطيفٌ علىٰ شرح التصريف ، يفتح مقفله ، ويشرح مشكله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨٤) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٨٥) .

الرقم : ٤٤١ رمز الحفظ : A.F.371.(418). فلوجل : ٢٠٣

عنوان المخطوط : شرح مراح الأرواح[1] .

المؤلف : ديكقوز (توفِّيَ بعد ٨٥٥هـ) ، شمس الدين أحمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا مصرِّف القلوب ، صرِّف قلوبنا نحو رضائك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٢ رمز الحفظ : A.F.206.(33). فلوجل : ٢٠٤

عنوان المخطوط : المفراح في شرح مراح الأرواح[2] .

المؤلف : الأسود (ـ١٠٢٥هـ) ، حسن باشا بن علاء الدِّين .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٤٣ رمز الحفظ : A.F.221h.(39). فلوجل : ٢٠٦

عنوان المخطوط : الإرشاد . (إرشاد الهادي)[3] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ بكلمته علم الإعراب ، مرفوع البناء ، منصوب اللواء ، مجرور ذيل الشرف . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٣٨) ، و« الكشف » : (٢/١٦٥١) ، و« الهدية » : (١/١٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/٦١) ، و« سركيس » : (١/٩٠٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/٥٦٤) ، و« الكشف » : (٢/١٦٥١) ، و« الهدية » : (١/٢٨٧) ، و« بروكلمان » : (٦/٦١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/٨٤٩) ، و« الكشف » : (١/٦٧) .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن والي ، في ربيع الثاني سنة ١٠٣٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٤٤ رمز الحفظ : .N.F.29 فلوجل : ٢٠٨

عنوان المخطوط : التَّرتيب الجميل في شرح التَّركيب الجليل[١] .

المؤلف : دبَّاغ زاده (ـ١١١٤هـ) ، محمَّد بن محمود بن أحمد الرُّومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن هو المحمود بكلمات ألسنةِ كل مسبِّح وشاكر وحامد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ذو القعدة/ ١٠٩٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٤٥ رمز الحفظ : .Mxt.238 فلوجل : ٢٠٩

عنوان المخطوط : العوامل الجديدة[٢] .

المؤلف : البركوي (ـ٩٨١هـ) ، تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٤٦ رمز الحفظ : .Mxt.191b فلوجل : ٢١٠

عنوان المخطوط : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال[٣] .

المؤلف : الشِّنَواني (ـ١٠١٩هـ) ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي الأصل ، المصري المولد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٠٠) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣١٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٠٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٨٦) .

(٣) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٢٠) ، و« الهديَّة » : (١/ ٢٣٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ الإنسانَ بالحجا ، وعلَّمه ما لم يعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

***

الرقم : ٤٤٧ رمز الحفظ : .A.F.344a.(547) فلوجل : ٢١١

عنوان المخطوط : رسالة في الأمثلة المختلفة(١) .

المؤلف : السروري (ـ٩٩٦هـ) ، مصلح الدِّين مصطفى بن شعبان الرومي الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربيّة ، أمَّا بعد : فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروي ، المفتوح عليه باب النقص والقصر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

***

الرقم : ٤٤٨ رمز الحفظ : .A.F.203.(179) فلوجل : ٢٢٢

عنوان المخطوط : كتاب العروض(٢) .

المؤلف : ابن جنِّي (ـ٣٩٢هـ) ، أبو الفتح عثمان الرومي الموصلي الأزدي .

بداية المخطوط : قال أبو الفتح عثمان بن جنِّي ـ رحمه الله ـ : العروض ميزان الشعر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٥/ صفر/ ١١٣٠هـ .

***

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٦١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٢) .

الرقم : ٤٤٩ رمز الحفظ : .N.F.32 فلوجل : ٢٢٣

عنوان المخطوط : شرح الرسالة الأندلسية في العروض[١] .

المؤلف : القارصي (ـ١١٦٠هـ) ، داود بن محمَّد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل العربيّة مفتاح الكلام والصلاة علىٰ رسوله محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : المولىٰ خليل بن الحسين في ٢٦/ ذو الحجَّة/ ١١٧٥هـ.

* * *

الرقم : ٤٥٠ رمز الحفظ : .N.F.39 فلوجل : ٢٣٢

عنوان المخطوط : سحر البلاغة وسرُّ البراعة[٢] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل.

بداية المخطوط : أمَّا بعد الحمد لله أولىٰ من حُمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧/ ربيع الثاني/ ١٠٤٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٥١ رمز الحفظ : .N.F.38 فلوجل : ٢٣٣

عنوان المخطوط : المثل السَّائر في أدب الكاتب والشاعر[٣] .

المؤلف : ابن الأثير (ـ٦٣٧هـ) ، ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : نسألُ اللهَ ربَّنا أنْ يبلغَ بنا من الحمد ما هو أهله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٣) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : «كحالة»: (٤/ ٢٨)، و«الكشف»: (٢/ ١٥٨٦)، و«الهدية»: (٢/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٣)، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٥).

تاريخ النسخ : ٢٧ / صفر / ١١٠٨هـ .

ملاحظة : مأخوذة عن نسخة بخطٍّ ابن مهران القرمسيني في جمادى الآخرة/ ٦٢٧هـ.

* * *

الرقم : ٤٥٢ **رمز الحفظ** : A.F.344i.(547). **فلوجل** : ٢٣٤

عنوان المخطوط : جواهر الاقتباس في علم الجناس[1] .

المؤلف : الدِّيريني (ـ٦٩٤هـ) ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد .

بداية المخطوط : قال الشيخ عبد العزيز الديريني رضي الله عنه في أسماء الجناس وأقسامه : ويسمَّى الجناس والتجنيس والتجانس ، وأنواعهُ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٥٣ **رمز الحفظ** : A.F.37.(22). **فلوجل** : ٢٣٥

١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة [في تلخيص المفتاح] .

المؤلف : عبد الله بن لطف الله . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمَ حقائق المعاني للعباد ، وجعل خواطرهم مهتديات إلىٰ طريق الرشاد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أـ ٥ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : الشرح المطوَّل علىٰ تلخيص المفتاح[2] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨أـ ١٨١أ) .

الناسخ : عبد الحكيم السيالكوتي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٥٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥١) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) .

الرقم : ٤٥٤ رمز الحفظ : .Mxt.722 فلوجل : ٢٣٦

عنوان المخطوط : شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ علىٰ ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ، ببدائع البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ سنة ٩٨٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٥ رمز الحفظ : .Mxt.93 فلوجل : ٢٣٧

عنوان المخطوط : حاشية مولانا أمير حسن علىٰ شرح المفتاح للسَّيِّد الشَّريف[٢] .

المؤلف : الرُّومي (ـ٩٤١هـ) ، أمير حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان ، علَّمهُ البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥٦ رمز الحفظ : .N.F.27 فلوجل : ٢٣٨

عنوان المخطوط : ميزان الأدب في لسان العرب[٣] .

المؤلف : الإسفراييني (ـ٩٥١هـ) ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٢) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٢٥٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩١٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ١٦٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٣١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنَّان ، علىٰ ما علَّم البيان ، والصلاة والسلام علىٰ سيِّد الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٥٧ | رمز الحفظ : .N.F.44 | فلوجل : ٢٤٠

عنوان المخطوط : أدب الكاتب[١] .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

بداية المخطوط : قال أبو محمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : أمَّا بعد حمد الله بجميع محامده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد القادر الحموي في ذي الحجَّة/ سنة ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٤٥٨ | رمز الحفظ : .N.F.45 | فلوجل : ٢٤١

عنوان المخطوط : شرح أدب الكاتب[٢] .

المؤلف : الجواليقي (ـ٥٤٠هـ) ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله تعالىٰ ـ : بلغنا عن النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم أنَّهُ قال : « كلُّ أمرٍ ذي بال ، لا يُبدأُ فيه بحمد الله فهو أقطع » فالحمدُ لله بادىء بدء علىٰ نعمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (١/ ٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢١١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٤٨) .

الرقم : ٤٥٩ رمز الحفظ : Mxt.19. فلوجل : ٣٤٦

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس[1] .

المؤلف : اختيار الدِّين بن غيَّاث الدِّين الحسيني (ـ٩٢٨هـ) .

بداية المخطوط : أحمدك اللهمَّ والمحامد راجعة إليك. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : السيِّد محمد الخلوصي بن عثمان ، في ٢٩/ رجب/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٠ رمز الحفظ : N.F.56. فلوجل : ٣٤٧

عنوان المخطوط : أساس الاقتباس . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات .

ملاحظات : عليها تقريظ لعبد الرحمٰن الجامي .

* * *

الرقم : ٤٦١ رمز الحفظ : Mxt.94. فلوجل : ٣٥٦

عنوان المخطوط : المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب[2] .

المؤلف : الجاحظ (ـ٢٥٥هـ) ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني .

عدد الأوراق : ١٨٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٣١) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٦٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٨٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ٦٩٨) .

الرقم : ٤٦٢ رمز الحفظ : A.F.345.(184). فلوجل : ٤٤٨

عنوان المخطوط : أنوار العقول من كلام وصيِّ الرسول[١] .

المؤلف : سعدي بن تاجي (ـ٨٩٧هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير والصلاة والسلام على النبيِّ البشير النذير . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

تاريخ النسخ : رجب/ ٩٧٦هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٦٣ رمز الحفظ : Mixt.1438,2. هيلين : ٢٤٨١

عنوان المخطوط : شرح رسالة الاستعارات[٢] .

المؤلف : القازآبادي (ـ١١٦٣هـ) ، أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط: الحمدُ لله الذي جعل أسرار البلاغة سبباً لإعجاز نظم القرآن . . . وبعد : . . . كتبتها علىٰ رسالة مشهورة بين الأنام برسالة الاستعارة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٠أ ـ ٥٩أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٦٤ رمز الحفظ : Mixt.1438,1. هيلين : ٢٤٨٢

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ شرح القازآبادي في الاستعارة[٣] .

المؤلف : إسماعيل التائب (ـ١٢١٤هـ) ، الأرضرومي الحنفي .

بداية المخطوط : حمداً لمن وفَّقني لصرف ريعان العنفوان . . . إنِّي قد صرفتُ في أرضٍ مسَّ جلدي ترابها من أوقاتي باقتناء العلوم بعض سنين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٩أ) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٢٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥١) ، و« الهدية » : (١/ ١٧٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٢) .

الرقم : ٤٦٥ رمز الحفظ : .Mixt.769 هيلين : ٢٤٤٢

عنوان المخطوط : شرح كتاب سيبويه[١] .

المؤلف : الرماني (ـ٣٨٤هـ) ، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي .

بداية المخطوط : باب الهمزة الذي يجوز في تخفيف الهمز ثلاثة أوجه : بين بين ، والبدل ، والحذف. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : يحيى بن علي بن المحلي السلمي الشافعي ، في ١٢/ شوَّال/ ٥٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٦٦ رمز الحفظ : .Mixt.1355 هيلين : ٢٤٤٥

عنوان المخطوط : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد[٢] .

المؤلف : ابن مالك (ـ٦٧٢هـ) ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : . . . هـٰذا كتابٌ في النحو جعلتهُ بعون الله مستوفياً لأصوله مستولياً علىٰ أبوابه وفصوله. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٦٧ رمز الحفظ : .Mixt.1424 هيلين : ٢٤٤٦

عنوان المخطوط : شرح علىٰ مقدِّمة ابن الحاجب[٣] .

المؤلف : الإستِراباذي (ـ٦٨٦هـ) ، رضي الدين محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٥٠) ، و« الكشف » : (١/ ٤٠٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٣٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٧٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢١٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٠٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٤١) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جلَّتْ آلاؤهُ . . . وبعد : فقد طلبَ إليَّ بعضُ من اعتنىٰ بصلاح حاله . . . إلخ .
عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦٨ رمز الحفظ : Mixt.952. هيلين : ٢٤٤٧
عنوان المخطوط : شرح الكافية[1] .
المؤلف : الدواني (ـ٨٤٨هـ) ، شهاب الدِّين أبو المفاخر أحمد بن عمر .
بداية المخطوط : نحمدُ الله نحو آلائه الوافية ونشكرهُ لنوال نعمائه الكافية . . .
وبعد : فقد صنَّفَ طبقات الأدباء والكتاب ، تصانيف في علم الإعراب . . . إلخ .
عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٦٩ رمز الحفظ : Mixt.1095. هيلين : ٢٤٤٨
عنوان المخطوط : الفوائد الضيائية .
المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمـٰن بن أحمد بن محمد .
بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيِّه . . . أمَّا بعد : فهـٰذه فوائدُ وافية ، بحلِّ مشكلات الكافية . . . إلخ .
عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة .
تاريخ النَّسخ : ٢٦/ رجب/ ١٠٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٠ رمز الحفظ : Mixt.1250. هيلين : ٢٤٤٩
عنوان المخطوط : التحفة الشافية في شرح الكافية .
المؤلف : إبراهيم بن الحسين بن عبد الله الطائي . ؟
بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي خلق الإنسان وعلم البيان . . . وبعد : فإنِّي رأيتُ المختصر المسمَّىٰ بالكافية . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٧١) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، « بروكلمان » : (٣/ ٣١١) .

عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عثمان بن عبد الرحمـٰن بن سعد الله في ٩/ صفر/ ٩٦٤هـ.

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧١ | **رمز الحفظ** : Mixt.879. | هيلين : ٢٤٥٠

عنوان المخطوط : حاشية علىٰ حاشية يوسف الأصم علىٰ حاشية الجامي .

المؤلف : الحسين آبادي ، عبيد الله بن الكردي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقَ الإنسان لتكميل الأمور وصرف الهم ، أمَّا بعد : فلمَّا كانت الحواشي المنسوبة إلىٰ. . .أردتُ أنْ أجعلها مدوَّنة تسهيلاً للطلاَّب. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧٢ | **رمز الحفظ** : Mixt.833. | هيلين : ٢٤٥٤

عنوان المخطوط : شرح الأزهرية[١] .

المؤلف : الأزهري (ـ٩٠٥هـ) ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . .قد سألني من أعتقد بركته وصلاحه ، ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٤ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧٣ | **رمز الحفظ** : Mixt.1525. | هيلين : ٢٤٥٥

عنوان المخطوط : همع الهوامع في شرح جمع الجوامع[٢] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٦٦٨/١) ، و« الكشف » : (١٧٩٨/٢) ، و« بروكلمان » : (٩٧/٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٠٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٨٢/٢) ، و« الكشف » : (٥٩٨/١) ، و« الهدية » : (٥٣٤/١) ، و« سركيس » : (١٠٨٥/١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فإنَّ لنا تأليفاً في العربية جمعَ أدناها وأقصاها ، وكتاباً لم يغادر من مسائلها صغيرةً ولا كبيرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : صلاح الدِّين بن بدر الدين النشرتي ، في ١٧/ رمضان/ ٩٦٣هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1136.** **هيلين** : ٢٤٥٦

عنوان المخطوط : الدرر المضيئة .

المؤلف : المنوفي الشاذلي (ـ٩٣٩هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن محمد .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم . . . أمَّا بعد : . . . فيقول الفقير علي : إنني وضعتُ شرحاً على المقدمة الآجرومية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يحيى بن زكريا الأنصاري الشافعي ، سنة ٩٧٥هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٤٧٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1374.** **هيلين** : ٢٤٥٨

عنوان المخطوط : شرح شواهد شرح الرَّضي والجاربردي على الشافية[١] .

المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي (ـ١٠٩٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فلمَّا فرغت بتوفيق الله من شرح شواهد شرح الكافية لنجم الأئمَّة الشيخ الرضي الإستِراباذي . . . رأيتُ أنْ ألحقَ به شرح أبيات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٩) .

عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : ابن كامل فريدي ، في محرَّم/ ١٣٣١هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٦ رمز الحفظ : Mixt.1587,2. هيلين : ٢٤٥٩

عنوان المخطوط : نظم متن القطر(١) .

المؤلف : الشَّاوي (ـ١٢٠٩هـ)، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي.

بداية المخطوط :

قـــال سليمـــان بـــن عبـــد الله الحمـــــــدُ لله بــــــلا تنـــــاه

عدد الأوراق : (١٧٥أ ـ ١٩٠ب) .

* * *

الرقم : ٤٧٧ رمز الحفظ : Mixt.1116. هيلين : ٢٤٦٦

عنوان المخطوط : الحاوي في شرح قصيد الشَّاوي(٢) .

المؤلف : العيني الحنفي (ـ٨٥٥هـ) ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد.

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً كثيراً . . لمَّا رأيتُ القصيدة التي نظمها الإمام . . . صدر الدين الشاوي . . . استخرتُ الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٧٨ رمز الحفظ : Mixt.1432,4. هيلين : ٢٤٦٧

عنوان المخطوط : فتح رب البريَّة لشرح القصيدة الخزرجية(٣) .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٩٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٠٠) ، و« سركيس » : (١/ ٤٨٦) .

بـدايـة المخطـوط : الحمـدُ لله الـذي وضـعَ علـم العـروض ليعلـم بـه أوزان المنظوم. . وبعد : فهٰذا شرحٌ على الخزرجية المنظومة علىٰ بحر الطويل في علم العروض والقوافي. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٧٨أ_ ١١٠ب) .

تاريخ النسخ : ١٥/ جمادى الأولى/ ١١٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٤٧٩ رمز الحفظ : Mixt.1583. هيلين : ٢٤٦٨

عنوان المخطوط : تلخيص المفتاح(١) .

المؤلف : القزويني (_٧٣٩هـ)، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمٰن.

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعم ، وعلَّم من البيان ما لم نعلم. . .أمَّا بعد : فلمَّا كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٠ رمز الحفظ : Mixt.968. هيلين : ٢٤٦٩

عنوان المخطوط : الإيضاح في علم المعاني(٢) .

المؤلف : القزويني (_٧٣٩هـ) ، جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمٰن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلاته علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين ، أمَّا بعد: فهٰذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالإيضاح. . .إلخ.

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٤٧٣) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٤) ، و(٦/ ٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٢١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٥) ، و(٦/ ٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٩) .

الرقم : ٤٨١ رمز الحفظ : Mixt.1545. هيلين : ٢٤٧٠

عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل[(١)] .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان. . . وبعد : فإنَّ أحقَّ الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حكمت بن حسين ، في ربيع الأول/ ٩٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٢ رمز الحفظ : Mixt.1512. هيلين : ٢٤٧١

عنوان المخطوط : الشرح المطوَّل (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٣ رمز الحفظ : Mixt.954. هيلين : ٢٤٧٢

عنوان المخطوط : حاشية على المطوَّل[(٢)] .

المؤلف : السيالكوتي (ـ١٠٦٧هـ) ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد .

بداية المخطوط : قوله : افتتح كتابهُ ، أي : كتاب المقدر في الذهن ، إنْ كانت الخطبة ابتدائية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٨٤ رمز الحفظ : Mixt.821. هيلين : ٢٤٧٣

عنوان المخطوط : شرح تلخيص المفتاح .

المؤلف : التفتازاني (ـ٧٩١هـ) ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٣٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٦) ، و« سركيس » : (١/ ٦٣٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٠٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٥٩) ، و(٩/ ٢٥١) .

بداية المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني . . . قد شرحتُ فيما مضىٰ تلخيص المفتاح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو الحجَّة/ ١٠٢٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٥ رمز الحفظ : **Mixt.1588.** هيلين : ٢٤٧٤

عنوان المخطوط : شرح تلخيص المفتاح . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١٢٤٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٦ رمز الحفظ : **Mixt.1074.** هيلين : ٢٤٧٥

عنوان المخطوط : تلخيص التلخيص .

المؤلف : البابرتي (ـ٧٨٦هـ) ، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الحكيم الذي أفاض أنواع الحكم بتكوين الحروف . . . لمَّا كان أولىٰ ما توجَّه إليه وجوه الهمم وأعلىٰ ما يصرف نحوه ألباب الأمم تحلية النفس بالعلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شوَّال/ ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٨٧ رمز الحفظ : **Mixt.1581.** هيلين : ٢٤٧٦

عنوان المخطوط : عقود الجمان في فن المعاني والبيان(١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن ابن أبي بكر .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٦٠) .

بداية المخطوط :

قــال الفقيــرُ عــابــد الــرحمٰــن   الحمـــــد لله علــــى البيـــــان

عدد الأوراق : ٣٦ ورقة .

النَّاسخ : عبد الوهاب ابن الحاج .

* * *

الشِّعر وشروحُه

الرقم : ٤٨٨ رمز الحفظ : Mxt.734. فلوجل : ٢٠١٦

عنوان المخطوط : ديوان أبي نواس[(١)] .

المؤلف : أبو نواس (ـ١٩٦هـ) ، أبو علي الحسن بن هانىء .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٨٩ رمز الحفظ : Mxt.125. فلوجل : ٤٥٠

عنوان المخطوط : ديوان البحتري[(٢)] .

المؤلف : البحتري (ـ٢٨٤هـ) ، أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما وجدَ من شعر البحتري في جميع النسخ ، بلغَ مقابلة علىٰ حسب الطاقة البشريَّة بالنسخ المعتبرة .

عدد الأوراق : ٣٠٥ ورقات .

الناسخ : محمد بن علي الحمدي الطربزوني ملك زاده .

* * *

الرقم : ٤٩٠ رمز الحفظ : Mxt.225. فلوجل : ٤٥١

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي[(٣)] .

المؤلف : المتنبي (ـ٣٥٤هـ) ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩٦) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٤) ، و« بروكلمان » : (١/ ٣٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٠٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٠٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١٥) .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

تاريخ النَّسخ : شوَّال/ ١٠٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٤٩١ **رمز الحفظ** : A.F.262.(182). **فلوجل** : ٤٥٢

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي . (نسخة أخرىٰ مختلفة) .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن الحسين المعروف بابن عين الملك ، صفر/ ١٠٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٢ **رمز الحفظ** : Mxt.43. **فلوجل** : ٤٥٣

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي . (نسخة أخرىٰ مختلفة) .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٩٣ **رمز الحفظ** : Mixt.893. **هيلين** : ٢٤٨٨

عنوان المخطوط : ديوان المتنبي .

المؤلف : المتنبي (ـ٣٥٤هـ) ، أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي .

بداية المخطوط : أجمعت الرواة أنَّ المتنبي ولد بالكوفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقات .

* * *

الرقم : ٤٩٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1578. **هيلين** : ٢٤٨٩

عنوان المخطوط : ديوان البرعي[١] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٢٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٨٩) ، و« سركيس » : (١/ ٥٥٠) .

المؤلف : البرعي (ـ٨٠٣هـ) ، عبد الرحيم بن أحمد بن علي .
بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبه الأسنىٰ. . . إلخ .
عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٤٩٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1590 **هيلين** : ٢٤٩٦
عنوان المخطوط : ديوان بهاء الدين زهير[١] .
المؤلف : البهاء زهير (ـ٦٥٦هـ) ، ابن محمد بن علي .
بداية المخطوط : قال الوزير. . . بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد. . . المهلبي الصالحي الفاتكي المصري الأزدي الكاتب. . . أمَّا بعد حمد الله وكفىٰ. . . فقد سنح لي أنْ أذكر في هـٰذه الأوراق ما اتفق لي من النظم في زمن الشباب. . . إلخ .
عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة .
الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف المغربي ، سنة ١٠١٣هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1580 **هيلين** : ٢٤٩٧
عنوان المخطوط : ديوان العناياتي[٢] .
المؤلف : العناياتي (ـ١٠١٤هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد .
بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل منصب الأدب أرفع المناصب. . . أمَّا بعد : فقد سألني بعض الأصحاب. . . أنْ أجمع له ما أمكن جمعه. . . إلخ .
عدد الأوراق : ١٠٧ ورقات .
النَّاسخ : أبو بكر العمري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٩١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٩٠) ، و« سركيس » : (٥٩٦/١) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٩٥/١) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٣) ، و« بروكلمان » : (١٨/٨) .

الرقم : ٤٩٧ رمز الحفظ : Mixt.1553. هيلين : ٢٤٩٨

عنوان المخطوط : ديوان الجزري الحلبي[١] .

المؤلف : الجزري الحلبي (ـ١٠٣٣هـ) ، حسين بن أحمد بن حسين .

بداية المخطوط : . . . لقد سألني من كنتُ بالإجابة لسؤاله جديراً أنْ أجمع ما تيسَّر لي نظمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم بن عبد الرَّحمـٰن الدِّمشقي ، ٢٨/ رمضان/ ١٠٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٨ رمز الحفظ : Mixt.904. هيلين : ٢٥٠٠

عنوان المخطوط : ديوان الخشاب الوهبي ورسائلهُ[٢] .

المؤلف : الخشاب الوهبي (ـ١٢٣٠هـ) ، أبو الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الحسيني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل جمال المؤمن في لسانه . . . وبعد : فقد متَّع النظر في ديوان المكمل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٢٩١هـ .

* * *

الرقم : ٤٩٩ رمز الحفظ : A.F.359b.(185). فلوجل : ٤٨٩

عنوان المخطوط : ديوان أبي بكر الجعبري الصوفي[٣] .

المؤلف : الجعبري (ـ٨٢٠هـ) ، أبو بكر الصوفي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٨٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٥) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٠٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٣) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٤٩٦) .

بداية المخطوط :

أضحىٰ محبُّكِ ساكب العبراتِ   يا منْ مماتي في هواهُ حياتي

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

***

الرقم : ٥٠٠   رمز الحفظ : A.F.54.(501).   فلوجل : ٤٩٠

عنوان المخطوط : ديوان علي باشا . (عربي ، وفارسي ، وتركي) .

المؤلف : ابن سنادست ، علي بن أفرسياب بن أحمد بن حسين ؟ .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ الذي قدَّرَ الأشياء كما شاء ، واختار وقضىٰ بسعادة الأبرار ، كما حكم بشقاوة الفجّار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : ناصر بن سعيد ، سنة ١٠٥٩هـ .

***

الرقم : ٥٠١   رمز الحفظ : .Mxt.715 .   فلوجل : ٤٦٨

١ـ عنوان المخطوط : ديوان ابن قلاقس(١) .

المؤلف : ابن قلاقس (ـ٥٦٧هـ) ، أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللخمي الأزهري الإسكندري .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢٠أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد في ١٦/ ذو الحجَّة/ ١٠٠٢هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : ديوان محمد بن علي ابن المعلم(٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٦٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٤) .

المؤلف : ابن المعلِّم (ـ٥٩٢هـ) ، أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي الهرثي .

عدد الأوراق : (١٢١أ-٢٣٦أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٠٢ **رمز الحفظ** : .A.F.296.(505) **فلوجل** : ٤٧١

عنوان المخطوط : ديوان شرف الدين عمر بن الفارض[1] .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبهُ الأسنىٰ ، بمقام قاب قوسين أو أدنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة (٩٧٧هـ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٠٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1467,2 **هيلين** : ٢٤٩٣

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : سائق الأظعان يطوي البيد طي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٩-٥٦) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٠٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1128 **هيلين** : ٢٤٩٤

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي اختصَّ حبيبه الأسنىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٥ — **رمز الحفظ** : **Mixt.842.** — **هيلين** : **٢٤٩٥**

عنوان المخطوط : ديوان ابن الفارض .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٦ — **رمز الحفظ** : **Mxt.147a.b.** — **فلوجل** : **٤٨٣**

عنوان المخطوط : ديوان جمال الدين بن نباتة[(١)] . (مجلدان) . جمعةُ بدر الدين البشتكي .

المؤلف : ابن نباتة المصري (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله المنفرد بالجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٩٨ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٩٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد بن محمد السُّكَّري ، الجزء الأول: ١٠/ محرم/ ١٢٣٦هـ ، والجزء الثاني : ٧/ ربيع الأول/ ١٢٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٠٧ — **رمز الحفظ** : **Mxt.710.** — **فلوجل** : **٤٨٧**

عنوان المخطوط : ديوان شهاب الدين أحمد المنصوري السلمي[(٢)] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٦٧٦) ، و« بروكلمان » : (٦/٢٣) ، و« سركيس » : (١/٢٦٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/١٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/٥٤) .

المؤلف : السُّلمي (ـ٨٨٧هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الهائم المنصوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان علَّمهُ البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٠٨ رمز الحفظ : .A.F.38.(502) فلوجل : ٤٩٥

عنوان المخطوط : ديوان الشيخ الأديب الغزِّي[١] .

المؤلف : الغزِّي الكلبي (ـ٥٢٤هـ) ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٦/ شعبان/ ١٠٨٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٠٩ رمز الحفظ : .A.F.267.(510) فلوجل : ٤٩٦

عنوان المخطوط : ديوان المسمَّىٰ بالتذكرة[٢] .

المؤلف : الماروني الحلبي (ـ١١٤٥هـ) ، جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات بن شاهين .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٠ رمز الحفظ : .Mixt.1593,3 هيلين : ٢٤٩٢

عنوان المخطوط : النجديات[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١)، و« الهديّة » : (١/ ٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٤٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٣٠) ، و« الهدية » : =

المؤلف : الأبيوردي (ـ٥٠٧هـ) ، أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : إنَّ أحقَّ ما تُصرفُ إليهِ الهمم ، وتنتهزُ فرصُ الإمكانِ فيه وتُغتنم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٥أ ـ ١٩٩ب) .

* * *

الرقم : ٥١١ رمز الحفظ : Mxt.127. فلوجل : ٤٤٩

عنوان المخطوط : المفضَّليَّات والأصمعيَّات[1] .

المؤلفان : الضبي (ـ ١٦٨هـ) ، أبو العباس المفضَّل بن محمد .

والأصمعي (ـ٢١٦هـ) ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب .

نهاية الورقة ١٤٩أ : كملتِ المفضَّليَّات ، وسائر الزِّيادات ، ولله الحمد وخالص الشكر ، وهـٰذه بقيَّة الأصمعيات التي أُخلَّتْ بها المفضَّليَّات .

عدد الأوراق : ١٩١ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٢ رمز الحفظ : Mixt.1589. هيلين : ٢٤٨٣

عنوان المخطوط : الحماسة[2] .

المؤلف : أبو تمَّام حبيب بن أوس الطائي (ـ٢٣١هـ) .

بداية المخطوط : قال بعضُ شعراء بلعنبر واسمه قريط بن أنيعت. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ٧/ صفر/ ٨٥٠هـ .

* * *

= (٢/ ٨١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٨) ، و« سركيس » : (١/ ٣٦٢) .

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ١٣١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩١) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٣٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١) .

الرقم : ٥١٣ رمز الحفظ : .A.F.106(181) فلوجل : ٤٤٤

عنوان المخطوط : المعلَّقات السبع أي : « المذهَّبات »[١] ، وهي :

١ـ (٢أ ـ ١٠ب) : معلَّقة امرئ القيس .

٢ـ (١١ب ـ ٢٠أ) : معلَّقة طرفة بن العبد .

٣ـ (٢١ب ـ ٢٦أ) : معلَّقة زهير بن أبي سُلمىٰ .

٤ـ (٢٧ب ـ ٣٤أ) : معلَّقة لبيد بن ربيعة .

٥ـ (٣٥ب ـ ٤٤ب) : معلَّقة عمرو بن كلثوم .

٦ـ (٤٥ب ـ ٥١أ) : معلَّقة عنترة .

٧ـ (٥٢ب ـ ٥٩أ) : معلَّقة الحارث بن حلِّزة .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٤ رمز الحفظ : .A.F.344.(547).e فلوجل : ٤٤٥

١ـ **عنوان المخطوط** : شرح المعلقات السبع[٢] .

المؤلف : الزوزني (ـ٤٨٦هـ) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ١١١أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي سنة ١١٤٢هـ .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : (شرح الميداني لقصيدة النابغة : « يا دار ميَّةَ ») .

المؤلف : الميداني (ـ٥١٨هـ)، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري.

عدد الأوراق : (١١٢ب ـ ١١٦أ) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٦) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٨) .

الرقم : ٥١٥ | رمز الحفظ : .Mixt.1591 | هيلين : ٢٤٨٤

عنوان المخطوط : شرح المعلقات العشر[١] .

المؤلف : التبريزي (ـ٥٠٢هـ) ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني .

بداية المخطوط :

قفا نبكِ من ذكرىٰ حبيبٍ ومنزلِ بسقطِ اللِّوىٰ بين الدَّخولِ فحومَلِ

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : جبريل بن يوسف المسيحي الحلبي ، في ٤/ رمضان/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٥١٦ | رمز الحفظ : .N.F.102 | فلوجل : ٤٤٦

عنوان المخطوط : شرح امرىء القيس والنابغة وعلقمة[٢] .

المؤلف : البطليوسي (ـ٤٩٤هـ) ، أبو بكر عاصم بن أيوب .

بداية المخطوط : بحمد الله نستفتح وبالصلاة علىٰ محمد رسوله نستنجح ، اعلم أبقاكَ الله أنَّ للشعراء أغراضاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن مصطفى الفاروقي العلواني ، في ٥/ربيع الثاني/ سنة١٠٤٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٠٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٤٠) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٥) ، و« بروكلمان » : (١/ ١٤٦ـ١٤٧) .

الرقم : ٥١٧ رمز الحفظ : .N.F.114a فلوجل : ٤٥٤

عنوان المخطوط : شرح ديوان المتنبي[(١)] .

المؤلف : الواحدي (ـ٤٦٨هـ)، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ سوابغ النعم ، وله الشكر علىٰ جلائل القسم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن محمد العوني النَّابلسي ، في ٤/ربيع الثَّاني/١٠٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٥١٨ رمز الحفظ : .N.F.114b . فلوجل : ٤٥٥

عنوان المخطوط : شرح ديوان المتنبي . (الجزء الأول) .

المؤلف : الواحدي (ـ٤٦٨هـ)، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري .

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥١٩ رمز الحفظ : .Mixt.781,1 هيلين : ٢٤٩٠

عنوان المخطوط : شرح الأشعار الستَّة الجاهلية[(٢)] .

المؤلف : الأعلم الشنتمري (ـ٤٧٦هـ) ، أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المعلم الإنسان البيان . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان لسان العرب خير الألسنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٠) ، و« الكشف » : (١/ ٨٠٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٦١٦) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٥٥١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٤٩) .

الرقم : ٥٢٠ رمز الحفظ : Mixt.781,2. هيلين : ٢٤٩١

عنوان المخطوط : شرح ديوان طرفة وعنترة[١] .

المؤلف : البطليوسي (ـ٤٩٤هـ) ، أبو بكر عاصم بن أيوب .

بداية المخطوط : قال الوزير. . .أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، قال عنترة : قال أبو عمرو : هو عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨٧أ ـ ٢٤٨أ) .

تاريخ النسخ : ربيع الأول/ ١٠٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٢١ رمز الحفظ : .Mixt.822 هيلين : ٢٥٠٢

عنوان المخطوط : شرح القصيدة[٢] . (لعميد الدِّين أسعد بن نصر الأنصاري).

المؤلف : السيرافي (كان حيّاً ٧١٢هـ) ، قطب الدين أبو الفتح محمد بن مسعود بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بنى الإسلام علىٰ أساس العربية. . . أمَّا بعد : فإنَّ مولانا الصاحب السعيد. . .الأنصاري. . .كان في زمان الملك. . .سعد بن زنكي. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٢٢ رمز الحفظ : Mixt.1224,2 هيلين : ٢٥٠٣

عنوان المخطوط : شرح البردة[٣] . (طراز البردة) .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٣٣) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٠) .

بداية المخطوط : أفصح ما أفصح عنه بلابل البلاغة . . . وبعد : فلكون بردة المديح في نعت نبيٍّ فصيح بليغ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٨٠أ) .

* * *

الرقم : ٥٢٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1467,1 **هيلين** : ٢٥٠٤

عنوان المخطوط : شرح البردة[١] .

المؤلف : العطوفي (ـ٩٤٨هـ) ، خير الدين خضر بن محمود بن عمر .

عدد الأوراق : (١ ـ ٢٨) .

* * *

الرقم : ٥٢٤ **رمز الحفظ** : .Mixt.1539 **هيلين** : ٢٥٠٥

عنوان المخطوط : الدرَّة المضيَّة [في شرح الكواكب الدرية][٢] .

المؤلف : الكردي الشهراني (ـ١٠٦٦هـ) ، محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد الموجودات من كتم العدم . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كانت القصيدة المسمَّاة بالكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : حسن الواصفي الإدرنوي ، سنة ١٢٥٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1558 **هيلين** : ٢٥٠٦

عنوان المخطوط : تخميس قصيدة البردة البصيرية .

المؤلف : محمد بن محمد الطوسي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٣٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٦) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٢٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٧١) .

بداية المخطوط : باسمك اللهمَّ وذكرك فتحي وفتوحي . . . فلمَّا كبر سنِّي ووهن العظمُ منِّي واشتعلَ الرأسُ شيباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٢٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1237.** **هيلين** : ٢٥٠٧

عنوان المخطوط : مرآة العادلين بمديح زين العابدين .

المؤلف : عثمان بن محمد الإسكندراني (كان حياً حوالي ١١٣٦هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ منصب القضاء المنوط بالعدالة . . . اعلمْ أنَّ منصب القضاء من أعظم الأركان وقعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخطِّ المؤلف ، سنة ١١٣٦هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٢٧ **رمز الحفظ** : **A.F.359c.(185).** **فلوجل** : ٤٥٧

١ـ **عنوان المخطوط** : وصيَّة ابن الوردي[١] .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط :

اعتــزلْ ذكــرَ الأغــانــي والغــزلْ وقـلِ الفصـلَ وجـانـب مـن هـزلْ

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

❊ ❊ ❊

٢ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة أبي الفتح البستي .

المؤلف : أبو الفتح البستي (ـ٤٠١هـ) ، علي بن محمد .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٨٩) ، و « بروكلمان » : (٦/ ٥٨٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨٥) .

بداية المخطوط :

زيــادةُ المــرءِ فــي دنيــاه نقصــانُ   وربحهُ غيرَ محضِ الخيرِ خسرانُ

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٢٨   رمز الحفظ : A.F.344o.(547).   فلوجل : ٤٩١

عنوان المخطوط : القصيدة الموسومة بذريعة الأبرار في نعت النبي المختار[1] .

المؤلف : اللارندوي ، إبراهيم بن عبد الرحمـٰن المعروف بشاني . ؟

بداية المخطوط :

يا حادي البوازل بكِّر على ارتحالي   قد فاحَ طيبُ طابة من طيبة الجمالِ

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الأولى/ ١٠٠٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٢٩   رمز الحفظ : A.F.344p.(547).   فلوجل : ٤٩٢

عنوان المخطوط : قصيدتان .

١ ـ القصيدة الأولىٰ (خمسون بيتاً) مطلعها :

إلــىٰ كــم تمــادىٰ فــي غــرورٍ وغفلـةٍ   وكــم هـٰكــذا نــومٌ إلــىٰ غيــر يقظــةِ

٢ ـ القصيدة الثانية لابن الوردي (خمسة وسبعون بيتاً) مطلعها :

اعتــزلْ ذكــرَ الأغــانــي والغــزل   وقُـلِ الفصـلَ وجـانـبْ مـن هـزل

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٢٦) .

الرقم : ٥٣٠ | رمز الحفظ : .Mixt.1429,2 | هيلين : ٢٤٧٩

عنوان المخطوط : النظم البديع في مدح الشفيع[1] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البديع صنعه وأحكامه . . هـٰذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٣أ ـ ١٧٦أ) .

* * *

الرقم : ٥٣١ | رمز الحفظ : .Mixt.744 | هيلين : ٢٤٨٧

عنوان المخطوط : شرح ديوان شعر لبيد بن ربيعة .

المؤلف : الطوسي ، علي بن عبد الله (كان حياً سنة ٦٤٠هـ) .

بداية المخطوط : قال لبيد : لهندُ بأعلام الأغر رسومُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٣ ورقة .

تاريخ النسخ : شوَّال/ ٥٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٥٣٢ | رمز الحفظ : .N.F.458 | فلوجل : ٤٩٩

عنوان المخطوط : مجموع الشيخ تقي الدين الفارسكوري في مدائح قاضي القضاة ، يحيىٰ أفندي قاضي روملي[2] .

المؤلف : الفارسكوري المصري (ـ١٠١٨هـ) ، تقي الدين عمر بن محمد بن أبي بكر .

بداية المخطوط : حمداً لمن جعلَ الشعراء أمراء الكلام . . . إلخ .

نهاية المخطوط : أنهاهُ مقابلةً وضبطاً وتصحيحاً كاتبهُ الفقير تقي الدِّين .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢)، و« الكشف » : (٢/ ١٩٦١)، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤).

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ١٩٧) .

الرقم : ٥٣٣ رمز الحفظ : .N.F.115 فلوجل : ٤٥٩

عنوان المخطوط : سقط الزند[١] .

المؤلف : المعرّي (ـ٤٤٩هـ) ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد .

بداية المخطوط : أمّا بعد فإنَّ الشعراء كأفراس تتابعنَ في مدىً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن زين الدِّين الشهيد الثاني سنة (١٠٨٥هـ) .

* * *

الرقم : ٥٣٤ رمز الحفظ : .N.F.399 فلوجل : ٤٦٠

عنوان المخطوط : شرح سقط الزند[٢] .

المؤلف : التبريزي (ـ٥٠٢هـ) ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني .

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣٥ رمز الحفظ : A.F.281b.(180) فلوجل : ٤٦٣

عنوان المخطوط : مفتاح الأفراح في امتداح الراح[٣] .

المؤلف : التنوخي الحلبي الكاتب (ـ٦٤٣هـ) ، أبو الفضل عبد المحسن بن محمود بن عبد المحسن بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٨١) ، و« الكشف » : (٢/٩٩٢) ، و« الهدية » : (١/٧٧) ، و« بروكلمان » : (٣/٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧١) ، و« سركيس » : (١/٣٢٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/١٠٦) ، و« الكشف » : (٢/٩٩٢) ، و« بروكلمان » : (٣/٤٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/٣١١) ، و« الكشف » : (٢/١٧٥٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما وهبَ من إصلاح الشَّان ، وإيضاح البرهان ، وسماح الجنان بالبيان ، وكتابي هٰذا إنْ كان مقصوراً علىٰ ذكر الخمر ، فقد حوىٰ أكثر معاني الشِّعر من هزلٍ وجدٍّ ، ورغبة وزهد ، ومديح وهجاء ، ونسيبٍ ورثاءٍ ، وتشبيهٍ وافتخار ، ومجونٍ واستغفار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٣٦ **رمز الحفظ** : A.F.435.(507). **فلوجل** : ٤٦٤

عنوان المخطوط : جزء فيه قصيدة وردت من نقفور عظيم الروم إلىٰ أمير المؤمنين ، المطيع لله رضي الله عنه فأجابها الشيخ الإمام أبو بكر القفال الشاشي[١] .

المؤلف : القفال الشاشي (ـ٣٦٥هـ) ، أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل .

بداية المخطوط : رواية الشيخ الرئيس العالم زكي الحضرة ، معتمد الدولة ، أبي الرَّجا إسماعيل بن أحمد الحداد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٣٧ **رمز الحفظ** : A.F.354a.(484). **فلوجل** : ٤٦٥

عنوان المخطوط : الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك[٢] .

المؤلف : ابن الهبَّاريَّة (ـ٥٠٤هـ) ، نظام الدين محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي البغدادي .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

الناسخ : عبد العزيز بن يوسف بن علي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٣٢٧) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٧٢) .

الرقم : ٥٣٨ رمز الحفظ : N.F.398. فلوجل : ٤٧٠

عنوان المخطوط : قصيدتان .

١ـ عنوان المخطوط : الأمالي .

المؤلف : شمس الدين الحلواني . ؟

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣أ) .

٢ـ عنوان المخطوط : (قصيدة أخرىٰ من ٢٨بيت) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٥ب) .

بداية المخطوط :

الحمـــــدُ لمــــولانــــا فـــرج والشكـــر بـــه نـــرجـــو الفـــرج

* * *

الرقم : ٥٣٩ رمز الحفظ : N.F.108. فلوجل : ٤٧٢

عنوان المخطوط : القصيدة التائية في منازل العشق والمحبَّة وذكر مقامات التوحيد والمعرفة (نظم السلوك)[1] .

المؤلف : ابن الفارض (ـ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٠ رمز الحفظ : N.F.422. فلوجل : ٤٧٣

عنوان المخطوط : شرح نظم السلوك[2] .

المؤلف : القيصري (ـ٧٥١هـ) ، شرف الدين داود بن محمود بن محمد .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٢٦٥) ، و« الهدية » : (١/ ٧٨٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٠١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٦) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والصلاة علىٰ محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : السيِّد محمد بن صالح الرضي الشَّاذلي ، في ٢٥/ ربيع الثَّاني/ سنة ١٢٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤١ رمز الحفظ : .N.F.109 فلوجل : ٤٧٤

عنوان المخطوط : شرح التائية الكبرى المسمَّىٰ بكشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر(١) .

المؤلف : الكاشاني (ـ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فلقَ بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٩٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٢ رمز الحفظ : .A.F.4.(500) فلوجل : ٤٧٦

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة(٢) .

المؤلف : البوصيري (ـ٦٩٤هـ) ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حمَّاد الصنهاجي الدلاصي .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط صلاح الدين الصفدي ، في ربيع الثاني/ ٧٤٦هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٣٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٦) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣١٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٨٥) .

الرقم : ٥٤٣ **رمز الحفظ** : **N.F.381.** **فلوجل** : ٤٧٧

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في مدح خير البريَّة . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

ملاحظات : برسم خزانة المقام الشريف ، السلطان الملك النَّاصر .

* * *

الرقم : ٥٤٤ **رمز الحفظ** : **N.F.444.** **فلوجل** : ٤٧٨

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البردة(١) .

المؤلف : ابن الصائغ (ـ٧٧٦هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمـٰن بن علي الزمردي الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.211a.(183).** **فلوجل** : ٤٧٩

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البردة(٢) .

المؤلف : التَّالِشي (ـ٩٦٤هـ) ، حسام الدِّين الحسن بن الحسين التبريزي .

بداية المخطوط : أحمد اللهَ المحمود ، الذي خلق نور محمَّد صلى الله عليه وسلم قبل الأشياء . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٩/ رمضان/ ٩٦٣هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٣٢) ، و« الهدية » : (٢/ ١٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٨٧) ، و(٦/ ٩٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٣٤) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٩٠) .

الرقم : ٥٤٦ **رمز الحفظ** : **A.F.89.(486).** **فلوجل** : ٤٨٠

عنوان المخطوط : درُّ الحكم في أمثال الهنود والعجم[١] . (نظم كليلة ودمنة) .

المؤلف : الصَّاغاني ، عبد المؤمن بن الحسن بن الحسين بن الحسن (كان حياً سنة ٦٤٠هـ) .

بداية المخطوط :

الحمـــدُ لله العـــزيـــز الحـــاكـــم القـــادر الحـــي المـــريـــد العـــالـــم

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله بن الزلط الحلبي في حلب في ٢٣/ ذي القعدة/ ٨٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٧ **رمز الحفظ** : **N.F.110.** **فلوجل** : ٤٨١

عنوان المخطوط : القصيدة العامريَّة التَّائيَّة[٢] .

المؤلف : البصري (ـ٦٩٦هـ) ، أبو المظفرعامر بن عامر .

بداية المخطوط : باسم رب السنة العظمىٰ ، والكلمة العليا ، مظهر الأشياء بحقائقها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٤٨ **رمز الحفظ** : **N.F.112.** **فلوجل** : ٤٨٢

عنوان المخطوط : القصيدة المعروفة بالحميريَّة[٣] .

المؤلف : الحميري (ـ٥٧٣هـ) ، أبو سعيد نشوان بن سعيد اليمني .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ١٠١) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٢١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٩٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٥٧) .

بداية المخطوط :

الأمـرُ جــدٌّ وهــو غيــرُ مــزاحِ   فاعملْ لنفسكَ صالحاً يا صاحِ

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٤٩   رمز الحفظ : .A.F.344k.(547)   فلوجل : ٤٨٦

عنوان المخطوط : قصيدة فخر الدين بن مكانس[1] .

المؤلف : ابن مكانس (ـ٧٩٤هـ) ، أبو الفرج فخر الدين عبد الرحمٰن بن عبد الرزّاق القبطي .

بداية المخطوط :

قــد هــوىٰ قلبــي معــاشــق   حبشــــيٌّ أسمــــرٌ أهيـــفُ

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

* * *

الرقم : ٥٥٠   رمز الحفظ : .Mixt.1584   هيلين : ٢٤٨٦

عنوان المخطوط : مجموع قصائد منتخبات .

المؤلف : محمد بن عبد الرحمٰن الحريري . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفضَّل علىٰ عباده بأنواع لطفه وإنعامه . . . أمّا بعد : فإنَّ هـٰذا المجموع مجموعٌ لطيف . . . وبعد : فكان السبب في جمعه بعد تفرقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٩٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٦) .

الأدب العربي

الرقم : ٥٥١　　　رمز الحفظ : .A.F.75.(146)　　　فلوجل : ٣٧١

عنوان المخطوط : مقامات الحريري[1] .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

نهاية المخطوط : تمَّتِ المقامات الخمسون ، بعون الله وتوفيقه ، وتيسيره وتسهيله . . . بلغَ الفقيه الأجل العالم سديد الدين . . . قراءةً ودرايةً وفهماً وتصحيحاً علىٰ أصلي . . . وأجزتُ لهُ رواية المقامات والرسالتين عنِّي عن الرئيس الأستاذ فخر الدين أبي الفضل وهو أحمد بن محمد توكانشاه عن منشئها الحريري ، وكتبهُ نصر بن محمد المظفر .

ملاحظات : عليها إجازات إلىٰ سنة (٦٤٠هـ) ، وكُتبَ في آخرها : هـٰذا المكتوب صحيحٌ وكتبهُ علي بن محمد السخاوي ، وتملكها سعد الدِّين إبراهيم الرملي القادري .

عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ٥٨٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٢　　　رمز الحفظ : .A.F.9.(709)　　　فلوجل : ٣٧٢

عنوان المخطوط : مقامات الحريري (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن أبي إسحاق في ٢٢/ رجب/ ٧٣٤هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٨٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٤٧) ، و« سركيس » : (١/ ٧٤٨) .

الرقم : ٥٥٣ رمز الحفظ : .A.F.156.(147) فلوجل : ٣٧٣

عنوان المخطوط : مقامات الحريري (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٣/ ربيع الأول/ ١١٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٤ رمز الحفظ : .Mixt.1001 هيلين : ٢٥١٢

عنوان المخطوط : مقامات الحريري . (نسخة رابعة) .

المؤلف : الحريري (ـ٥١٦هـ) ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نحمدك علىٰ ما علَّمت من البيان وألهمت من التبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٥٥ رمز الحفظ : .A.F.204.(485) فلوجل : ٣٧٤

عنوان المخطوط : شرح مقامات الحريري[١] . (الجزء الأول) .

المؤلف : الشريشي (ـ٦١٩هـ) ، أبو العبَّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ هـٰذه الأمَّة بأفصح الألسنة ، وأفسح الأذهان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ جمادى الأولى/ ١١٢٠هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٨٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٠) ، و« سركيس » : (١/ ١١٢٢) .

الرقم : ٥٥٦ رمز الحفظ : .N.F.65 فلوجل : ٣٧٩

عنوان المخطوط : مقامات الزمخشري[١] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : أحمدهُ علىٰ ما أدرجَ لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١١٧٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٥٧ رمز الحفظ : .N.F.66 فلوجل : ٣٨٤

عنوان المخطوط : المقامات المسيحية[٢] .

المؤلف : ابن ماري النصراني البصري (ـ٥٨٩هـ)، أبو العباس يحيى بن سعيد .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ علىٰ ما بلغتنا من البلاغة . . . فأنشأتُ مقامةً في كلِّ فنٍّ مقامه ، وضمنتها جدًّا وهزلاً وقولاً جزلاً وآيات قرآنيَّة وأحاديث نبويَّة وأمثالاً عربيَّة ومسائل فقهيَّة ونحويَّة ، ونكات دقيقة وأبيات رقيقة وتجنيسات لفظيَّة وتأسيسات معنويَّة ، وأحاجي وألغازاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٥٨ رمز الحفظ : N.F.67. N.F.66 فلوجل : ٤٠١

عنوان المخطوط : حصَّة من مقامات السيوطي . (الرياحين ، والمسكيَّة ، والفستقيَّة ، والزمرديَّة ، والياقوتيَّة)[٣] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩١) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٩٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٩١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥٦) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٨٤) .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

الناسخ : مصطفىٰ طرابلسي زاده .

* * *

الرقم : ٥٥٩ رمز الحفظ : .N.F.101 فلوجل : ٤٥٦

عنوان المخطوط : النصف الثاني من الأغاني الكبير[١] .

المؤلف : أبو الفرج الأصفهاني (ـ٣٥٦هـ) ، علي بن الحسين بن محمد .

عدد الأوراق : ٧٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ١٩/ شوال/ ١١٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٠ رمز الحفظ : .N.F.40 فلوجل : ٢٣٠

عنوان المخطوط : الكامل في اللغة[٢] .

المؤلف : المبرِّد (ـ٢٨٥هـ) ، أبو العبَّاس محمَّد بن يزيد بن عبد الأكبر .

بداية المخطوط : قال أبو عثمان سعيد بن جابر : حدَّثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش ، قراءةً عليه ، قال : قرِئَ لي هٰذا الكتاب علىٰ أبي العبَّاس محمد بن يزيد المبرِّد : الحمدُ لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ، ويوجب مزيده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦١ رمز الحفظ : .N.F.20 فلوجل : ٨٣

عنوان المخطوط : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٢٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٧٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٢) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٨٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٣) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٤) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٧) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي أقلُّ نعمه يستغرقُ أكثر الشكر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم كرمي في ٢٦/ محرَّم/ ١١٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٢ رمز الحفظ : A.F.281a.(180). فلوجل : ٢٢٤

عنوان المخطوط : نضرة الإغريض في نُصرة القريض[١] .

المؤلف : المظفَّر العلوي (ـ٦٥٦هـ) ، أبو علي بن الفضل بن يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني الموصلي .

بداية المخطوط : الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٣ رمز الحفظ : Mxt.18. فلوجل : ٢٢٥

عنوان المخطوط : موارد البصائر لفرائد الضرائر[٢] .

المؤلف : سليم أفندي (كان حيّاً ١١١٧هـ) ، محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم .

بداية المخطوط : . . . حمداً يمتئدُ النعيم السائغ ، ويمتعد المزيد السابغ . . . ورتَّبتهُ علىٰ مشرعة يغترفُ منها حقيقة ضرورة الشعر وتسعة مناهل يردُ منها الشاعر علىٰ شواهد قواعد الضرائر ، ومبركة أودعتُ فيها بعض الشواذ ، ونوادر تناسب شوارد الضرائر . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٩٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٥٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٣٠) .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

النسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن محمد البروسي ، في صفر/ ١١٢٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٤ **رمز الحفظ** : .N.F.43 **فلوجل** : ٢٤٢

عنوان المخطوط : كنز الكتَّاب[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل.

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي هو أول الفرقان. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٥ **رمز الحفظ** : N.F.438 **فلوجل** : ٢٤٣

عنوان المخطوط : بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات[٢] .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العلاَّمة البحر الفهامة مرعي ابن الإمام الشيخ يوسف المقدسي ـ رحمهما الله ـ : الحمدُ لله الذي أكرم الإنسان وحلاهُ بحلية النطق. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٦٦ **رمز الحفظ** : .Mixt.1454,3 **هيلين** : ٢٥١٤

عنوان المخطوط : شهود الكتاب في حدود علم الآداب .

المؤلف : الباندرموي النقشبندي (ـ١١٧٢هـ) ، حامد بن يوسف بن حامد

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٧١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥١) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٣٨) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدَّبني . . . لمَّا كنتُ مباشراً إلىٰ ترتيب حدود الفنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨٤أ ـ ٤٢٥أ) .

* * *

الرقم : ٥٦٧ **رمز الحفظ** : .N.F.51 **فلوجل** : ٢٧٩

عنوان المخطوط : ديوان رسائل أبي بكر الخوارزمي ، (منشآت)[١] .

المؤلف : أبو بكر الخوارزمي (ـ٣٨٣هـ) ، محمد بن العباس الطبرخزي .

بداية المخطوط : . . . هـٰذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي ، كتبَ بها إلى الحاجب أبي إسحاق لمَّا نكبهُ الوزير ابن عبَّاد . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين . . . وكتبَ إلىٰ كثير بن أحمد لمَّا هربَ من الأمير أبي الحسن الثاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢/ رجب/ ١٠٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٨ **رمز الحفظ** : .A.F.359a.(185) **فلوجل** : ٤٥٨

عنوان المخطوط : طرحُ المدر وحل اللآلىء والدرر[٢] .

المؤلف : الشربيني (كان حيّاً ١٠٩٨هـ) ، يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر .

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الممالك ، وعالم كل سالم وهالك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٧) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٣١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٠) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٧٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٠) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن رضوان الغزنوي ، في ٢٢/ ذو القعدة/ ١١٢٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٦٩ رمز الحفظ : .Mxt.352 فلوجل : ٣٣٧

عنوان المخطوط : مجمع الأمثال(١) .

المؤلف : الميداني (ـ٥١٨هـ)، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري .

بداية المخطوط : إنَّ أحسن ما يوشح به صدر الكلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١١٦٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٠ رمز الحفظ : N.F.55 فلوجل : ٣٣٨

عنوان المخطوط : المستقصىٰ في أمثال العرب(٢) .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله علىٰ ما أثلجَ به صدورنا من برد اليقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ولي الدين البلوي ، في ٥/ رمضان/ ١١٥٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٧١ رمز الحفظ : .Mixt.873 هيلين : ٢٥١٦

عنوان المخطوط : المستقصىٰ في أمثال العرب .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٤٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٢٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٧٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٤) .

بداية المخطوط : الحمد لله علىٰ ما أثلج به صدورنا من برد اليقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ رجب/ ٧٩٠هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٢ رمز الحفظ : N.F.58. فلوجل : ٣٣٩

عنوان المخطوط : زبدة الأمثال[1] .

المؤلف : الكليبوليلي (ـ١٠٢٤هـ) ، مصطفى بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زيَّنَ عبادهُ بالألفاظ والأقوال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٣ رمز الحفظ : Mixt.1286. هيلين : ٢٥١٩

عنوان المخطوط : زبدة الأمثال .

المؤلف : الكليبوليلي (ـ ١٠٢٤هـ) ، مصطفى بن إبراهيم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي زيّن عبادهُ بالأفضال والأقوال . . . أن أحسن المقال وألذ الكلام الأمثال الصادرة عن العلماء العظام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١٠٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٤ رمز الحفظ : Mxt.406. فلوجل : ٣٤٠

عنوان المخطوط : أمثال وكلام الحكماء .

المؤلف : الوافلاوي ، الحسن بن عبد القاهر الفاسي . ؟

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٥٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٥١) .

بداية المخطوط : هـٰذه الأمثال جمعتها ، ومن كلام العامَّة استنبطتها. . . ممَّا اعتنىٰ بتركيبها عبد ربه طونباي. . . . وهـٰذا أيضاً كلام الحكماء قيَّدته ، ومن مجموع السيوطي اختصرته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٧٥ **رمز الحفظ** : .Mxt.504 **فلوجل** : ٣٤٢

عنوان المخطوط : اختصار تحفة الأريب ونزهة اللبيب[1] .

المؤلف : الفاسي (كان حيّاً ١١٣٢هـ) ، أبو مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٧٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.160A-d **فلوجل** : ٣٤٨

١ ـ عنوان المخطوط : نوابغ الكلم[2] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّ ممَّا منحتني من النعم السوابغ ، إلهام هـٰذه الكلم النوابغ. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : أطواق الذهب[3] .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٣٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٥) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ١١٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٢) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٣) .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنِّي أحمدك علىٰ ما أزللتَ إليَّ من نعمتك . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٤ أ) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : نصائح الكبار المسمَّىٰ يا أبا القاسم[١] .

المؤلف : الزمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : بالواحد العدل أثقُ وأحمدهُ علىٰ ما أدرجَ لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٤٨أ) .

* * *

٤ـ عنوان المخطوط : أطباق الذَّهب[٢] .

المؤلف : عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني (ـ٦٠٠هـ) .

بداية المخطوط : اللهمَّ إنَّا نحمدك علىٰ ما أسبلتَ علينا من جلابيب كرمك . . . وبعد : فقد أشارَ إليَّ وليٌّ من أولياء الله أحمد بن محمد بن محمود بن علي الخُوَيي أنْ أجمعَ لهُ مئةَ مقالة في الوعظ والنصيحة والخطب الفصيحة ، أسلكُ فيها مسلك الإمام العلامة جار الله الزمخشري في مقالته المسماة بأطواق الذَّهب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٩أ ـ ٨١ب) .

* * *

الرقم : ٥٧٧ **رمز الحفظ** : **N.F.424.** **فلوجل** : **٣٤٩**

عنوان المخطوط : أطواق الذهب وتسمَّى النصائح وهي مئة مقالة .

المؤلف : الزَّمخشري (ـ٥٣٨هـ) ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٥٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٤٠٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١١٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢٣٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٠٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٠) .

الرقم : ٥٧٨ رمز الحفظ : N.F.69. فلوجل : ٣٥٠

عنوان المخطوط : أطباق الذهب .

المؤلف : عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني (ـ٦٠٠هـ) .

عدد الأوراق : ٨٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : علي عبد الله الويروي ، ٢٠/ رجب/ سنة ١٠١١هـ .

* * *

الرقم : ٥٧٩ رمز الحفظ : N.F.70. فلوجل : ٣٥١

عنوان المخطوط : شرح لمحمد الآقكرماني علىٰ أطباق الأطباق لشيخ الإسلام محمد أسعد أفندي[1] .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وكيف نحمدك اللهمَّ علىٰ آلائك وهو المستوجب للتسلسل . . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أسعد أفندي في ٢١/ جمادى الآخرة / ١١٥٥هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٠ رمز الحفظ : N.F.425. فلوجل : ٣٥٢

عنوان المخطوط : مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب[2] .

المؤلف : الوطواط (ـ٥٧٣هـ) ، رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٢٩٨) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٢٣٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٢١) .

الرقم : ٥٨١ رمز الحفظ : N.F.57. فلوجل : ٣٥٤

عنوان المخطوط : موارد الكلم وسلك درر الحكم[١] .

المؤلف : أبو الفيض فيض الله بن المبارك الهندي (ـ١٠٠٤هـ) .

بداية المخطوط : . . . إنَّ هٰذه الرسالة غير المعجمة المخترعة مستنبطة من الكتب المتداولة ، كالصحيحين ، والإتقان للسيوطي وإحياء العلوم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٢ رمز الحفظ : Mxt.318und 319. فلوجل : ٣٥٧

عنوان المخطوط : العقد الفريد[٢] . (جزآن) .

المؤلف : ابن عبد ربه القرطبي (ـ٣٢٨هـ) ، أبو عمر أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علي الحامدي الطربزوني ، في جمادى الأولى/ سنة ١١٥٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٨٣ رمز الحفظ : Mixt.770. هيلين : ٢٥٠٩

عنوان المخطوط : زهر الآداب وثمر الألباب[٣] .

المؤلف : الحصري القيرواني (ـ٤١٣هـ) ، أبو إسحق إبراهيم بن علي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٣٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧١) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٤٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٣٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٦٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٥٧) ، و« الهدية » : (١/ ٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي اختصَّ الإنسان بفضيلة البيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة .

***

الرقم : ٥٨٤ **رمز الحفظ** : .A.F.84a.(149) **فلوجل** : ٣٥٨

عنوان المخطوط : قطب السرور في وصف الخمور[١] .

المؤلف : الرقيق القيرواني (كان حيّاً ٣٨٨هـ) ، إبراهيم بن القاسم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي الفضل والإنعام ، والجلال والإكرام ، أهل الطول والمحامد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو الحجة/ ٧٨٥هـ.

***

الرقم : ٥٨٥ **رمز الحفظ** : .A.F.84.b.(150) **فلوجل** : ٣٥٨

عنوان المخطوط : قطب السرور في وصف الخمور . (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة .

***

الرقم : ٥٨٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.35 **فلوجل** : ٣٥٩

عنوان المخطوط : المحب والمحبوب في ذكر المشموم والمشروب[٢] .

المؤلف : السَّري الرَّفَّاء (ـ٣١٢هـ)، أبو الحسن بن أحمد الكندي ، الموصلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدار كؤوس المحبَّة علىٰ أهل الأدب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

تاريخ النسخ : محرَّم/ ١٠١٥هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٥١) ، و« الهدية » : (١/ ٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣١٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١١) .

الرقم : ٥٨٧ رمز الحفظ : Mxt.37. فلوجل : ٣٦٠

عنوان المخطوط : محاضرات للإمام الثعالبي .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي إلىٰ كرمه ينتهي أملُ الرَّاغب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٨ رمز الحفظ : N.F.41. فلوجل : ٣٦١

عنوان المخطوط : يواقيت المواقيت في مدح كلِّ شيءٍ وذمِّه[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ما أمكنَ الحمد ، وإلىٰ أنْ ينقطعَ العدُّ ، وصلاته علىٰ خير من أُرْسِلَ بخير ما أُنزلَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٥٨٩ رمز الحفظ : Mxt.36. فلوجل : ٣٦٢

عنوان المخطوط : يواقيت المواقيت .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته على النبي محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل : هٰذا كتابٌ مترجمٌ بيواقيت المواقيت في مدح كلِّ شيءٍ وذمِّه وتزيينه وتهجينه ، وقد كنتُ ألفتهُ لبعض

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/١٩٨) .

الملوك ثمَّ زدتُ على الأيَّام في أبوابه ، وأضفتُ إليه ما يصلح الإلحاق به ، وهٰذا ثبَتُ أبواب الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد الخلوصي ، في ١١/ رمضان/ ١٢٤٦هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1501. **هيلين** : ٢٥١٠

عنوان المخطوط : اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في مدح كل شيء وذمِّه .

المؤلف : الثَّعالبي (ـ٤٢٩هـ)، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : قال أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي . . . الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام . . . هٰذا الكتاب كان في نسختين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ صفر/ ١٠١٧هـ .

* * *

الرقم : ٥٩١ **رمز الحفظ** : Mixt.1582. **هيلين** : ٢٥١١

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمود بن محمد بن محمد في ٩/ رجب/ ١٠٤٢هـ .

* * *

الرقم : ٥٩٢ **رمز الحفظ** : N.F.51. **فلوجل** : ٣٦٩

عنوان المخطوط : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء[١] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ٣١١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٢١٣) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢٢) .

المؤلف : الرَّاغب الأصفهاني (ـ٥٠٢هـ) ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تقصرُ الأقطار أنْ تحويه. . . وبعد : فإنَّ سيدنا أحبَّ أن أختار لهُ ممَّا صنَّفت من نكت الأخبار ومن عيون الأشعار ومن غيرهما من الكتب. . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٦ ورقة .

الناسخ : علي خان بن حمزة الكاظمي .

* * *

الرقم : ٥٩٣ **رمز الحفظ** : **A.F.144 und 145.(712).** **فلوجل** : ٣٧٠

عنوان المخطوط : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء . (جزآن) .

عدد الأوراق : الجزء الأول : ٤١٧ ورقة ، الجزء الثاني : ٤١٤ورقة .

* * *

الرقم : ٥٩٤ **رمز الحفظ** : **N.F.63.** **فلوجل** : ٣٧٧

عنوان المخطوط : روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار(١) .

المؤلف : الأماسي (ـ٩٤٠هـ) ، محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ على ما علَّمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن منصور الصفطي ، في ١١/ محرَّم/ ١٠٩٥هـ.

* * *

الرقم : ٥٩٥ **رمز الحفظ** : **A.F.107.(483).** **فلوجل** : ٣٨٠

عنوان المخطوط : سلوان المطاع في عدوان الأتباع(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٠٠) ، و« الكشف » : (١/ ٩١٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٥٦) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٩٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٢٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٤٩) .

المؤلف : ابن ظفر الصقلي (ـ٥٦٥هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي .

بداية المخطوط : إنَّ شكر الله لأدنى الملابس الفاخرة. . . والسلوان في الأصل جمع سلوانة وهي خرزة بيضاء تزعمُ الأعرابُ أنَّها إذا حُكَّتْ وصبَّ عليها الماء ثم شربه المحب سلا عن محبوبه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد الله بن طلحة ، في ذي القعدة/ سنة ٦٥٤هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٩٦ **رمز الحفظ** : .N.F.83 **فلوجل** : ٣٨١

عنوان المخطوط : سلوان المطاع (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ ربيع الأول/ ١٠١٨هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٥٩٧ **رمز الحفظ** : .A.F.298.(152) **فلوجل** : ١٨٣٦

عنوان المخطوط : كتاب كليلة ودمنة[١] .

المؤلف : ابن المقفع (ـ١٤٥هـ) ، عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، هـٰذا كتاب كليلة ودمنة ، وهو ستَّة عشر باباً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبس ، ١٩/ شعبان/ ١٠٠٠هـ .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٠٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٣٨) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٩٩) ، و« سركيس » : (١/ ٢٥٠) .

الرقم : ٥٩٨ رمز الحفظ : Mixt.1593,2. هيلين : ٢٤٨٥

عنوان المخطوط : كتاب الطيف[1] .

المؤلف: الإربلي (كان حيّاً ٦٨٧هـ) ، بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسىٰ.

بداية المخطوط :

يـا خليلـي مـن ذؤابـةِ قيـسٍ فـي التَّصابـي رياضـةُ الأخـلاقِ

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٦٦ب) .

* * *

الرقم : ٥٩٩ رمز الحفظ : Mixt.767. هيلين : ٢٢٥٠

عنوان المخطوط : كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار[2] .

المؤلف : ابن غانم المقدسي (ـ٦٧٨هـ) ، عز الدين عبد السلام بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جدِّه عن هزل القول وجدِّه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمـٰن ناجي شهابي أحمد بن أقباي الرمضاني ، في ٢٥/ رمضان/ ٩٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٦٠٠ رمز الحفظ : Mixt.1576. هيلين : ٢٢٩٦

عنوان المخطوط : رسالة الغفران[3] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٨٩) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٨٥) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٣٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٨١) ، و« سركيس » : (١/ ١٩٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٩٠١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧١) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢٧) .

المؤلف : المعرِّي (ـ٤٤٩هـ) ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد .

بداية المخطوط : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبرئيل وهو في كل الخيرات سبيل. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٠١ رمز الحفظ : Mixt.1149. هيلين : ٢٢٩٧

عنوان المخطوط : الأجوبة المسكتة[١] .

المؤلف : ابن أبي عون (ـ٣٢٢هـ) ، إبراهيم بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : فقرٌ من جوابات الفلاسفة والحكماء والزهَّاد ، قيل لفيلسوف : لا تنظر ، فغمض عينيه ، وقيل له : لا تسمع ، فسدَّ أذنيه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ميرزا أحمد الحسيني التبريزي ، في ١١/ جمادى الآخرة/ ١٣٢٤هـ .

* * *

الرقم : ٦٠٢ رمز الحفظ : Mixt.1593,1. هيلين : ٢٤٧٨

عنوان المخطوط : رسالة القلم .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ . . . يا من فاق منبر البراعة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٨) .

الرقم : ٦٠٣　　　　رمز الحفظ : Mixt.1224,3.　　　　هيلين : ٢٤٨٠

عنوان المخطوط : رسالة في البراعة . (نشوء البراعة في وصف اليراعة)[١] .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن علَّم بالقلم. . . وبعد : فإنَّ بعض البالغين حد البلاغة ، أغرب في وصف براعة اليراعة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨١أ ـ ٨٦ب) .

* * *

الرقم : ٦٠٤　　　　رمز الحفظ : Mxt.256.　　　　فلوجل : ٣٨٣

عنوان المخطوط : فهرس كتاب التذكرة الحمدونية[٢] .

المؤلف : ابن حمدون (ـ٥٦٢هـ) ، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد .

عدد الأوراق : ٣ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٠٥　　　　رمز الحفظ : N.F.72.　　　　فلوجل : ٣٨٥

عنوان المخطوط : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار[٣] .

المؤلف : ابن عربي (ـ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلعَ شموس الفوائد في محاضرة الأبرار ، وجعل نظام القلائد في مسامرة الأخيار. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن أحمد السلانكي ، في ١٣/ شوال/ ٩٧٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٦٠) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٧١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٣١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٤٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٩) .

الرقم : ٦٠٦ رمز الحفظ : .A.F.115.(508) فلوجل : ٣٨٧

عنوان المخطوط : كتاب ألف جارية وجارية[(١)] .

المؤلف : ابن دفتر خوان (ـ٦٥٥هـ) ، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي الطوسي .

عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة .

ملاحظات : المخطوط برسم المقام العالي المولوي الملكي السيفي شيخو ، والنسخة بخط المؤلف ، وعليها سماعات وإجازات .

* * *

الرقم : ٦٠٧ رمز الحفظ : .A.F.395.(503) فلوجل : ٣٨٩

عنوان المخطوط : ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء وتذكرة دُرَّة غرَّة أبكار أفكار الشعراء[(٢)] .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . وبعد : فقد جمعتُ في هـٰذا الديوان ما طاب لفظه ، وحسنَ معناه ، من فنِّ الأدب ، الذي هو من نوع افتخار العرب . . . إلخ .

نهاية المخطوط : انتهىٰ ما أردنا جمعهُ في هـٰذا الديوان . . . وذلك علىٰ يد مؤلفه خليل بن أيبك بن عبد الله السيفي الصفدي سنة اثنتين وخمسين وسبع مئة والحمدُ لله .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

ملاحظات : برسم مطالعة مولانا الأميري الكبيري السيدي الملكي المالكي الأشرفي أقبغا الخاصكي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٥٣٣) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١١٧) .

الرقم : ٦٠٨ رمز الحفظ : A.F.295.(504). فلوجل : ٤٩٤

عنوان المخطوط : ديوان سلاف الإنشاء في الشِّعر والإنشاء[١] .

المؤلف : الإسحاقي المنوفي (ـ١٠٦٦هـ) ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي .

بداية المخطوط : أحمدك يا من فضَّ لمن فضَّل بإطلاق عنان اللسان ، وإرهاف عضب بنان البيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة .

الناسخ : بخط المؤلف .

* * *

الرقم : ٦٠٩ رمز الحفظ : A.F.305.(509). فلوجل : ٤٩٧

عنوان المخطوط : كلِّيات القس نقولا الراهب[٢] .

المؤلف : نقولا الصائغ الحلبي الرومي (ـ١١٦٩هـ) .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٠ رمز الحفظ : N.F.443. فلوجل : ٤٩٨

عنوان المخطوط : ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين علىٰ جميع أنواع الصيغ والتداوين[٣] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٩٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٥٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٥) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٠٤) .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي فتح خزائن الإمكان بمفاتيح الكرم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١١ رمز الحفظ : .Mixt.1586,2 هيلين : ٢٤٩٩

عنوان المخطوط : ديوان الدواوين وريحان الرياحين .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمد لله ولي الأنعام . . . هـٰذه أوراق أكتبُ فيها ما تيسَّر من نظمي في المدائح النبوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩أ ـ ٢٤٥ب) .

* * *

الرقم : ٦١٢ رمز الحفظ : .N.F.88 فلوجل : ٣٩١

عنوان المخطوط : سرح العيون في شرح رسالة أبي الوليد بن زيدون(١) .

المؤلف : ابن نباتة المصري (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين محمد بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي لا يجبُ الحمدُ إلاَّ له . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٣ رمز الحفظ : .Mxt.735 فلوجل : ٢٠١٥

عنوان المخطوط : تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون(٢) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٧٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٤١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٣) ، و« سركيس » : (١/ ٢٦٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٨٤١) ، و« الهدية » : =

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرحَ صدورنا بالإسلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن عابدين ، ١٣/ ربيع الثاني/ ١٢٧٠هـ .

* * *

الرقم : ٦١٤ **رمز الحفظ** : N.F.385. **فلوجل** : ٣٩٣

عنوان المخطوط : ديوان الصبابة[١] .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة .

ملاحظات : على الطرَّة : « المرسوم الشريف السلطاني الملكي النَّاصري » .

* * *

الرقم : ٦١٥ **رمز الحفظ** : Mxt.198. **فلوجل** : ٣٩٤

عنوان المخطوط : لبابةُ الصَّبابة وموائد الإصابة[٢] .

المؤلف : عماد الدين إسماعيل بن الصائغ . (أحد كتَّاب الدَّست الشريف بدمشق المحروسة) (كان حياً سنة ٨٣٠هـ) .

= (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٤٢) ، و(٦/ ١٢٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٢) .

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٢٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ١١٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٩٢) ، و« سركيس » : (١/ ٢٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٨) .

بـدايـة المخطـوط : الحمـدُ لله الـذي جعـلَ رقَّـةَ القلـوب علـى اللطـفِ عنواناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الشهيد ، في ١٠/ ربيع الثاني/ ٨٦٨هـ ، في حصن الأكراد .

* * *

الرقم : ٦١٦ رمز الحفظ : **A.F.405.(102).** فلوجل : ٩٠٥

عنوان المخطوط : سكردان السلطان[1] .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ الطَّيرَ بحكمته ، وأجرى البحار السبعة بقـدرتـه ، وجعـل مـولانـا السلطـان سـابـع مـن جلـس علـىٰ سـريـر المملكـة مـن إخوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٨/ ذو القعدة/ ٨٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٦١٧ رمز الحفظ : **A.F.256.(459).** فلوجل : ٩٠٦

عنوان المخطوط : سكردان السلطان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن حسن درَّاز ، ٢٤/ جمادى الآخرة/ ٩٨٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١١٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٧) ، و« سركيس » : (١/ ٢٩) .

الرقم : ٦١٨ رمز الحفظ : .Mixt.836 هيلين : ٢٥١٣

عنوان المخطوط : سكردان السلطان .

المؤلف : ابن أبي حجلة التلمساني (ـ٧٧٦هـ) ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ الطيرَ بحكمته وأجرى البحار السبعة بقدرته ، وجعل مولانا السلطان سابع من جلس علىٰ سرير الملك من إخوته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦١٩ رمز الحفظ : .N.F.76a فلوجل : ٣٩٥

عنوان المخطوط : المستطرف في كلِّ فنٍّ مستظرف[1] . (الجزء الأوَّل) .

المؤلف : الأبشيهي (ـ٨٥٠هـ) ، شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك العظيم العلي الكبير ، الغني الحميد اللطيف الخبير . . . إلخ .

نهاية المخطوط : نجزَ الجزء وقد احتوىٰ علىٰ تسعة وأربعين باباً ، ويتلوهُ في الجزء الثاني الباب الخمسون في الأسفار والاغتراب ، وما قيل في الوداع والفراق والحث علىٰ ترك الإقامة بدار الهوان ، وحب الوطن والحنين إلى الأوطان .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٢٠ رمز الحفظ : .N.F76b فلوجل : ٣٩٦

عنوان المخطوط : المستطرف (الجزء الثاني) .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١١٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٧٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٢٢) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : أبو أحمد الحسن بن علي الهانىء الجهني ، في ١٣/ ربيع الأول/ سنة ١١٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٢١ رمز الحفظ : N.F.76c. فلوجل : ٣٩٦

عنوان المخطوط : المستطرف (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٨٣ ورقة .

ملاحظات : كتبَ النَّاسخُ في آخرها : نجز هـٰذا الكتاب المستطرف من كل فن مستظرف للشيخ الإمام العالم العلاَّمة فريد عصره وأوانه ، شهاب الدين ابن أبي العباس أحمد بن أبي حجلة ، تغمَّدهُ الله تعالىٰ برحمته ورضوانه .

* * *

الرقم : ٦٢٢ رمز الحفظ : N.F.77. فلوجل : ٣٩٧

عنوان المخطوط : مطالع البدور في منازل السرور[1] .

المؤلف : الغزولي (ـ٨١٥هـ) ، علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن أحمد الحسيني الحلبي الإسحاقي ، يوم الخميس ١١/ جمادى الآخرة/ ٩٦٥هـ .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٤٦٤/٢) ، و« الكشف » : (١٧١٧/٢) ، و« الهدية » : (٧٢٩/١) ، و« بروكلمان » : (٢٠٨/٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٤٩) ، و« سركيس » : (١٤١٦/٢) .

الرقم : ٦٢٣ رمز الحفظ : .N.F.73 فلوجل : ٣٩٨

عنوان المخطوط : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء[١] .

المؤلف : ابن عربشاه (ـ٨٥٤هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٤ رمز الحفظ : .A.F.141.(703) فلوجل : ٣٩٩

عنوان المخطوط : حلبة الكميت[٢] .

المؤلف : النَّواجي (ـ٨٥٩هـ) ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدارَ كؤوس الأدب علىٰ أهل الذوق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٥ رمز الحفظ : .N.F.446 فلوجل : ١٨٥٠

عنوان المخطوط : خلع العذار في وصف العذار[٣] .

المؤلف : النَّواجي (ـ٨٥٩هـ) ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي نزَّهَ من شاءَ في رياض الأدب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢١٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٠٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٧٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٦٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢١٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢١٣) .

الرقم : ٦٢٦ رمز الحفظ : .Mxt.139 فلوجل : ٤٠٠

عنوان المخطوط : روض الآداب[1] .

المؤلف : الحجازي (ـ٨٧٥هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن علي الخزرجي السعدي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كمَّلَ بالأدب فضيلة الإنسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٧ رمز الحفظ : .Mxt.33 فلوجل : ٤٠٢

عنوان المخطوط : الوشاح في فوائد النكاح[2] .

المؤلف : السُّيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أبدعَ خلقَ الإنسان بقدرته . . . وبعد : فهـٰذا كتابٌ سمَّيتهُ الوشاحُ في فوائد النكاح ، جمعتُ فيه ما يلذذ الخواطر ، وينزِّه النواظر ، من بسط الانبساط ، لدفع الغمِّ والشطاط ، وجلب السرور والنشاط ، ليشتاق القارىء للذَّة الجماع ، ويقوىٰ عليه بذوق الاستماع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٢٨ رمز الحفظ : .N.F.74 فلوجل : ٤٠٣

عنوان المخطوط : تحفة المجالس ونزهة المجالس[3] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوضحَ سبيلهُ القويم . . . وبعد : فإنِّي لمَّا

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٩) ، و« الكشف » : (١/ ٩١٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١) ، و« سركيس » : (١/ ١١٥١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٦٨٣) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٧) .

وجدتُ النَّفسَ تميلُ إلىٰ مطالعة أخبار من تقدم ومراجعة آثار من خربَ ربعُ عمره وتهدَّم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ابن السيد علي ، في ٢/ ذي القعدة/ سنة ١١٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٦٢٩ | **رمز الحفظ** : Mxt.185. | **فلوجل** : ٤٠٤

عنوان المخطوط : المقامة الجوهريَّة في المحامد الأنصاريَّة ، في مدح سيِّدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الأنصاري قاضي مصر .

المؤلف : محمد أبو الفضل بن محمد القرافي الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زيَّنَ الوجود بشهاب دينه القويم. . . إلخ .

نهاية المخطوط : صحَّ مقابلةً عن يد الفقير لله الغني بالمُنى الخوري فيلبوس باسيل البنَّا ، مدرِّس اللغة العربية بمحروسة القسطنطينية .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٢/ ذو الحجَّة/ ٩٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٠ | **رمز الحفظ** : Mxt.34. | **فلوجل** : ٤٠٥

عنوان المخطوط : طراز المجالس[١] .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله علىٰ أنْ أنزلني ربيع فضله الخصيب. . . فهـٰذه بناتُ فكرٍ زففتها إليك ، وأمالي مجالس أمليتها عليك. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢٨٦/١) ، و« الإيضاح » : (٨٢/٢) ، و« الهدية » : (١٦١/١) ، و« بروكلمان » : (٥٧/٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٢) ، و« سركيس » : (٨٣١/١) .

عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جزَّار زاده ، في ٢٣/ جمادى الآخرة/ ١١٠٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٣١ **رمز الحفظ** : .N.F.78 **فلوجل** : ٤١٠

عنوان المخطوط : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشَّاق(١) .

المؤلف : الأنطاكي (ـ١٠٠٨هـ) ، داود بن عمر البصير .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلعَ في بروج اعتدال القدود شموس المحاسن والجمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الشيخ أحمد العبدلاوي في ٢٨/ جمادى الآخرة/ ١١٠٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٢ **رمز الحفظ** : .Mxt.171 **فلوجل** : ٤١١

عنوان المخطوط : سفينة الراغب ودفينة المطالب(٢) .

المؤلف : محمد راغب باشا بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني (ـ١١٧٦هـ)

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بوجوب وجوده انقطعَ تسلسل سلسلة الحاجات . . . هٰذه أوراقٌ أثبتُ فيها ما تعلَّقَ نظري إليه من الأبحاث اللطيفة ، وتحدَّقَ بصري عليه من النوادر الظريفة ، عند أثناء المطالعة ، في الكتب النفيسة ، التي رُزقتُ بمطالعتها ، وَوُفِّقْتُ لما فيها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : عبد الرَّحيم ابن الحاج مصطفى الأرضرومي ، في

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٩٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢١) .

القسطنطينية ، في منزل الأمير السيِّد محمد أسعد ابن السيِّد إبراهيم باشا ، في ذي القعدة/ سنة ١١٩٥هـ .

* * *

الرقم : ٦٣٣ **رمز الحفظ** : A.F.344q.(547). **فلوجل** : ٤٩٣

عنوان المخطوط : سفينة[1] .

المؤلف : البكري الصديقي المصري (ـ١٠٤٨هـ) ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سلسلَ سلسبيل دموع المحبِّين بإعراض المحبِّين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٣٤ **رمز الحفظ** : Mxt.246. **فلوجل** : ٤١٢

عنوان المخطوط : عود الشَّباب[2] .

المؤلف : الرِّضائي (ـ١٠٣٩هـ) ، علي بن محمد الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حمدهُ عنوان كل جريدة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٣٥ **رمز الحفظ** : N.F.75. **فلوجل** : ٤١٣

عنوان المخطوط : لطائف الإشارات في المحاضرات والمحاورات .

المؤلف : محمود بن محمد . ؟

بداية المخطوط : حمداً أوَّلاً وآخراً للأول والآخر . . . لمَّا كان علم المحاضرات

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٤٣) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٩) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٣٢٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٤٣) .

وفن المحاورات ممَّا يرغب فيه الطباع . . . أردتُ أنْ أجمعَ فيه نبذاً من اللطائف الأدبية والغرائب العربية التي تنتخب من كتب أصحاب المقال وأفواه الرجال فنظرتُ في كتب الموالي ومختارات الأعالي ، فجمعت منها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخها النوقاني ، في شوال سنة (١١٣٩هـ) .

* * *

الرقم : ٦٣٦ **رمز الحفظ** : **N.F.80.** **فلوجل** : ٤١٤

عنوان المخطوط : لبُّ الألباب المجموع من كل كتاب .

المؤلف : شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري الشافعي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّنا بالإنعام وخصَّنا بالإكرام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ١٦/ محرَّم/ ١٠٦٦هـ ، علىٰ يد محمد بن أحمد بن معاذ الواطىء بلداً المالكي مذهباً الأحمدي طريقة .

* * *

الرقم : ٦٣٧ **رمز الحفظ** : **N.F.85.** **فلوجل** : ٤١٧

عنوان المخطوط : ثمار الأوراق والذيل عليها[١] .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نوَّر بصائر أولي الألباب . . . وبعد : قال الشيخ الإمام ابن حجَّة : أمَّا بعد حمد الله الذي فكَّهنا بثمار الأوراق علماً . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما وُجِدَ من الذَّيل علىٰ ثمرات الأوراق .

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٣) ، و« سركيس » : (١/ ٧٦) .

الرقم : ٦٣٨ **رمز الحفظ** : N.F.86. **فلوجل** : ٤١٨

عنوان المخطوط : تحفة الأريب ونزهة اللبيب[١] .

المؤلف : الأديب الفاسي (ـ١١٨١هـ) ، أبو محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أسمىٰ سماء العلوم جلالةً وجمالاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : ٢١/ شوال/ ١١٥٦هـ ، علىٰ يد العباس الأفراني .

* * *

الرقم : ٦٣٩ **رمز الحفظ** : Mxt.182. **فلوجل** : ٤٢١

عنوان المخطوط : الكشكول[٢] .

المؤلف : العاملي (ـ١٠٣١هـ) ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد المعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٤ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٤٠ **رمز الحفظ** : N.F.106. **فلوجل** : ٤٦٦

عنوان المخطوط : الغيث الذي انسجم في شرح لاميّة العجم[٣] .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصَّفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٤٨٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٥١) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٧٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٦٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٣٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥) ، و(٦/ ١٢٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٧٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرح صدر من تأدَّب ، ورفعَ قدرَ من تأهَّلَ للعلم وتأهَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤١ رمز الحفظ : N.F.462 فلوجل : ٤٦٧

عنوان المخطوط : شرح لاميَّة العجم[١] .

المؤلف : العكبري (ـ٦١٦هـ) ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغدادي الأزجي الحنبلي .

بداية المخطوط : اللهمَّ لا سهل إلاَّ ما جعلتهُ سهلاً ، وصلَّى الله وسلم علىٰ سيدنا محمد وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحيم بن شعبان ، في صفر/ ١٠١١هـ .

* * *

الرقم : ٦٤٢ رمز الحفظ : Mxt.217. فلوجل : ٤٨٤

عنوان المخطوط : شرح البديعيَّة لابن حجَّة . (تقديم أبي بكر)[٢] .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ صفر/ ١٢٤٧هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٣٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٥٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤١) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣٣) ، و« الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٠) .

الرقم : ٦٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1587,1 هيلين : ٢٥٠٨

عنوان المخطوط : سكب الأدب علىٰ لاميَّة العرب[١] .

المؤلف : الشَّاوي (ـ١٢٠٩هـ)، سليمان بن عبد الله العبيدي الحميري البغدادي.

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدب من اختارهُ بآدابه . . . أمَّا بعد : فيقول . . . لمَّا كانت القصيدة الموسومة بلاميَّة العرب للشنفرىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٧١أ) .

* * *

الرقم : ٦٤٤ رمز الحفظ : .Mixt.1142,2 هيلين : ٢٥١٥

عنوان المخطوط : رسالة في الحكم .

المؤلف : السمرقندي (ـ٣٩٣هـ) ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . إنْ قال لك : ما الحكمة في موسىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤أ ـ ٤٠أ) .

* * *

الرقم : ٦٤٥ رمز الحفظ : .Mixt.1179 هيلين : ٢٥١٧

عنوان المخطوط : عيون الأخبار[٢] .

المؤلف : اللخمي الأندلسي (ـ٩٣٠هـ) ، أبو محمد عيسى بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فطر السماوات والأرض بقدرته . . . فإنِّي لمَّا نظرتُ في كتب العلماء المتقدمين . . . أجابتني نفسي إلىٰ جمع هـٰذا الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٠ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٩٢) ، و« الإيضاح » : (٢/ ١٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٩٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٨٤) .

الرقم : ٦٤٦ رمز الحفظ : Mixt.1224,4. هيلين : ٢٥١٨

عنوان المخطوط : سوابغ النوابغ[١] .

المؤلف : الأقحصاري المنشي (ـ١٠٠١هـ) ، محمد بن بدر الدين الرومي .

بداية المخطوط : حامداً لمن أنعم بسوابغ النعم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٧أ ـ ٩٦ب) .

* * *

الرقم : ٦٤٧ رمز الحفظ : Mxt.713. فلوجل : ٩٠٠

عنوان المخطوط : نهاية الأرب في فنون الأدب[٢] . (ج٣ : الحيوان ، ج٩ : النبات) .

المؤلف : النويري (ـ٧٣٣هـ) ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد البكري الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٤٨ رمز الحفظ : N.F152b. فلوجل : ١٤٣٥

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات[٣] .

المؤلف : القزويني (ـ٦٨٢هـ)، أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن يوسف بن إسماعيل ١١/ ربيع الثاني/ ٨٥١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢٦٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٦٦) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٨٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٨٤) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٣٤) ، و« الكشف » : (١/ ٩) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٢٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥٠٨) .

الرقم : ٦٤٩　　　　رمز الحفظ : N.F.152a　　　　فلوجل : ١٤٣٦

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٣١٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ جمادى الآخرة/ ١١٧٤هـ

* * *

الرقم : ٦٥٠　　　　رمز الحفظ : Mxt.1331.　　　　فلوجل : ١٤٣٧

عنوان المخطوط : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٢٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٥١　　　　رمز الحفظ : Mixt.825.t　　　　هيلين : ٢٤٠٦

عنوان المخطوط : خريدة العجائب وفريدة الغرائب(١) .

المؤلف : ابن الوردي (نحو ٨٥٠هـ)، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر.

بداية المخطوط : وهـٰذه فهرست ما سنذكرهُ من الفصول. . . وهـٰذه رسالة لطيفة كالشرح في توضيح ما في هـٰذه دائرة تبين للناظر فيها أحوال الجبال والجهات والبحار. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة .

تاريخ النسخ : في رجب/ ١٠٣٩هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٢　　　　رمز الحفظ : N.F.154.　　　　فلوجل : ١٤٣٤

عنوان المخطوط : كتاب المختار في كشف الأسرار(٢) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥٤٦/٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٤) ، و« سركيس » : (٢٨٤/١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١٠٣/٢) ، و« الكشف » : (١٦٢٣/٢) ، و« بروكلمان » : (٣١٧/٥) .

المؤلف : الجوبري (كان حيّاً ٦١٣هـ) ، زين الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الأعظم ، مظهر الموجودات من العدم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : كتب برسم المقر الكريم العالي المولوي الأميري الكبيري السيِّدي السندي ، المالكي المخدومي الأتابكي شادبك الملكي الأشرفي أتابك العساكر المنصورة بالشام المحروسة .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٥٣ — **رمز الحفظ** : Mxt.136. — **فلوجل** : ١٤٤١

عنوان المخطوط : كتاب حياة الحيوان[١] .

المؤلف : الدَّميري القاهري (ـ٨٠٨هـ) ، كمال الدين محمد بن عيسى بن علي

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ نوع الإنسان ، بالأصغرين القلب واللسان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الدنوشري ، في ٣/ رمضان/ ٩٧٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٤ — **رمز الحفظ** : A.F.27.(74). — **فلوجل** : ١٤٤٢

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : ٤٩٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد عبد الهادي ، في ٢٦/ رجب/ ١١٤٢هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٦٩٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ٨٨٨) .

الرقم : ٦٥٥ رمز الحفظ : N.F.153. فلوجل : ١٤٤٣

عنوان المخطوط : نسخة ثالثة . (مجلدان) .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٠١ ورقة ، والمجلد الثاني : ٤٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عبد العالي الأزهري ، ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ٦٥٦ رمز الحفظ : Mixt.877. هيلين : ٢٣٩٢

عنوان المخطوط : عين الحياة[١] .

المؤلف : الدَّماميني (ـ٨٢٧هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أوجد بفضله حياة الحيوان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة .

النَّاسخ : محمَّد فخر الدين الدستي .

* * *

الرقم : ٦٥٧ رمز الحفظ : Mxt.118 فلوجل : ١٤٤٤

عنوان المخطوط : بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد[٢] .

المؤلف : ابن حجَّة الحموي (ـ٨٣٧هـ) ، تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي بن عبد الله الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوصلنا بإدراك العلم إلىٰ بلوغ المراد ، وأرشدنا بحكمته إلىٰ معرفة خواص الحيوان والنبات والجماد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نسخة بخط المؤلف ، ٢٧/ جمادى الآخرة/ ٨٣٥هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٩٣) ، و(٦/ ٥٧٥) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٣١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٤٤) .

الرقم : ٦٥٨ رمز الحفظ : .N.F.151 فلوجل : ١٤٣٣

عنوان المخطوط : الحيوان[1] .

المؤلف : الجاحظ (ـ٢٥٥هـ) ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني .

بداية المخطوط : . . . وأقول إنَّ العالم بما فيه من الأجسام علىٰ ثلاثة أنحاء : متَّفق ومختلف ومتضاد . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزء الرَّابع عشر من كتاب الحيوان ، وهو المصحف السَّابع ، وبتمامهِ تمَّ جميع الدِّيوان .

عدد الأوراق : ٤٠٤ ورقات .



(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٥٨٢) ، و« الكشف » : (١/٦٩٥) ، و« الهدية » : (١/٨٠٢) ، و« بروكلمان » : (٢/١١٦) ، و« سركيس » : (١/٦٩٨) .

السِّيَر الشَّعبية

الرقم : ٦٥٩ **رمز الحفظ** : A.F.72.(107). **فلوجل** : ٧٨٢

عنوان المخطوط : سيرة أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله محمد بن المستنصر بالله نزار القيرواني وما فيها من العجائب والغرائب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جلَّ في ارتفاع مجده ، عن الأضداد والأنداد والوزراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٦٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن علي بن بلبان المهمندار ، في شوال/ ٨٣٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٦٠ **رمز الحفظ** : A.F.14.(169). **فلوجل** : ٧٨٣

عنوان المخطوط : سيرة عنترة بن شدَّاد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عزَّ فاقتدر ، وعلا فستر ، ودكَّ كل شيءٍ لقدرته وانقهر . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٩٩ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٠٠ ورقة ، والمجلد الثالث : ٣١٠ ورقات ، والمجلد الرابع : ٣١٠ ورقات ، والمجلد الخامس : ٢٨٦ ورقة ، والمجلد السادس : ٣٥٨ ورقة ، والمجلد السابع : ١٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦١ رمز الحفظ : .Mxt.460 فلوجل : ٧٨٤

عنوان المخطوط : سيرة عنترة بن شداد . (اثنان وعشرون جزءاً) .

عدد الأوراق : ١٤٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٢ رمز الحفظ : .Mxt.359 فلوجل : ٧٨٥

عنوان المخطوط : سيرة المجاهدين وأبطال السادة الموحدين الأميرة ذو الهمَّة وعبد الوهَّاب .

رقم المجلد	عدد الأوراق	رمز الحفظ
١	٥٩	Mxt.357
٢	٥٥	Mxt.358
٣	٦١	Mxt.359
٤	٥٧	Mxt.360
٥	٤٩	Mxt.361
٦	٨٧	Mxt.362
٧	٥٣	Mxt.363
٨	٦٩	Mxt.364
٩	٤٣	Mxt.365
١٠	٥٠	Mxt.366
١١	٥١	Mxt.367
١٢	١٦٦	Mxt.368

* * *

الرقم : ٦٦٣ رمز الحفظ : .Mxt.461 فلوجل : ٧٨٦

عنوان المخطوط : سيرة المجاهدين وأبطال السَّادة الموحدين (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٩٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٤ رمز الحفظ : .N.F.90a.b.c.d فلوجل : ٧٨٧

عنوان المخطوط : حديث أهل الكهف . (ويليه مجموعة من القصص) .

بداية المخطوط : قال : حدَّثنا الإمام عبد الله بن عبَّاس رضي الله عنه عن حديث أهل الكهف ، وما جرىٰ لهم من خير وشأنهم ، وكان متَّكئاً فاستوىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥١ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٦٥ رمز الحفظ : .A.F.344h.(547) فلوجل : ٧٨٨

عنوان المخطوط : حكايات مضحكة ونوادر مستظرفة منتخبة من كتب شتَّىٰ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٦٦ رمز الحفظ : .A.F.353.(495) فلوجل : ٧٨٩

عنوان المخطوط : حكاية تودُّد الجارية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مخرج الغدق من الغيوم ، وعالم الموجود من المعدوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

التَّاريخ والسِّيرة

الرقم : ٦٦٧ **رمز الحفظ** : N.F.188. **فلوجل** : ٨٠٥

عنوان المخطوط : كتاب المعارف[١] .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد القادر بن عبد الرحمٰن في صفر/ ١١٠٧هـ .

***

الرقم : ٦٦٨ **رمز الحفظ** : Mxt.122. **فلوجل** : ٨٠٦

عنوان المخطوط : مروج الذهب ومعادن الجوهر[٢] .

المؤلف : المسعودي (ـ٣٤٥هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤١٥ ورقة .

***

الرقم : ٦٦٩ **رمز الحفظ** : A.F.373.(103). **فلوجل** : ٨٠٧

عنوان المخطوط : كتاب مروج الذهب في تواريخ العرب[٣] .

المؤلف : إبراهيم الأبشيهي ، (كانَ حيّاً سنة ١١١٨هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٢٤) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٦٧٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٤٤) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٦٠) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نوَّرَ القلوب بلمعة الصدق والمحبَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٥ ورقة .

تاريخ النسخ : بخط المؤلف ، سنة ١١١٨هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٠ **رمز الحفظ** : **A.F.406.(458).** **فلوجل** : ٨٠٨

عنوان المخطوط : مداولة الأيَّام ومماثلة الأحلام[١] . (أرجوزة) .

المؤلف : البارزي (ـ٦٦٩هـ) ، إبراهيم بن المسلم بن هبة الله الحموي الشافعي .

بداية المخطوط :

يقـــولُ راجـــي ربِّـــه الكـــريـــم   عبـد الـرَّحيـم ذا ابـن إبـراهيـم

نهاية المخطوط : علَّقتها من نسخة بخطِّ مولانا وسيِّدنا قاضي القضاة بدر الدِّين الشبلي الحنفي بطرابلس المحروسة ، وهنا بخطِّه ما صورته : هٰذا آخر ما رأيت من الأرجوزة المسمَّاة « مداولة الأيَّام ومماثلة الأحلام » ، ولم أجدها مختومة بحمدلة ولا غيرها ، بل كما ترىٰ هٰذا لفظه .

عدد الأوراق : ٩٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧١ **رمز الحفظ** : **Mxt.721.** **فلوجل** : ٨١٠

عنوان المخطوط : العبر في أخبار البشر ممَّن عبر[٢] . (الجزء الأول ، وجزء آخر يبدأ بسنة ٤٧٤هـ) .

المؤلف : الذَّهبي (ـ٧٤٨هـ) ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مميت الأحياء ومحيي الأموات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٥١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٢٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٧٣) .

عدد الأوراق : الجزء الأول : ٢١٩ ورقة ، الجزء الآخر : ١٥٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن موسى الدميري ، في ٢/ ربيع الثاني/ ٧٩٦هـ.

* * *

الرقم : ٦٧٢ **رمز الحفظ** : A.F.109.(453). **فلوجل** : ٨١١

عنوان المخطوط : كتاب مختصر جامع التواريخ(١) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعري الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً لعلعاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة .

ملاحظات : برسم خزانة مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قايتباي ، عزَّ نصره ، نسخه الجامي التستري في ١/ ربيع الثَّاني/ ٨٦٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٣ **رمز الحفظ** : A.F.78.(701). **فلوجل** : ٨١٢

عنوان المخطوط : مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلُّب أحوال الإنسان وتاريخ موت بعض المشهورين الأعيان(٢) .

المؤلف : اليافعي (ـ٧٦٨هـ) ، عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله المتوحِّد بالألوهيَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩٥ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٥٩١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٤٧) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٧) .

الرقم : ٦٧٤ رمز الحفظ : N.F.187. فلوجل : ٨١٣

عنوان المخطوط : البداية والنهاية[١] .

المؤلف : ابن كثير الدمشقي (ـ٧٧٤) ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصروي .

بداية المخطوط : الحمد لله الأوَّل الآخر الظاهر الباطن الذي هو بكلِّ شيءٍ عليم . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ الجزءُ المبارك ، يتلوهُ الجزء الثامن ، من سنة سبع وأربعين وسبع مئة من الهجرة النبويَّة .

عدد الأوراق : ١٤٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٥ رمز الحفظ : .A.F.117 - 125.(443-451). فلوجل : ٨١٤

عنوان المخطوط : تاريخ الدول والملوك[٢] . (٩ مجلدات) .

المؤلف : ابن الفرات المصري (ـ٨٠٧هـ) ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربّه . . . . ابن الفرات الطالب الحنفي : باب في ذكر ما حدثَ في أول القرن السادس من هجرة سيدنا . . . إلخ .

علىٰ طرَّة المجلد الأوَّل : « المجلد الأول من تاريخ ابن الفرات بخطِّ المؤلف » .

عدد الأوراق : ١٨٩٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٧٣) ، و« الكشف » : (١/ ٢٨٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٥) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢٧٩) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٠٧) .

الرقم : ٦٧٦ رمز الحفظ : N.F.186b. فلوجل : ٨١٥

عنوان المخطوط : كتابُ العبر وديوان المبتدأ والخبر ، في أيّام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر[١] . (المقدمة) .

المؤلف : ابن خلدون الإشبيلي (ـ٨٠٨هـ) ، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمٰن بن محمد بن محمد الحضرمي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي لهُ العزَّة والجبروت . . . إلخ .

ملاحظة : النسخة غير كاملة ، ويقفُ النَّصُّ عند فصل في الحروب ومذاهب الأمم في ترتيبها .

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٧ رمز الحفظ : N.F.186a. فلوجل : ٨١٦

عنوان المخطوط : مقدمة ابن خلدون . (نسخة ثانية) .

نهاية المخطوط : قال مؤلف هٰذا الكتاب ـ عفا اللهُ عنه ـ : أتممتُ هٰذا الجزء الأوَّل بالوضع والتأليف ، قبل التنقيح والتهذيب ، في مدَّة خمسة أشهر ، آخرها منتصف عام تسعة وسبعين وسبع مئة ، ثمَّ نقَّحتهُ بعد ذلك ، وهذَّبتهُ وألحقتُ به تواريخ الأمم كما ذكرتهُ في أوَّله وشرطه ، وما العلم إلاَّ من الله العزيز الحكيم .

عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٧٨ رمز الحفظ : N.F.190. فلوجل : ٨٢١

عنوان المخطوط : روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر[٢] .

المؤلف : ابن الشحنة (ـ٨١٥هـ) ، أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٤٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ٩٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٩) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٧) .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي أحسن كلَّ شيءٍ خلقهُ ، وبدأ خلقَ الإنسان من طين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبَّاس سيد سليمان ، ١٢/ ذو القعدة/ ١١٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٧٩ **رمز الحفظ** : N.F.198. **فلوجل** : ٨٢٢

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر(١) .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : باسم الأوَّل الآخر ، الباطن الظاهر ، نحمدهُ بلسان الحمد وكل حامد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد بن علي البكورداني ، في جمادى الآخرة/ ١٠٤١هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1009. **هيلين** : ٢٤٠٩

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السكتواري .

بداية المخطوط : يا أوَّل بلا بداية ويا آخر بلا نهاية ، لك الحمدُ أوَّلاً وآخراً علىٰ ما أنعمت علينا . . . أمَّا بعد : لما أطلعت علىٰ كتاب لطيف في الأوائل للإمام . . . جلال الدِّين السيوطي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن الحاج أحمد ، في رمضان/ ١٠١١هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٣٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦١٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣١٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٦) .

الرقم : ٦٨١ رمز الحفظ : .Mixt.1474,1 هيلين : ٢٤١٠

عنوان المخطوط : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١ ـ ١٣٨ب) .

* * *

الرقم : ٦٨٢ رمز الحفظ : .A.F.172.(108) فلوجل : ٨٢٣

عنوان المخطوط : مرج الزهور في وقائع الدهور(١) .

المؤلف : ابن إياس الحنفي (ـ٩٣٠هـ)، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري.

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم الأوَّل ، الأزلي الذي لا يتحوَّل. . . وبعد : فقد أَلَّفتُ هـٰذا التاريخ من فوائد الذين تقدَّموا في جميع التواريخ والسير ، فاستخرجتُ من بحار معانيهم ما حسُنَ إيرادهُ من نفائس الدرر. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عبد الغفار ، في ٢١/ رجب/ ١١١٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٣ رمز الحفظ : .Mxt.739 فلوجل : ٨٨١

عنوان المخطوط : كتاب المغازي(٢) .

المؤلف : الواقدي (ـ٢٠٧هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي .

بداية المخطوط : رواية أبي عمر بن العباس بن محمد بن حيوية عن عبد الوهاب بن أبي حبَّة عن محمد بن شجاع الثلجي عن الواقدي رواية الإمام الرضا. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٦٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٦٥) ، و« الهدية » : (٢/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ١٩) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٠٩) .

الرقم : ٦٨٤ رمز الحفظ : A.F.207.(104) فلوجل : ٨٨٢

عنوان المخطوط : تاريخ الخلفاء[1] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي وعدَ فوفىٰ ، وأوعد فعفا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الغزالي بن الحاج مراد ، في ٢٥/ ربيع الأول/ ١١٥١هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٥ رمز الحفظ : .N.F.440 فلوجل : ٨٨٣

عنوان المخطوط : تاريخ الخلفاء .

عدد الأوراق : ٣١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج محمد علي آغا زاده ، ١٣/ ذو القعدة/ ٩٨٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٦ رمز الحفظ : .A.F.53.(452) فلوجل : ٨٨٤

عنوان المخطوط : تاريخ[2] . (القسم الأول) .

المؤلف : جرجس المكين (ـ٦٧٢هـ) ، ابن أبي الياسر بن أبي المكارم .

بداية المخطوط : الحمد لله المقدَّس بجميع اللغات ، الممجَّد في سمو عرشه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسحاق بن علي ، في ٢٤/ محرَّم/ ٩٤٥هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٩٣) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٥٠٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٧٨) .

الرقم : ٦٨٧ رمز الحفظ : A.F.149.(460). فلوجل : ٨٨٥

عنوان المخطوط : لطائف الأفكار وكاشف الأسرار[١] .

المؤلف : السمرقندي ، حسين بن حسن ، من القضاة في عصر السلطان سليمان خان ، ألفهُ لإبراهيم باشا الوزير ، سنة ٩٣٦هـ .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ حمداً بعدما أظهر من معدن الإنسان يواقيتاً ودرراً . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسن بن محمد البوريني ، في شعبان/ ١٠٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٨٨ رمز الحفظ : A.F.342c.(109). فلوجل : ٨٨٦

عنوان المخطوط : كتاب النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أميَّة وبني هاشم[٢] .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المعطي من شاء لا مانع لعطائه ولا رادَّ لمراده ، وقضائه . . .فإنِّي كثيراً ما كنتُ أتعجَّبُ من تطاول بني أميَّة إلى الخلافة مع بعدهم من جذم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب بني هاشم . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن السيد محمد التيتلاوي ، في ١٥/ ذي القعدة/ ١١٣١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٠٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٥٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤١٢) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٨١) .

الرقم : ٦٨٩ رمز الحفظ : A.F.342b.(109). فلوجل : ٨٨٧

عنوان المخطوط : كتاب في ذكر ما وردَ في بني أميّة وبني العبّاس[١] .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله ربِّ العالمين ، وصلَّى اللهُ علىٰ نبيِّنا وآله وصحبه أجمعين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن السيد محمد التيتلاوي ، في ٧/ شوال/ ١١٣١هـ.

* * *

الرقم : ٦٩٠ رمز الحفظ : Mxt.92. فلوجل : ٨٨٨

عنوان المخطوط : إعلام النَّاس بما وقع للبرامكة من بني العبَّاس[٢] .

المؤلف : الأتليدي (كان حيّاً ١١٠٠هـ) ، محمد دياب .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ علىٰ عبده الكتاب المبين. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠٧ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد السنجرجي ، في ٢٥/ صفر/ ١١٥٠هـ .

* * *

الرقم : ٦٩١ رمز الحفظ : A.F.342d.109. فلوجل : ٨٩٠

عنوان المخطوط : كتاب فيه معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحقِّ علىٰ من عداهم[٣] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ١٤٨) .

(٢) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٠٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٩١) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ١٤٧) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حقَّ حمده. . . واختلفَ النَّاسُ في آل البيت من هم ، فقال عكرمة ، ومقاتل وابن عبَّاس : هم زوجاته خاصَّة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد التيتلاوي ، ١٥/ ذو القعدة/ ١١٣١هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٢ — **رمز الحفظ** : .A.F.344d.(547) — **فلوجل** : ٨٩١

عنوان المخطوط : كتاب السلاح والعدَّة في فضائل بندر جدَّة(١) .

المؤلف : ابن فرج الخطيب الشافعي (ـ١٠١٠هـ) ، عبد القادر بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل ثغرَ جدَّة أفضل الثغور. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٩٣ — **رمز الحفظ** : .N.F.214 — **فلوجل** : ٨٩٢

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى(٢) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ طابة ، وشوَّقَ القلوب لسماع أخبارها المستطابة. . .إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٨٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٦٣) ، و« الكشف » : (١/ ٣٠٢) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٧٢) .

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد بن سعد الدين اللاري ، من نسخة بخط المؤلف ، في ٢٥/ جمادى الأولى/ ٩٧٢هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٤ **رمز الحفظ** : Mxt.718. **فلوجل** : ٨٩٨

١ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين[١] .

المؤلف : أبو شامة المقدسي (ـ٦٦٥هـ) ، عبد الرحمٰن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٤ب) .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : دفتر الكتب التي وقفها المرحوم الشيخ أمين أفندي ابن المرحوم الشيخ خليل أفندي ، الشهير بابن الفتَّال ، علىٰ شيخنا العلاَّمة الشيخ سعيد أفندي ابن المرحوم السيد حسن الحلبي ثمَّ من بعده علىٰ طلبة العلم الشريف في دمشق الشام سنة ١٢٢٦هـ .

عدد الأوراق : (٨٥ب ـ ٨٨أ) .

* * *

الرقم : ٦٩٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1564. **هيلين** : ٢٤١٨

عنوان المخطوط : تاريخ البيت الحرام[٢] .

المؤلف : النهرواني (٩٩٠هـ) ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٢٥) ، و« سركيس » : (١/ ٣١٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٠٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٧١) .

للنَّاس . . . أمَّا بعد : فلمَّا وفقني الله تعالىٰ لخدمة العلم الشريف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٦٩٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.714.** **فلوجل** : ٨٩٩

عنوان المخطوط : الدرُّ المنتخب في تاريخ حلب[١] .

المؤلف : ابن خطيب الناصرية (ـ٨٤٣هـ) ، أبو الحسن شمس الدين علي بن محمد بن سعد الجبريني الحلبي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم الأزلي ، الدَّائم الأبدي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢٣/ شعبان/ ١١٩٣هـ .

* * *

الرقم : ٦٩٧ **رمز الحفظ** : **A.F.83.(463).** **فلوجل** : ٩٠١

عنوان المخطوط : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل[٢] .

المؤلف : العليمي (ـ٩٢٨هـ) ، مجير الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن عبد الرحمـٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفضِّل علىٰ خلقه ، بفتح أبواب الرحمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات .

تاريخ النسخ : ١/ محرَّم/ ١١٥٢هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٠٥) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٤٠) ، و(٦/ ١٢٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٢) ، و« الكشف » : (١/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٤٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٩٢) .

الرقم : ٦٩٨ رمز الحفظ : Mixt.1579. هيلين : ٢٤١٩

عنوان المخطوط : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .

المؤلف : العليمي (ـ٩٢٨هـ) ، مجير الدين عبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الرحمٰن العمري العليمي المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتفضِّل علىٰ خلقه بفتح أبواب الرحمة . . . أمَّا بعد : فهٰذا مختصرٌ استخرتُ الله في جمعه وسألته المعونة لي بفضله في ترتيب وضعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ٦٩٩ رمز الحفظ : Mxt.711. فلوجل : ٩٠٢

١ـ **عنوان المخطوط** : تحفة الأنام في فضائل الشَّام[١] .

المؤلف : ابن الإمام البصروي (ـ١٠١٥هـ) ، شمس الدين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية ، الآخر بلا نهاية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩١أ) .

تاريخ النَّسخ : ١٩/ رجب/ ١٠٦٥هـ .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : نزهة الأنام في محاسن الشَّام[٢] .

المؤلف : البدري (ولد سنة ٨٤٧هـ) ، أبو البقاء تقي الدين عبد الله بن محمد بن أحمد المصري الدمشقي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٣) ، و« الكشف » : (١/ ٣٦٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤١) ، و« الهدية » : (١/ ٤٦٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٢) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الشَّام في وجه الأرض شامة خضراء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩٣أ-١٩٨أ) .

تاريخ النسخ : ١/ رمضان/ ١٠٦٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٠ رمز الحفظ : Mxt.665. فلوجل : ٩٠٤

عنوان المخطوط : التحفة الملوكيّة في الدولة التركيّة[1] .

المؤلف : بيبرس المنصوري (-٧٢٥هـ) ، الأمير ركن الدين الدوادار الناصري المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي الفضل والإحسان ، والطول والامتنان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن أسعد الكندي ابن اللاذقي في دمشق بقاعة ابن النشابي ، في ٢٥/ رجب/ ٧٢٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٠١ رمز الحفظ : A.F.69,69a.(97,98). فلوجل : ٩٠٨

عنوان المخطوط : كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار[2] . (مجلدان) .

المؤلف : المقريزي (-٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّم وفهَّم ، وعلَّم الإنسان ما لا يعلم . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٥) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٨١) .

عدد الأوراق : المجلَّد الأوَّل : ٣٣٤ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمَّد بن بهاء الدِّين الشَّافعي ، في ٩/ محرَّم/ ٩٧٦هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٢ رمز الحفظ : Mxt.206.a.b.c. فلوجل : ٩٠٩

عنوان المخطوط : المواعظ والاعتبار . (نسخة ثانية) . (ثلاثة مجلدات) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عرَّفَ وفهَّم ، وعلَّم الإنسان ما لا يعلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٦٨ ورقة . المجلد الأول : (١أ ـ ٣٠٥أ) ، والمجلد الثاني : (٣٠٦ب ـ ٦٨٥أ) ، والمجلد الثالث : (٦٨٦ب ـ ١٠٦٨أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : عمر شلبي حمزة ميرزا ، في سنة ١١٩٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٣ رمز الحفظ : A.F.342a.(109). فلوجل : ٩١٠

عنوان المخطوط : البيان والإعراب عمَّا بأرض مصر من الأعراب[(١)] .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ذي النعم الجزيلة ، والآلاء الجمَّة الجميلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : السيِّد محمد التيلاوي ، في ٤/ ذو القعدة/ سنة ١١٣١هـ ، عن نسخة بخطِّ المؤلِّف ، كُتبت سنة ٨٤١هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٦) .

الرقم : ٧٠٤ | رمز الحفظ : Mxt.410. | فلوجل : ٩١١

عنوان المخطوط : اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان[(١)] .

المؤلف : محمَّد بن علي الشاطبي (كان حيًّاً حوالي ٨٧٠هـ) .

بداية المخطوط : قال المصنِّف رحمه الله : وأمَّا ملوك مصر وهم العبيديون الذين تسموا الفاطميين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٧٠٥ | رمز الحفظ : Mxt.503. | فلوجل : ٩١٢

عنوان المخطوط : اختصار الجمان من أخبار ملوك الزمان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٧٠٦ | رمز الحفظ : N.F.209. | فلوجل : ٩١٣

عنوان المخطوط : كوكب الروضة[(٢)] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : سبحان الله فاتق الأنهار ، وفالق الأزهار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : شهاب الدين نعمان الدنوشري الغمري ، سنة ١٠٧٣هـ .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٧٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٧) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٣) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٧) .

الرقم : ٧٠٧ رمز الحفظ : .Mxt.128 فلوجل : ٩١٤

عنوان المخطوط : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة(١) . (الجزء الأول) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فاوتَ بين العباد ، وفضَّلَ بعضَ خلقه علىٰ بعض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٠٨ رمز الحفظ : .Mxt.148 فلوجل : ٩١٥

عنوان المخطوط : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . (الجزء الثاني) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والعاقبة للمتَّقين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

تاريخ النَّسخ : ١٢/ صفر/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٠٩ رمز الحفظ : .A.F.282.(455) فلوجل : ٩١٧

عنوان المخطوط : الدرُّ الثمين المنظوم فيما وردَ في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم(٢) .

المؤلف : ابن الصيرفي (ـ٩٠٠هـ) ، علي بن داود بن إبراهيم الجوهري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٦) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٨) .

بداية المخطوط : من مدَّ الكون ، استمد التوفيق والعون ، الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر ، وهو بكل شيءٍ عليم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧١٠ **رمز الحفظ** : A.F344c.(547). **فلوجل** : ٩١٨

١ـ **عنوان المخطوط** : البدور السَّافرة في من ولِّي القاهرة[١] . (أرجوزة) .

المؤلف : المنهاجي (كان حيَّاً حوالي ٩٦٦هـ) ، نور الدين محمد بن يوسف .

بداية المخطوط :

يقــول عفـــو الإلـــه الـــراجـــي محمــد بــن يــوســف المنهــاجــي

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩أ) .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : ذكر نبذة في التواريخ .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٠أ) .

* * *

الرقم : ٧١١ **رمز الحفظ** : NF.210und211. **فلوجل** : ٩١٩

١ـ **عنوان المخطوط** : جواهر البحور ووقائع الأمور[٢] .

المؤلف : ابن وصيف شاه (ـ٥٩٩هـ) ، إبراهيم المصري .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٠٢أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : جرجس ولد فرنسيس قيس ، في ١٤/ شوال/ ١٢١٥هـ.

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨١) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٣) ، و« الهدية » : (١/ ١٠) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٥٥) .

٢ـ عنوان المخطوط : التُّحفة المرضيّة في الأراضي المصريَّة[١] .

المؤلف : ابن نجيم المصري (ـ٩٧٠هـ) ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ العلمَ وأهله . . . لمَّا كثر الكلام في سنة ثمانٍ وخمسين وتسع مئة في حكم المبايعة من بيت المال . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٣ب ـ ١١٣ب) .

* * *

الرقم : ٧١٢ | رمز الحفظ : A.F.411.(111). | فلوجل : ٩٢٠

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين ، في تاريخ من وُلِّيَ مصرَ من الخلفاء والسلاطين[٢] .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الباقي وكلُّ من عليها فانٍ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٨ ورقة .

تاريخ النسخ : نقلتْ من نسخة مؤلفها ، في ١/ محرَّم/ ١١٠٠هـ .

* * *

الرقم : ٧١٣ | رمز الحفظ : H.O.36a. | فلوجل : ٩٢١

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين . (نسخة أخرىٰ) ، وفي نهايته : تحقيق البرهان في شأن الدخَّان .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٤٠) ، و« الكشف » : (١/ ٣٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣٧٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٨) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : شيخ الإسلام محمَّد أفندي النَّاظر في الأحكام الشَّرعية بمدينة النَّحارية ، في ٢٧/ محرم/ ١٠٢٩هـ .

* * *

الرقم : ٧١٤ رمز الحفظ : .H.O.36b فلوجل : ٩٢٢

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظرين ، ويليها : تحقيق البرهان . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد يعقوب المقدسي الحنبلي ، ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٤١هـ .

* * *

الرقم : ٧١٥ رمز الحفظ : .A.F274.(454) فلوجل : ٩٢٣

عنوان المخطوط : التُّحفة السَّنيَّة في أخبار الدولة الجركسية .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات .

* * *

الرقم : ٧١٦ رمز الحفظ : .A.F.275.(456) فلوجل : ٩٢٤

عنوان المخطوط : لطائف أخبار الأول في من تصرَّفَ في مصر من أرباب الدول[١] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٦٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٥٠) ، و« الهدية » : (١/ ٤٩٦) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٧) .

المؤلف : الإسحاقي المنوفي (ـ١٠٩٠هـ) ، محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن عبد الغني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك العزيز في ملكه ، واقتداره الذي ملك الوجود بقوَّته. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٧١٧ رمز الحفظ : Mixt.771,2. هيلين : ٢٤١٣

عنوان المخطوط : النُّزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية[1] .

المؤلف : ابن الطولوني (ـ٩٢٠هـ) ، الحسن بن الحسين بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ١٨أ) .

* * *

الرقم : ٧١٨ رمز الحفظ : Mixt.771,3. هيلين : ٢٤١٤

عنوان المخطوط : أخبار الملوك المصريَّة[2] .

المؤلف : ابن فهد المكِّي (ـ٩٢١هـ) ، عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق كل شيء. . .وبعد : فهـٰذه نزهةٌ سنيَّةٌ مقنعةٌ مغنيةٌ ممَّا يطلب من أخبار الخلفاء والملوك المصرية. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١٨ب ـ ٤٩ب) .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٥٤٦) ، و« الكشف » : (٢/١٩٤٣) ، و« الهدية » : (١/٢٨٩) ، و« سركيس » : (٢/١٢٥٢) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/١٦٥) .

الرقم : ٧١٩ رمز الحفظ : .Mxt.208a فلوجل : ٩٢٨

عنوان المخطوط : رسالة مشتملة علىٰ غزوة السلطان الأعظم ، والخاقان المكرَّم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان بايزيد خان ، مع السلطان أبي النصر قانصوه الغوري ، سلطان مصر وأعمالها[1] .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو القعدة/ ١١٩٥هـ

* * *

الرقم : ٧٢٠ رمز الحفظ : H.O.34a فلوجل : ٩٢٩

عنوان المخطوط : هٰذا مختصر من تاريخ الشيخ أحمد بن زنبل الرمَّال في دخول السلطان سليم خان مصر وما جرىٰ لهُ مع السلطان قانصوه الغوري ، في مرج دابق وغيره ، من الواقع والأحكام على التمام والكمال .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٢١ رمز الحفظ : .H.O.34b فلوجل : ٩٣٠

عنوان المخطوط : تاريخ وقعة السلطان الغوري مع السلطان سليم خان .

المؤلف : ابن زنبل (توفي بعد ٩٦٠هـ) ، أحمد بن علي بن أحمد المحلِّي المصري .

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٧) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦١) و(٨/ ٩٦) .

الرقم : ٧٢٢ رمز الحفظ : .H.O.38 فلوجل : ٩٣١

عنوان المخطوط : هٰذا مجموع لطيف يشتمل علىٰ وقائع مصر القاهرة ، من سنة ألف ومئة ، إلىٰ آخر تاريخ المجموع[١] .

المؤلف : القِنالي (ـ١١٥٢هـ) ، مصطفى بن إبراهيم المداح .

بداية المخطوط :

الحمـــدُ لله الكـــريـــم الـــوهَّـــاب غافر الذَّنبِ يتوبُ علىٰ من تاب

عدد الأوراق : ٢٠١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٢٣ رمز الحفظ : .A.F.257.(461).und 258.(462) فلوجل : ٩٣٩

عنوان المخطوط : الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس[٢] . (مجلَّدان) .

المؤلف : ابن أبي زرع الفاسي (قبل ٧٢٦هـ) ، أبو الحسن علي بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصرِّف الأمور بمشيئته وتدبيره. . .الخبر عن دولة أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكومي. . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأوَّل : ١٢٣ ورقة ، والمجلد الثاني : ١٣٢ ورقة .

تـاريـخ النسـخ : الجـزء الأوَّل : ٢٢/ رجـب/ ١١٩٨هـ ، والجـزء الثَّـانـي : ٤/ رمضان/ ١١٩٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٤ رمز الحفظ : .N.F.207 فلوجل : ٩٤٧

عنوان المخطوط : يميني في تاريخ يمين الدَّولة محمود بن سبكتكين[٣] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٩٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٩٤) ، و« الكشف » : (١/ ١٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٣٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٨٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٨٤) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٢) ، و« الهدية » : =

المؤلف : العتبي (ـ٤٢٧هـ) ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الظَّاهر بآياته ، الباطن بذاته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٢ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إسماعيل بن يوسف الخطيب ، ٥/ شوال/ ١١٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.333.** **فلوجل** : ٩٤٨

عنوان المخطوط : الفتح الوهبي علىٰ تاريخ أبي نصر العتبي[1] .

المؤلف : المنيني (ـ١١٧٢هـ) ، شهاب الدين أبوالعباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الدمشقي العدوي .

بداية المخطوط : حمداً لمن أحسنَ كلَّ شيءٍ خلقاً وتصويراً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : مصطفى بن أحمد الحسيني الطرابلسي ، في ٢٣/ربيع الأوَّل/ سنة ١١٦٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٢٦ **رمز الحفظ** : **N.F.216.** **فلوجل** : ٩٧٥

عنوان المخطوط : كتاب الملل والنحل[2] .

المؤلف : ابن حزم الظاهري (ـ٤٥٦هـ) ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي .

بداية المخطوط : قال الفقيهُ. . .ابن حزم. . . : فإنَّ كثيراً من الناس كتبوا في

= (٢/ ٦٨) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٠٥) .

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٥٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٧٦) ، و«بروكلمان»: (٣/ ٣٧١) ، و(٨/ ٤٣) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٠٨).

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٩٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٩٠) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٠٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٧٤) ، و« سركيس » : (١/ ٨٥) .

افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جدّاً. . . إلخ .

نهاية الورقة (٢٠٧أ) : القول في المكان والاستواء .

عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات .

تاريخ النَّسخ : ١/ صفر/ ١٠٩١هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٧٢٧ رمز الحفظ : H.O.61. فلوجل : ٩٧٧

عنوان المخطوط : الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانيَّة[١] .

المؤلف : قطب الدين محمد بن أحمد المكِّي (ـ٩٨٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٧٢٨ رمز الحفظ : H.O.23. فلوجل : ٩٧٨

١ـ عنوان المخطوط : المنح الرحمانية في الدولة العثمانية[٢] .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منح من شاء من عباده فضلاً جزيلاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩٤أ) .

❊ ❊ ❊

٢ـ عنوان المخطوط : اللطائف الربَّانيَّة على المنح الرحمانيَّة[٣] .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٥ب ـ ١٠٥أ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٠٥) .

(٢) المصادر : «كحالة» : (١/ ٨٢٠)، و«الكشف» : (١/ ٣٨٩)، و« بروكلمان » : (٨/ ١٠٥).

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٠٥) .

الرقم : ٧٢٩ **رمز الحفظ** : H.O.26. **فلوجل** : ٩٧٩

عنوان المخطوط : قلائد العقيان في فضائل آل عثمان[١] .

المؤلف : مرعي الكرمي (ـ١٠٣٣هـ) ، ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الرحيم الرحمـٰن ، الحليم المنَّان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : السيِّد حافظ أيُّوب ، مجاور القدس الشَّريف في ١/ محرَّم/ ١٠٣١هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٠ **رمز الحفظ** : Mxt.500. **فلوجل** : ١١٧٠

عنوان المخطوط : غربال الزَّمان[٢] .

المؤلف : الأهدل اليمني (ـ٨٥٥هـ) ، الحسين بن عبد الرحمـٰن بن محمد الحسيني العلوي الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك الدَّيَّان مقلِّب الأزمان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣١ **رمز الحفظ** : Mxt.666. **فلوجل** : ١٢٦٢

عنوان المخطوط : أخبار الزمان وما أبادهُ الحدثان وعجائب البلدان والخراب والعمران[٣] . (الجزء الأول) .

المؤلف : المسعودي (ـ٣٤٥هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٤٢٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦١٤) ، و« الهدية » : (١/ ٣١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٨٧) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٣٤) ، و« الكشف » : (١/ ٢٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٧٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٩) .

بداية المخطوط : قال أبو الحسن. . .المسعودي رحمه الله تعالىٰ : نبتدىء بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٢ **رمز الحفظ** : Mixt.1607. **هيلين** : ٢٤١٢

عنوان المخطوط : الدُّرُّ المكنون في المآثر الماضية من القرون[١] .

المؤلف : ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي (ـ١٢٣٢هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنار سراج مشكاة الأفاضل. . .لم أزلْ منذُ نشأتُ وترعرعتُ متولِّعاً في كتب التواريخ. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1024. **هيلين** : ٢١٢٢

عنوان المخطوط : الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ[٢] .

المؤلف : عياض اليحصبي (ـ٥٤٤هـ) ، أبو الفضل بن موسى بن عياض .

بداية المخطوط : قرأتُ على الشيخ الجليل المسند الأصيل فتح الدين أبي النون يونس بن إبراهيم. . .قال : الحمدُ لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمىٰ. . .أما بعد : أشرقَ الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.922. **هيلين** : ٢٤١٥

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٨١) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٥٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٨٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٣٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٣٩٧) .

المؤلف : السمهودي المدني (ـ٩١١هـ) ، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّفَ طابة. . . وبعد : فقد شغفتُ بأخبار الحبيبة المحبَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١/ محرَّم/ ١٢٤١هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٥ رمز الحفظ : Mixt.1052. هيلين : ٢٤١٦

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٦ رمز الحفظ : Mixt.1610. هيلين : ٢٤١٧

عنوان المخطوط : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٣٧ رمز الحفظ : Mixt.811. هيلين : ٢١٢٣

عنوان المخطوط : نسيم الرياض [في شرح الشفا للقاضي عياض](١) . (القسم الثالث المجلد الرابع) .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : . . . القسم الثالث من هـٰذا الكتاب فيما يجب للنبي صلى الله

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٦٣٩) ، و(٨/ ٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣٢) .

عليه وسلم المراد به الوجوب الشرعي أو العقلي ، لقوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في ٢٨/ ربيع الثاني/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1003. **هيلين** : ٢١٢٤

عنوان المخطوط : خلاصة الوفاء[1] .

المؤلف : إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي (ـ١١٩٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شفىٰ قلوب عباده المؤمنين بشفاء القرآن المبين ، وأوصاف الأنبياء والمرسلين ، حيثُ أزاح عنهم داء النفوس والصدأ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الخسروي ، سنة ١٢٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٧٣٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1378. **هيلين** : ٢٤٢٠

عنوان المخطوط : سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب[2] .

المؤلف : السويدي (ـ١٢٤٦هـ) ، أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد .

بداية المخطوط : . . . لمَّا كان الكتاب المسمَّىٰ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٤٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٤٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٦٤) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٦٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٦٥) .

الرقم : ٧٤٠ رمز الحفظ : Mixt.1280 هيلين : ٢٤٢١

عنوان المخطوط : سيرة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم(١) .

المؤلف : ابن هشام الحميري (ـ٢١٣هـ) ، أبو محمد عبد الملك .

بداية المخطوط : أمر الإسراء والمعراج ، قال ابن اسحاق : ثمَّ أسري برسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٨٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٤١ رمز الحفظ : Mixt.1358,1. هيلين : ٢٤٢٢

عنوان المخطوط : كتاب الشمائل(٢) .

المؤلف : الترمذي (ـ٢٧٩هـ) ، أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، قال الشيخ الحافظ أبو عيسىٰ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي . . .باب ما جاء في خلق رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٤ب) .

تاريخ النسخ : ١٩/ محرَّم/ ١٢٢٣هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٢ رمز الحفظ : Mixt.771,1. هيلين : ٢٤٢٤

عنوان المخطوط : شجرة النسب الشريف النبوي(٣) .

المؤلف : يشبك بن مهدي المقر الأشرف العالي السيفي الأمير الدوادار .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠١٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٧٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٩) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٢٠٤) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٣٣) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٧٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وجبَ وجودهُ وعمَّ الأنام فضله وجوده. . . أمَّا بعد : فهٰذه تحفةٌ شريفة وهديَّة منيفة تختصُّ بالمنصب المطهَّر النبوي. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣ب) .

* * *

الرقم : ٧٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1577,4. هيلين : ٢٤٢٥

عنوان المخطوط : كتاب الإسراء[١] .

المؤلف : الغيطي (ـ٩٨٤هـ) ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ قدر نبيِّنا. . . وبعد : فقد قال الله تعالىٰ في كتابه المبين وهو أصدقُ القائلين. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٥أ ـ ١٧٨ب) .

تاريخ النسخ : ٢/ شوَّال/ ١١٨١هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٤ رمز الحفظ : Mixt.1201,1. هيلين : ٢٤٢٦

عنوان المخطوط : مطالع النُّور السَّني المنبي عن طهارة نسب النبي العربي[٢] .

المؤلف : البوسنوي (ـ١٠٥٤هـ) ، عبد الله عبدي بن محمد الرومي البيرامي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أراد أنْ يفتقَ الرتقَ المختصَّ بحضرة العماء والأسماء. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٦٢أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٧) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٢٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧١٨) ، و« الهدية » : (١/ ٤٧٦) .

الرقم : ٧٤٥ رمز الحفظ : .Mixt.1285 هيلين : ٢٤٢٧

عنوان المخطوط : شرح الألفية للسير النبوية[١] .

المؤلف : الأجهوري (ـ١٠٦٦هـ) ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد .

بداية المخطوط : يقولُ راجي الرجاء : لهُ معنيان : أحدهما الأمل فالراجي الآمل ، ومنه قوله تعالىٰ : ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة .

النَّاسخ : محمَّد بن علي المالكي .

* * *

الرقم : ٧٤٦ رمز الحفظ : .Mixt.866,8 هيلين : ٢٤٣٠

عنوان المخطوط : رسالة في تاريخ الشيخ الرئيس حجَّة الحق أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

المؤلف : الجوزجاني (كان حيّاً قبل ٤٢٨هـ) ، أبو عبيد عبد الواحد بن محمد .

بداية المخطوط : ذكر أنَّ أبي كانَ رجلاً من أهل بلخ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٥أ ـ ٩٤ب) .

* * *

الرقم : ٧٤٧ رمز الحفظ : .Mixt.1156 هيلين : ٢٤٣٥

عنوان المخطوط : شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار[٢] .

المؤلف : نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك (ـ١٢٤٤هـ) .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار ، وما حصلَ عليه بمدَّة حياته من العزِّ والاقتدار . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٤١) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ١٣٤) .

عدد الأوراق : ٦٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٦/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٤٨ رمز الحفظ : Mixt.1474,2. هيلين : ٢٤٣٦

عنوان المخطوط : رسالة الانتصار لقدوة الأخيار .

المؤلف : علي دده (ـ١٠٠٧هـ) ، ابن مصطفى الموستاري السِّكتواري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعلىٰ معالم الدين . . . أمَّا بعد : هٰذه رسالة الانتصار لقدوة الأخيار سلطان السلاطين . . . مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان الغازي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٨ب ـ ١٥١ب) .

* * *

التَّراجم والطَّبقات

الرقم : ٧٤٩ رمز الحفظ : .Mxt.117 فلوجل : ٣٦٣

عنوان المخطوط : يتيمة الدَّهر في محاسن أهل العصر[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : حمدُ اللهِ خيرُ ما بُدىء به الكلام وختم ، وصلَّى الله علىٰ خير نبيٍّ أرسلَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٥ ورقات .

تاريخ النسخ : ربيع الأوَّل / سنة ١٠٥٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٠ رمز الحفظ : .A.F.188(704) فلوجل : ٣٦٤

عنوان المخطوط : يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ٣٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن محمد بن علي المولودي الطرابلسي ، في عيد الأضحىٰ ، ١٠/ ذو الحجة/ سنة ١١٧٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢١) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٤٩) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٥) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٩٠) ، و« سركيس » : (١/ ٦٦٠) .

الرقم : ٧٥١ **رمز الحفظ** : **Mxt.668.** **فلوجل** : ٣٦٥

عنوان المخطوط : تتمّة يتيمة الدَّهر .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : فرج الله بن نعمة الله مخزومة من طائفة السريان الكاثوليكيين ، وذلك في أوَّل يوم تشرين غربي سنة ١٨٤٩مسيحية .

* * *

الرقم : ٧٥٢ **رمز الحفظ** : **N.F.395.** **فلوجل** : ٣٦٦

عنوان المخطوط : دمية القصر وعصرة أهل العصر[1] .

المؤلف : الباخرزي (ـ٤٦٧هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي .

بداية المخطوط : أحمدُ الله علىٰ ما أسبغَ من أذيال أفضاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : رجب/ ١٢٥٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.207.** **فلوجل** : ٣٦٧

عنوان المخطوط : دمية القصر (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : الباخرزي (ـ٤٦٧هـ) ، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي .

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٠٧٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦١) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٣٣) .

الرقم : ٧٥٤ رمز الحفظ : .A.F.219 فلوجل : ٣٦٨

عنوان المخطوط : دمية القصر (نسخة أخرىٰ) . وبآخرها : (الملتقط من ديوان أبي الحسن الباخرزي) .

عدد الأوراق : ١٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٥٥ رمز الحفظ : .N.F.393 فلوجل : ٤٠٦

عنوان المخطوط : خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا[١] .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : نحمدكَ اللهمَّ حمداً يطوِّقُ جيدَ البلاغة نظيم عقوده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : جبرائيل المسيحي الملكي في رجب/ سنة ١٠٦١هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٦ رمز الحفظ : .A.F.548.(706) فلوجل : ٤٠٧

عنوان المخطوط : ريحانة الألبَّا وزهرة الحياة الدُّنيا[٢] .

المؤلف : الخفاجي المصري (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : حمداً لمن سرَّحَ عيون البصائر في رياض النعم ، رياض زهتْ فيها رياحين العقول . . . فهـٰذه ذخائر من خبايا الزوايا فيما في الرجال مِّن البقايا . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٦) ، و« الإيضاح » : (١/ ٦٠٥) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٥٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥١) ، و« سركيس » : (١/ ٨٣١) .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : سليمان بن محمَّد المالكي الأبياري، في ذي القعدة/ سنة ١٠٨١هـ، وكتب في آخرها : قد بلغ المقابلة إلىٰ هُنا، وظنِّي الغالب أنَّها قد صحَّت.

* * *

الرقم : ٧٥٧ **رمز الحفظ** : N.F.392. **فلوجل** : ٤٠٨

عنوان المخطوط : ريحانة الألبا (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد بن عيسى الرقَّاوي ، ٥/ ذو الحجة/ ١٢٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٨ **رمز الحفظ** : Mxt.131. **فلوجل** : ٤٠٩

عنوان المخطوط : سلافة العصر في محاسن أعيان العصر(١) .

المؤلف : ابن معصوم الدشتكي الحسيني (ـ١١١٩هـ) ، صدر الدين علي بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : يا من أودعَ جواهر الكلم حقاق الشفاه. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ ربيع الثاني/ ١٠٨٢هـ .

* * *

الرقم : ٧٥٩ **رمز الحفظ** : N.F.391. **فلوجل** : ١١٥٩

عنوان المخطوط : كتاب الشعر والشعراء(٢) .

المؤلف : ابن قتيبة الدينوري (ـ٢٧٦هـ) ، أبو محمد عبد الله بن مسلم .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠١) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٢٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٢٨٦) ، و« سركيس » : (١/ ٢٤٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٩٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٠٢) ، و« الهدية » : (١/ ٤٤١) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٢) .

بداية المخطوط : هـٰذا كتابٌ أَلَّفتهُ في الشعر ، أخبرتُ فيه عن الشعراء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٢ ورقة .

تاريخ التأليف : ٢٣/ شعبان/ ١٢٥٤هـ

* * *

الرقم : ٧٦٠ رمز الحفظ : .A.F.238.(705) فلوجل : ١١٦٠

عنوان المخطوط : قلائد العقيان ومحاسن الأعيان(١) .

المؤلف : ابن خاقان (ـ٥٣٥هـ) ، أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي .

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله الذي راضَ لنا البيان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : السيد يوسف ذوقي زاده الطرابلسي ، سنة ١١٥٩هـ .

* * *

الرقم : ٧٦١ رمز الحفظ : .Mxt.49 فلوجل : ١١٦١

عنوان المخطوط : تاريخ الحكماء(٢) .

المؤلف : القفطي (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني .

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الكل ، وعالم ما قلَّ وجلَّ. . .وقد عزمتُ بتأييد الله علىٰ ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء من كلِّ قبيلٍ وأمَّة قديمها وحديثها إلىٰ زماني وما حفظَ عنه من قولٍ انفردَ به أو كتابٍ صنَّفهُ. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦١١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٥٤) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤٧٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٤٣٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٤٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٩٧) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٥١٩) .

نهاية المخطوط : هٰذا آخر كتاب التاريخ ، وفرغَ من التقاطه وانتساخ ما انتخبهُ منهُ أضعف عباد الله محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني .

عدد الأوراق : ٢٩٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٦٢ **رمز الحفظ** : A.F.195.(105). **فلوجل** : ١١٦٢

عنوان المخطوط : تاريخ الحكماء . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٢٥٨ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ ١١٧١هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٣ **رمز الحفظ** : N.F.234. **فلوجل** : ١١٦٣

عنوان المخطوط : الوافي بالوفيات[١] . (مجلدان) .

المؤلف : الصفدي (ـ٧٦٤هـ) ، الأمير صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله السيفي الألبكي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قهرَ العبادَ بالموت . . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٢٦ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٦٤ **رمز الحفظ** : Mxt.180. **فلوجل** : ١١٦٤

عنوان المخطوط : عيون الأنباء في طبقات الأطبَّاء[٢] .

المؤلف : ابن أبي أصيبعة (ـ٦٦٨هـ) ، موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٩٦) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١١٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢١٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٢٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٨٥) ، و« الهدية » : (١/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٥) ، و« سركيس » : (١/ ٢٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ناشر الأمم ، ومنشر الرمم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : نعمة الله بن سالم ، في ٢/ رمضان/ ١١١٧هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٥ **رمز الحفظ** : **A.F.80.81,82(99,100,101).** **فلوجل** : ١١٦٥

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان[1] . (ثلاثة مجلدات) .

المؤلف : ابن خلكان (ـ٦٨١هـ) ، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي الشافعي .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٨١ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٦٣ ورقة ، والمجلد الثالث : ٢٨٨ ورقة .

النَّاسخ : جمال الدِّين الأصفهاني ، وابنُهُ .

* * *

الرقم : ٧٦٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.213a,b,c.** **فلوجل** : ١١٦٦

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان . (نسخة أخرىٰ ، ثلاثة مجلدات) .

عدد الأوراق : ١١٤٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ ذو القعدة/ ١٢٤٩هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٧ **رمز الحفظ** : **N.F.457.** **فلوجل** : ١١٦٧

عنوان المخطوط : وفيات الأعيان . **عدد الأوراق** : ج١/ ١٩٠ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠١٧) ، و« الهدية » : (١/ ٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٤١٧) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٢) ، و« سركيس » : (١/ ٩٨) .

الرقم : ٧٦٨ رمز الحفظ : N.F.236. فلوجل : ١١٦٨

عنوان المخطوط : الكواكب الدُّرِّيَّة في تراجم السادة الصوفيَّة[(١)] . (جزآن) .

المؤلف : المناوي (ـ١٠٢٩هـ) ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الشافعي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سقىٰ أولياءهُ وأعاظم عباده من كأس وداده . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن داود المعنوي ، في ٢٢/ رمضان/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٧٦٩ رمز الحفظ : Mxt.733. فلوجل : ١١٦٩

عنوان المخطوط : البدرُ السافر وتحفة المسافر[(٢)] . (الجزء الثَّاني) .

المؤلف : الأدفوي (ـ٧٤٨هـ)، كمال الدين جعفر بن ثعلب بن جعفر الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات .

النَّاسخ : محمد بن يوسف بالقسطنطينية .

* * *

الرقم : ٧٧٠ رمز الحفظ : Mxt.245a,b,c. فلوجل : ١١٧٢

عنوان المخطوط : الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة[(٣)] .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٤٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧١) ، و« الهدية » : (١/ ٥١٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٨٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٣٠) ، و« الهدية » : (١/ ٢٥٤) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٦٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي يحيي ويميت. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٨٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد المقري ، سنة ١٢٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٧١ **رمز الحفظ** : .Mxt.239 **فلوجل** : ١١٧٣

عنوان المخطوط : المنهل الصَّافي والمستوفىٰ بعد الوافي(١) .

المؤلف : ابن تغري بردي (ـ٨٧٤هـ) ، أبو المحاسن جمال الدين يوسف المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مدير الدُّهور ، ومدبِّر الأعمار والشهور. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤٩ ورقة .

الناسخ : نسخة تلميذ المصنف .

* * *

الرقم : ٧٧٢ **رمز الحفظ** : .N.F.237 **فلوجل** : ١١٧٤

عنوان المخطوط : تاج التراجم في طبقات الحنفيَّة(٢) .

المؤلف : ابن قطلوبغا (ـ٨٧٩هـ) ، زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢١/ شوال/ ٩٤٨هـ.

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٥٦٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٥٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٨) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٣٢١) ، و« سركيس » : (١/ ٢١٦) .

الرقم : ٧٧٣ **رمز الحفظ** : **N.F.394** **فلوجل** : ١١٧٥

عنوان المخطوط : طبقات اللغويين والنحاة[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الوجود ومعدمه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt317.** **فلوجل** : ١١٧٦

عنوان المخطوط : المواهب اللَّدنيَّة بالمنح المحمَّديَّة[٢] .

المؤلف : القسطلاني المصري (ـ٩٢٣هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أطلعَ في زمان الأزل شمس أنوار معارف النبوَّة المحمَّديَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٥ **رمز الحفظ** : **Mxt.179.** **فلوجل** : ١١٧٧

عنوان المخطوط : كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس[٣] .

المؤلف : الدياربكري (ـ٩٦٦هـ) ، حسين بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٨٢/٢) ، و« الكشف » : (١١٠٦/٢) ، و« الهدية » : (٥٣٤/١) ، و« سركيس » : (١٠٧٦/١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢٥٤/١) ، و« الكشف » : (١٨٩٦/٢) ، و« بروكلمان » : (٢٧٩/٦) ، و« سركيس » : (١٥١٢/٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٦٣٥/١) ، و« الكشف » : (١٨٩٦/٢) ، و« الهدية » : (٣١٩/١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٧٦) ، و« سركيس » : (٨٩٧/١) ، و« بروكلمان » : (٢٠/٩) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق نور نبيِّه قبل كل أوائل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٧٦ **رمز الحفظ** : **Mxt.315 und 316.** **فلوجل** : ١١٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الخميس في أحوال أنفس نفيس ، (مجلدان آخران) .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٣٩٧ ورقة ، والمجلد الثاني : ٢٥٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : علي يونس التيلاوي ، ٩/ جمادى الأولى/ ١١٣٠هـ .

* * *

الرقم : ٧٧٧ **رمز الحفظ** : **Mxt.133.** **فلوجل** : ١١٧٩

عنوان المخطوط : البدر الطالع من الضوء اللامع(١) .

المؤلف : المنوفي الشافعي (ـ٩٣١هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن محمد بن عبد السلام .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر على الإحياء والإماتة والإعادة . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما تيسَّر انتخابهُ في هـٰذا المؤلف من التاريخ المبين في خطبته ، كتبه مؤلفهُ أفقر عباد الله تعالىٰ إلىٰ عفوه ورحمته أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٣٧ ورقة .

الناسخ : بخط المؤلف .

* * *

الرقم : ٧٧٨ **رمز الحفظ** : **Mxt.30.** **فلوجل** : ١١٨٠

عنوان المخطوط : عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان(٢) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٠٨٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٢٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧٨٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٥) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١١٥) .

المؤلف : الصالحي (ـ٩٤٢هـ) ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الأنبياء ورثة الأنبياء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : حافظ حسن ، ١٠/ ربيع الثاني/ ١١٩١هـ .

* * *

الرقم : ٧٧٩ **رمز الحفظ** : **.Mxt.464** **فلوجل** : ١١٨١

عنوان المخطوط : نوادر الأخبار في مناقب الأخيار(١) . (٣ مجلدات) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ حمداً يليقُ بجناب جلاله ، وأصلي علىٰ محمَّدٍ وعلىٰ آله ، أمَّا بعد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١١١ ورقة ، (ج١ : ٣٩٠ ، ج٢ : ٣٨٠ ، ج٣ : ٣٤١ ورقة) .

تاريخ النَّسخ : ١٩/ جمادى الآخرة/ ١٢٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٠ **رمز الحفظ** : **.H.O.122** **فلوجل** : ١١٨٢

عنوان المخطوط : الشَّقائق النعمانيَّة في علماء الدولة العثمانية(٢) .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ بفضله طبقات العلماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : إبراهيم الكرماني ، في ٦/ جمادىٰ الأولى/ سنة ٩٧٧هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٣٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٢) .

الرقم : ٧٨١ رمز الحفظ : H.O.123. فلوجل : ١١٨٣

عنوان المخطوط : العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم[١] .

المؤلف : علي منق (ـ٩٩٢هـ) ، ابن لالي بالي الرومي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ١٠٧٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٢ رمز الحفظ : Mixt.1430,1. هيلين : ٢٤٠٨

عنوان المخطوط : الدرُّ المنظوم في فضل الرُّوم[٢] .

المؤلف : الحسيني الحموي (ـ١٠٩٨هـ) ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : حمداً لمن خلقَ الخلق وأحصاهم عدداً . . . وبعد : فقد وقفت في مطيَّة الأقطار حال مطالعة الكتب والأشعار علىٰ حديث صحيح هو نص صريح في فضل الروم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٢٣ب) .

* * *

الرقم : ٧٨٣ رمز الحفظ : Mxt.667. فلوجل : ١١٨٤

عنوان المخطوط : درُّ الحبب في تاريخ أعيان حلب[٣] . (جزآن) .

المؤلف : ابن الحنبلي (ـ٩٧١هـ) ، رضي الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مبيد الأوائل والأواخر . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات . (ج١ : ١ـ١٦٨) ، و(ج٢ : ١٦٨ـ٣٠٨) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٨٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٥٧) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٥٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٥٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٢) ، و« الكشف » : (١/ ٢٤٩) .

الرقم : ٧٨٤ رمز الحفظ : N.F.235. فلوجل : ١١٨٥

عنوان المخطوط : لواقح الأنوار في طبقات الأخيار[١] .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلع علىٰ أوليائه خلع إنعامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٨٥ رمز الحفظ : Mxt.140. فلوجل : ١١٨٧

عنوان المخطوط : كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار[٢] .

المؤلف : الكفوي (ـ٩٩٠هـ) ، محمود بن سليمان الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسلَ رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمد السلانيكي ، في ١٥/ ربيع الأول/ ١١٠٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٦ رمز الحفظ : H.O.129. فلوجل : ١١٨٨

عنوان المخطوط : تراجم كبار العلماء والوزراء .

المؤلف : عبد الكريم أفندي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي لا تصلحُ المحامد إلاَّ له . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٦٧) ، و« الهدية » : (١/ ٦٤١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٦٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٨) ، و« سركيس » : (١/ ١١٣٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٧٢) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٤٠) .

الرقم : ٧٨٧ رمز الحفظ : .Mxt.347 فلوجل : ١١٨٩

عنوان المخطوط : الطبقات السنيّة في تراجم الحنفيّة[١] .

المؤلف : الغزِّي التميمي (ـ١٠١٠هـ) ، تقي الدين بن عبد القادر المصري الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٨٨ رمز الحفظ : .Mxt.346 فلوجل : ١١٩٠

عنوان المخطوط : تراجم الأعيان من أبناء الزمان[٢] .

المؤلف : البوريني (ـ١٠٢٤هـ) ، بدر الدين حسن بن محمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي وما سواه فان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : مصطفى الكنجي ، في ١٢/ جمادى الآخرة/ ١١٨٥هـ .

* * *

الرقم : ٧٨٩ رمز الحفظ : .Mixt.1608 هيلين : ٢٤١١

عنوان المخطوط : عيون أخبار الأعيان ممَّن مضىٰ في سالف العصور والأزمان[٣] .

المؤلف : أحمد بن عبد الله البغدادي (ـ١١٠٢هـ) .

بداية المخطوط : سبحان من تفرَّد بالبقاء والقدم . . . وبعد : فيقول الفقير

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٤٥٧) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٨٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٧٩) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٧١) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٧٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٦٥) .

إلى الله الهادي أحمد بن عبد الله البغدادي . . . هـٰذه نبذة انتخبتها من تواريخ العرب والترك والفرس .

عدد الأوراق : ٢٨٧ ورقة .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/١٣٠٨هـ .

* * *

الرقم : ٧٩٠ **رمز الحفظ** : .N.F.215 **فلوجل** : ١١٩١

عنوان المخطوط : نفح الطيب في التعريف بابن الخطيب[١] .

المؤلف : المقري التلمساني الأشعري (ـ١٠٤١هـ) ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : القسم الثاني من الكتاب في التعريف بلسان الدين بن الخطيب وذكر أنبائه التي يروقُ سماعها ، ويتأرج نفحها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩١ **رمز الحفظ** : .Mxt.143a-b **فلوجل** : ١١٩٢

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر[٢] . (مجلدان) .

المؤلف : المحبِّي (ـ١١١١هـ) ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموي الحنفي .

عدد الأوراق : ٩٣٣ ورقة .

ملاحظات : نسخة المؤلف ، وقف صدر أعظم الحاج محمد باشا سنة ١١٦٠هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٤٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٥٧) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٩٠) ، و« سركيس » : (٢/ ١٧٧٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٨٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٠٤) .

الرقم : ٧٩٢ رمز الحفظ : .Mxt.351 فلوجل : ١١٩٣

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ٦٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩٣ رمز الحفظ : .Mxt.342 فلوجل : ١١٩٤

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة ثالثة) .

عدد الأوراق : ٥٦٨ ورقة .

تاريخ النسخ : محرم سنة (١١٣٨هـ) .

* * *

الرقم : ٧٩٤ رمز الحفظ : .Mxt.337 فلوجل : ١١٩٥

عنوان المخطوط : خلاصة الأثر . (نسخة رابعة) .

عدد الأوراق : ٣٧٦ ورقة .

الناسخ : عبد الله بن مصطفى الأسطواني .

* * *

الرقم : ٧٩٥ رمز الحفظ : .Mxt.195 فلوجل : ١١٩٦

عنوان المخطوط : ترويح القلب الشجي في مآثر عبد الله باشا الجته جي[(١)] .

المؤلف : الدياربكري (ـ٩٦٦هـ) ، حسين بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أبتدىءُ بحمدك يا ذا العرش المجيد ، بما يليقُ بعلاك . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ٢٨٤) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٣١) .

الرقم : ٧٩٦　　　　رمز الحفظ : .Mxt.214　　　　فلوجل : ١١٩٨

عنوان المخطوط : التحفة البهيّة في طبقات الشافعيّة[١] .

المؤلف : الشرقاوي (ـ١٢٢٧هـ) ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ساوىٰ في الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن العزيزي في ١٠/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٧٩٧　　　　رمز الحفظ : .Mixt.1172　　　　هيلين : ٢٤٣١

عنوان المخطوط : تقريب التهذيب[٢] .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني (ـ٨٥٢هـ) ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه علىٰ بعضٍ درجات . . . أمَّا بعد : فإنَّني لمَّا فرغتُ من تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٧٩٨　　　　رمز الحفظ : .Mixt.946,1　　　　هيلين : ٢٤٣٢

عنوان المخطوط : المختصر في ذكر طبقات الحنفيَّة[٣] .

المؤلف : قنالي زاده (ـ٩٧٩هـ) ، علي بن إسرافيل الحميدي .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٤٨٨) ، و« الإيضاح » : (١/ ٢٤٥) ، و« بروكلمان » : (١٠/ ٣٨) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٠) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٢٥٧) ، و« سركيس » : (١/ ٧٩) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٣٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهـٰذا كتابٌ مختصر في ذكر طبقات الحنفية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ٢٨ب) .

* * *

الرقم : ٧٩٩ **رمز الحفظ** : **Mixt.828.** **هيلين** : **٢٤٣٣**

عنوان المخطوط : منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الأحبَّاء[1] .

المؤلف : الخطيب العمري (ـ١٢٠٣هـ) ، محمد أمين بن خير الله بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أرشد أولياءهُ إلىٰ معالم العلوم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الله بن محمد صائغ زاده ، سنة ١٢٦٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٠ **رمز الحفظ** : **Mixt.916.** **هيلين** : **٢٤٣٤**

عنوان المخطوط : الوزراء والكتَّاب[2] .

المؤلف : الجهشياري (ـ٣٣١هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله .

بداية المخطوط : قال أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري في كتابه المصنَّف في أخبار الوزراء والكتَّاب : روي عن كعب الأحبار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات .

تاريخ النسخ : سنة (٥٤٦هـ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٨/ ٣٨٩) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٦٩) ، و« سركيس » : (١/ ٧١٨) .

الجغرافيا والرِّحلات

الرقم : ٨٠١ رمز الحفظ : .N.F.183 فلوجل : ١٢٦٣

عنوان المخطوط : كتاب المشترك وضعاً والمفترق صقعاً[١] .

المؤلف : ياقوت الحموي (ـ٦٢٦هـ) ، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّدَ لوحدانيته بصفة الاسم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٢ رمز الحفظ : .A.F.5.(89) فلوجل : ١٢٦٥

عنوان المخطوط : تقويم البلدان[٢] .

المؤلف : صاحب حماة (ـ٧٣٢هـ) ، الملك المؤيد أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً يليقُ بجلاله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٣ رمز الحفظ : .A.F.342e.(109) فلوجل : ١٢٦٦

عنوان المخطوط : جني الأزهار من الروض المعطار[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٩) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٦) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٧٢) ، و« الكشف » : (١/ ٤٦٨) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٦٨) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٣٣٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٠٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٧) ، و« الإيضاح » : (١/ ٣٧٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٤٨) .

المؤلف : المقريزي (ـ٨٤٥هـ) ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي رفعَ السماءَ بقدرته ، ولم يزلْ جواداً كريماً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٤ رمز الحفظ : .H.O.196 فلوجل : ١٢٦٨

عنوان المخطوط : البرق المتألق في محاسن جلق[1] .

المؤلف : ابن الراعي (ـ١١٩٥هـ) ، محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن إبراهيم الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي غرس أدواحَ التَّوحيد في رياض قلوب أهل العرفان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٠٥ رمز الحفظ : .Mxt.712 فلوجل : ١٢٦٩

عنوان المخطوط : الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز[2] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بمعرفته تتمُّ الأمور. . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ٢٣٩ ورقة ، والمجلد الثاني : ١٧٨ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمود درويش النَّابلسي ، ١١/ جمادى الأولى/ سنة ١١١٢هـ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٩) ، و« الإيضاح » : (١/ ١٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤١٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٤) .

الرقم : ٨٠٦　　　رمز الحفظ : Mxt.505.　　　فلوجل : ١٢٧٠

عنوان المخطوط : رحلة المتيوي[١] .

المؤلف : المتيوي (كان حياً ١٢٠٣هـ) ، أبو العباس أحمد بن الحسن .

بداية المخطوط : هٰذا الدفتر يشتمل علىٰ رحلة بيان السبيل من حضرة فاس إلىٰ أرض تافلات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : بخطِّ المؤلِّف ، في ٩/ جمادى الآخرة/ ١٢٠٣هـ .

＊ ＊ ＊

الرقم : ٨٠٧　　　رمز الحفظ : Mixt.783.　　　هيلين : ٢٤٠٣

عنوان المخطوط : المسالك والممالك[٢] .

المؤلف : ابن خرداذبة (ـ٣٠٠هـ) ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد .

بداية المخطوط : أطالَ الله تعالىٰ بقاءك يا ابن السَّادة الأخيار . . . هٰذا كتابٌ فيه صفة الأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

＊ ＊ ＊

الرقم : ٨٠٨　　　رمز الحفظ : Mixt.779.　　　هيلين : ٢٤٠٤

عنوان المخطوط : المسالك والممالك[٣] .

المؤلف : البكري القرطبي (ـ٤٨٧هـ) ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز .

بداية المخطوط : القولُ في مدَّة عمارة الأرض ، عن سعيد بن جبير عن ابن

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١١٨) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٥٤٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٤٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٥) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٤٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٤٨) ، و« سركيس » : (١/ ٩٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٥٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٦٦٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٠٦) .

عبَّاس . . . أنَّ ذلك ستة آلاف سنة ، ولذلك قال أهلُ الكتاب ، وأخذوا ذلك أخذاً شرعيّاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ شوال/ ٩٨٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٠٩ **رمز الحفظ** : Mixt.946,2. **هيلين** : ٢٤٠٥

عنوان المخطوط : الإشارات في معرفة الزيارات[١] .

المؤلف : الهروي (ـ٦١١هـ) ، أبو الحسن علي بن أبي بكَر بن علي .

بداية المخطوط : قال العبدُ الفقير . . . علي بن أبي بكر الهروي . . . أمَّا بعد : فإنه سألني بعض الإخوان الصالحين أنْ أذكر له ما زرتهُ من الزيارات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٩أ ـ ٦٢أ) .

* * *

الرقم : ٨١٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1228. **هيلين** : ٢٤٠٧

عنوان المخطوط : نشق الأزهار في عجائب الأقطار[٢] .

المؤلف: ابن إياس الحنفي (ـ٩٣٠هـ)، أبو البركات محمد بن أحمد الناصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عرف وفهم ، وعلَّم الإنسانَ ما لا يعلم . . . وبعد : فإنِّي لمَّا طالعت كتب تواريخ الأمم الماضية أذكر فيه من أغرب ما سمعته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ رجب/ ١١٣٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١٢) ، و« الكشف » : (١/ ٩٦) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٥٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٨٥) .

العُلوم البحتة

(الرِّياضيات والهندسة ، والفلك والتَّنجيم)

الرقم : ٨١١ رمز الحفظ : .N.F.473 فلوجل : ١٤١٩

عنوان المخطوط : هٰذا كتاب أبي معشر الفلكي على التمام والكمال[١] .

المؤلف : أبو معشر البلخي (ـ٢٧٢هـ) ، جعفر بن محمد بن عمر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسان من طين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٢ رمز الحفظ : .Mxt.661 فلوجل : ١٤٢٠

١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الربع المجيب[٢] .

المؤلف : ابن الحرانية المارديني (ـ٧٨٠هـ) ، بدر الدين محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي .

بداية المخطوط : أحمدكَ يا من أطلعَ عبادهُ علىٰ وقت العبادة . . . وبعد : فلمَّا كان الربع المجيَّب أنفعَ الآلات التي يتوسَّلُ بها إلىٰ معرفة سمت القبلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٨أ) .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : شرح رسالة الربع المجيب[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٩٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٢٥١) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٦٠٩ـ٦١٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٥) ، و« الكشف » : (١/ ٨٥٩) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٠) .

المؤلف : السنباطي (ـ٩٩٥هـ) ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي .

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلَّى اللهُ علىٰ سيِّدنا محمد. . . إلخ.

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٤٣أ) .

* * *

الرقم : ٨١٣ **رمز الحفظ** : A.F.162d.(76). **فلوجل** : ١٤٢١

عنوان المخطوط : كتاب التدبير(١) .

المؤلف : ولد الزرقيال (كان حيّاً قبل ٤٨٨هـ) ، أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّهُ لمَّا كان الفلك أرفع المحسوسات شأناً. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٤ **رمز الحفظ** : A.F.418.(437). **فلوجل** : ١٤٢٢

عنوان المخطوط : الإشكالات(٢) .

المؤلف : أخوين (ـ٩٠٤هـ) ، محيي الدين محمد بن القاسم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات والأرض. . . واعلم أنَّ الإشكالات المشهورة في علم الهيئة المتعلقة بالأفلاك سبعة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٥ **رمز الحفظ** : Mxt.219. **فلوجل** : ١٤٩٣

عنوان المخطوط : كتاب علم الحرف للشيخ البوني وهو شموس الأنوار(٣) .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٨٢) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٧٣) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٣) .
(٣) المصادر : « الهدية » : (١/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢٠) .

بداية المخطوط : الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربَّانيَّة ومكونها قبل تكون الأمور الكونية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨١٦ **رمز الحفظ** : .A.F.368.(435) **فلوجل** : ١٤٩٦

عنوان المخطوط : شرح رسالة الشمس إلى الهلال[١] .

المؤلف : ابن أميل التميمي (ـ١٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المبتدع بلطيف عجائب المصنوعات المخترع من فواضل نعمه ، صور البسائط والمركبات. . . وبعد : فإنَّ أفضلَ ما تحبُّهُ الفطر الزَّكيَّة ، وتنافستْ فيه العقول الفلسفية كشف أعيان الموجودات وما لها من الخواص والصفات سيَّما أقلاب أعيان الفلزات. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨١٧ **رمز الحفظ** : .A.F.162b(76) **فلوجل** : ١٤٩٧

عنوان المخطوط : بحر الوقوف في علم الحروف[٢] .

المؤلف : البسطامي الحنفي (٨٥٨هـ) ، زين الدين عبد الرحمٰن بن محمد بن علي بن أحمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نفخَ أرواح المعاني ، في أجسام الحروف. . . وبعد : فاعلم أيها الخائض في بحر الوقوف علىٰ أسرار الحروف ، أنَّ الكلام مركَّبٌ من الحروف ، والحروف مركَّبةٌ من الألف ، والألف مركَّبٌ من

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥٧٦) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١١٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٩٠) .

النقطة ، والنقطة غير منقسمة ، بل هي متعلِّقة بلوح النفس ، والنفس عالمة قابلة من قلم الباري .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٨ **رمز الحفظ** : A.F.162c.(76). **فلوجل** : ١٤٩٩

عنوان المخطوط : السر الخفي والدر العلي[١] .

المؤلف : الجعبري (ـ٩٣٣هـ) ، كريم الدين عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً أبلغ به أعلىٰ مراتب السعادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨١٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1309,3. **هيلين** : ٢٣٢٩

عنوان المخطوط : تحرير كتاب الكرة المتحرِّكة[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : الصلة النقطة التي تتحرَّك حركة معتدلة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤أ ـ ٣٧أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1440,4. **هيلين** : ٢٣٣٠

عنوان المخطوط : تحرير كتاب الكرة المتحركة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٤٠ب ـ ٤٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٩٨٧) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

الرقم : ٨٢١ رمز الحفظ : Mixt.1209,1. هيلين : ٢٣٣١

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المعطيات[(١)] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صلب الكتاب : السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ١٥ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٢ رمز الحفظ : Mixt.1209,14. هيلين : ٢٣٣٢

عنوان المخطوط : الكرة والأسطوانة[(٢)] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أقول : تحميد الله وتمجيده . . . إنِّي كنت في طلب الوقوف علىٰ بعض المسائل المذكورة في كتاب الكرة والأسطوانة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٤ب ـ ٢٢٥ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٣ رمز الحفظ : Mixt.1209,15. هيلين : ٢٣٣٣

عنوان المخطوط : مقالة في تكسير الدائرة[(٣)] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهي ثلاثة أشكال كل دائرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢٥ب ـ ٢٢٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٨) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

الرقم : ٨٢٤ رمز الحفظ : Mixt.1209,11. هيلين : ٢٣٣٤

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المأخوذات[١] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : قال الأستاذ المختص : هـٰذه مقالة منسوبة إلىٰ أرخميدس . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٠أ ـ ١٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٥ رمز الحفظ : Mixt.1209,2. هيلين : ٢٣٣٥

عنوان المخطوط : كتاب الأكر[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلاً وفي بعض النسخ بنقصان شكل العدد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٣٣أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1440,3. هيلين : ٢٣٣٦

عنوان المخطوط : كتاب الأكر . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ٣٩أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٧ رمز الحفظ : Mixt.1209,4. هيلين : ٢٣٣٧

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الأشكال الكروية[٣] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٨٧) .

بداية المخطوط : أقول بعد حمد الله . . . أنْ أحرر الكتب الموسومة بالمتوسطات ، أعني الكتب التي من شأنها أنْ تتوسط في الترتيب التعليمي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٨٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٢٨ رمز الحفظ : Mixt.1440,5. هيلين : ٢٣٣٨

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الأشكال الكروية . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ١٠٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٢٩ رمز الحفظ : Mixt.1440,6. هيلين : ٢٣٣٩

عنوان المخطوط : رسالة في المشكل في أمر النِّسبة[١] .

المؤلف : الماهاني ، أبو عبد الله محمد بن عيسىٰ .

بداية المخطوط : قال : هـٰذا ما كنت وجدته أوَّلاً في نسبة المقادير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١١٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1324,4. هيلين : ٢٣٤٠

عنوان المخطوط : التجنيس في الحساب[٢] .

المؤلف : السجاوندي (كان حيّاً ٥٩٦هـ) ، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . فصل في التجنيس : معنى التجنيس : أنْ يجعلَ الكسرين المختلفين فصاعداً من جنس واحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٣أ ـ ١١٦ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٧٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٥٢) ، و« الكشف » : (١/ ٨٥٢) .

الرقم : ٨٣١ رمز الحفظ : Mixt.1507,3. هيلين : ٢٣٤١

عنوان المخطوط : الأرجوزة الياسمينية[١] .

المؤلف : ابن الياسمين (ـ٦٠١هـ) ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجَّاج .

بداية المخطوط :

الحمـــدُ لله علـــىٰ مـــا ألهمـــا ومـــنَّ مـــن تعليمـــه وفهَّمـــا

. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٣ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٢ رمز الحفظ : Mixt.1507,1. هيلين : ٢٣٤٢

عنوان المخطوط : شرح الياسمينية .

المؤلف : تقي الدين أحمد بن عز الدين الحنبلي (كان حيّاً قبل ٨١٢هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما أنعما . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٧أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن محمد بن محمد النويري ، في جمادى الآخرة/ ٨٣٤هـ .

* * *

الرقم : ٨٣٣ رمز الحفظ : Mixt.1507,5. هيلين : ٢٣٤٣

عنوان المخطوط : المعين علىٰ فهم أرجوزة ابن الياسمين[٢] .

المؤلف : العراقي (ـ٨٢٦هـ) ، ولي الدِّين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين .

عدد الأوراق : (٢٩ ـ ٣٤) ، ويوجد بتر في البداية .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٧٦) ، و« الهدية » : (١/ ٤٥٨) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٥٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٩٤٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٦٨) ، و« الكشف » : (١/ ٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٥٨) ، و(٦/ ٢٥١) .

الرقم : ٨٣٤ رمز الحفظ : Mixt.1027,2. هيلين : ٢٣٤٤

عنوان المخطوط : الرسالة الشمسية في الحساب[(١)] .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ) ، الحسن بن محمد النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الفرد بلا ند ، المنزَّه عن الزوج والضد . . . وبعد : فإنَّ أحوج خلق الله إليه الحسن بن محمد النيسابوري ، يعرف بنظام ، نظمَ اللهُ أحواله في أولاه وأخراه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٨٣ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٥ رمز الحفظ : Mixt.1507,2. هيلين : ٢٣٤٥

عنوان المخطوط : المقنع في علم الجبر والمقابلة[(٢)] . (منظومة) .

المؤلف : ابن الهائم (ـ٨١٥هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : بحمد إلـٰهي أبتدي ما أحاولُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩ب ـ ٢٠ب) .

تاريخ النسخ : ٢٧/ رمضان/ ٨٩١هـ .

* * *

الرقم : ٨٣٦ رمز الحفظ : Mixt.1363. هيلين : ٢٣٤٦

عنوان المخطوط : نزهة النُّظَّار في فن الغبار[(٣)] .

المؤلف : ابن الهائم (ـ٨١٥هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الواحد بكلِّ وجهٍ واعتبار . . . فإنَّ كتابي

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٩١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٠٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٠٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٠) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١٨) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٨٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٢٠) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٦٤٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥١٦) .

الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لمَّا تُلقِّيَ بالقبول وحظي بالانتشار ، كلفَ به صديق لي يهوى الاختصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٣٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1300. **هيلين** : ٢٣٤٧

عنوان المخطوط : حلُّ الخلاصة لأهل الرئاسة[1] .

المؤلف : الجزري القادري (كان حيًّا ١٠٩٢هـ) ، رمضان بن أبي هريرة .

بداية المخطوط : أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصىٰ . . . وبعد فيقول : . . . رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري ، لمَّا كانت الرسالة المسمَّاة بخلاصة الحساب للبارع في أنحاء ما حوته علىٰ قاطبة عرفان هٰذا الباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٣٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1176. **هيلين** : ٢٣٤٨

عنوان المخطوط : حل الخلاصة لأهل الرئاسة . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٣٩ **رمز الحفظ** : Mixt.1157. **هيلين** : ٢٣٥٠

عنوان المخطوط : شرحان لخلاصة الحساب .

١ ـ المؤلف : الحسين بن محمد . ؟

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ عالم الغيب فلا يظهرُ علىٰ علمه أحداً . . . وبعد فيقول . . . حسين بن محمد العائذ من شر حاسدٍ إذا حسد : قال الشاعر :

دعِ الحسودَ وما يلقاهُ من كمده

. . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٧٢٦) ، و« الإيضاح » : (١/٤١٦) .

٢ـ المؤلف : عمر بن أحمد الجيلي . ؟

بـداية المخطـوط : يـا مـن عجـزَتْ عـن جمـع تضـاعـفِ نعمـهِ أقـلامُ أفهـامِ العقلاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن خليل باشا ، في رجب/ ١٠٧٩هـ .

* * *

الرقم : ٨٤٠ رمز الحفظ : .Mixt.1209,12 هيلين : ٢٣٥٢

عنوان المخطوط : تحرير المفروضات[1] .

المؤلف : أبو الحسن ثابت بن قرَّة الصَّابىء (ـ٢٨٨هـ) .

بداية المخطوط : نريد أنْ نثلِّث زاوية (أ ب ج) القائمة ، فليعمل (ب ج) مثلَّث . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٧أ ـ ١٦٢ب) .

* * *

الرقم : ٨٤١ رمز الحفظ : .Mixt.1027,1 هيلين : ٢٣٥٣

عنوان المخطوط : شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة[2] .

المؤلف : قاضي زاده (كان حيَّاً ٨١٥هـ) ، موسى بن محمد بن محمود الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ كلَّ شيءٍ بقدره . . . وبعد : فإنَّ الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلائلها بحيث لا يأتيها الباطل من بين يديها . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٦٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٦١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٤٦) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٥٧١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٩٣٧) ، و« الكشف » : (١/ ١٠٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٩٧) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٨ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : مسعود بن حاجي إسماعيل الرومي، في ذي القعدة/ ٨٧٩هـ.

* * *

الرقم : ٨٤٢ رمز الحفظ : Mixt.1370,2. هيلين : ٢٣٥٤

عنوان المخطوط : نسخة ثانية .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٨٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٣ رمز الحفظ : Mixt.1209,13. هيلين : ٢٣٥٥

عنوان المخطوط : معرفة مساحات الأشكال البسيطة والكرويَّة لبني موسىٰ .

المؤلف : أحمد بن موسىٰ (توفي في حدود سنة ٢٦٥هـ) ، الحسن بن موسىٰ ، محمد بن موسىٰ . ؟

بداية المخطوط : صدر الكتاب الطول أول الأقدار التي تحد الأشكال. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٣أ ـ ١٧٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٤ رمز الحفظ : Mixt.1209,10. هيلين : ٢٣٥٦

عنوان المخطوط : كتاب في جُرمي النيرين وبعدهما[١] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صدر الكتاب تضع أنَّ القمر يقبلُ الضوء من الشمس. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٢أ ـ ١٤٩أ) .

* * *

الرقم : ٨٤٥ رمز الحفظ : Mixt.1209,8. هيلين : ٢٣٥٧

عنوان المخطوط : تحرير كتاب في الطلوع والغروب[٢] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٦) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : صدر : يقال لبعض طلوعات الكوكب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٧أ ـ ١٣٨ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨٤٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,6.** **هيلين** : **٢٣٥٨**

عنوان المخطوط : تحرير كتاب ظاهرة الفلك(١) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : ثلاثة وعشرون شكلاً وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلاً ، يقول محرِّر هٰذا الكتاب : لم يقع إليَّ من الكتاب غير نسخة في غاية السقم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩أ ـ ١١٢ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨٤٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,9.** **هيلين** : **٢٣٥٩**

عنوان المخطوط : كتاب في المطالع(٢) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : المقدِّمات إذا كانت مقادير عدَّتها كمقادير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩ب ـ ١٤١ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨٤٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.1209,7.** **هيلين** : **٢٣٦٠**

عنوان المخطوط : كتاب في الأيَّام والليالي(٣) .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٦) .
(٢) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .
(٣) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .

بداية المخطوط : صدر الكتاب : الشمس تتحرَّك حركة معتدلة ضد حركة الكل علىٰ منطقة البروج . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١١٣أ ـ ١٢٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٤٩ رمز الحفظ : Mixt.1440,1. هيلين : ٢٣٦١

عنوان المخطوط : تحرير كتاب المساكين[١] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو اثنا عشر شكلاً ، نقل قسطا بن لوقا البعلبكي الذين مسكنهم تحت القطب الشمالي ، فنصف كرة الكل الظاهر لهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦ب) .

* * *

الرقم : ٨٥٠ رمز الحفظ : Mixt.1084. هيلين : ٢٣٦٢

عنوان المخطوط : تحرير المجسطي[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : أحمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية . . . وبعد : فقد كنتُ برهةً من الزمان عازماً علىٰ أنْ أحرِّر لنفسي ولسائر طلبة العلم من الإخوان كتاب المجسطي المنسوب إلى البطليموس القلوذي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١١ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد الخلوصي ، في ٢٣/ ربيع الأول/ ١٢٨٨هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ١٣١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٩٧) .
(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩١) .

الرقم : ٨٥١ رمز الحفظ : Mixt.1085. هيلين : ٢٣٦٣

عنوان المخطوط : شرح تحرير المجسطي للطوسي[(١)] .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ)، الحسن بن محمد النيسابوري.

بداية المخطوط : السعد قرينٌ من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٥/ رمضان/ ١٢٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٨٥٢ رمز الحفظ : Mixt.1114. هيلين : ٢٣٦٤

عنوان المخطوط : توضيح التذكرة للطوسي[(٢)] .

المؤلف : نظام الدين الأعرج (كان حيّاً ٨١١هـ) ، الحسن بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٥٣ رمز الحفظ : Mixt.1322. هيلين : ٢٣٦٥

عنوان المخطوط : شرح الملخص في الهيئة[(٣)] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ)، أبو الحسن علي بن محمد بن علي.

بداية المخطوط : سبحانك اللهمَّ يا مدير أطباق السماوات بلا عمد . . . فقد دلت البراهين العقلية والشواهد النقلية علىٰ أنَّ أقصىٰ ما يُرجَىٰ للإنسان من معارج الكمالات . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .
(٢) المصادر : « الهدية » : (١/ ٢٨٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢١٥) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٨٠) .

عدد الأوراق : ٥١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : قاسم آكامي ، ٨٦٥هـ .

٭ ٭ ٭

الرقم : ٨٥٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1324,1.** **هيلين** : ٢٣٦٦

عنوان المخطوط : شرح [الملخص في الهيئة] للجغميني[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قال : وجعلتهُ مشتملاً علىٰ مقدِّمة ومقالتين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٤٣أ) .

٭ ٭ ٭

الرقم : ٨٥٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1370,1.** **هيلين** : ٢٣٦٧

عنوان المخطوط : كتاب الفتحية في علم الهيئة[٢] .

المؤلف : قوشجي (ـ٨٧٩هـ) ، علاء الدين علي بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات . . . وبعد : فإنَّ من أجلِّ نعمٍ أنعمها الله علي وأفضل أيادٍ أسبغها الله إليَّ أنْ أسعدني بدولة الانخراط . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٨أ) .

٭ ٭ ٭

الرقم : ٨٥٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1222,2.** **هيلين** : ٢٣٦٨

عنوان المخطوط : الهيئة السنيَّة في الهيئة السُّنيَّة[٣] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥١٥) ، و« الكشف » : (١/ ٥٩٠) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٨) ، و« بروكلمان » : (٥/ ١٨٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٢٣٦) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٦) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ٢٠٢٨) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٢٨) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكن نعلم . . . هـٰذا كتاب في علم الهيئة ، اقتبستهُ من الآثار ، وتتبَّعتهُ من الأخبار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٧ **رمز الحفظ** : .Mixt.1507,7 **هيلين** : ٢٣٦٩

عنوان المخطوط : الرسالة الفتحيَّة في الأعمال الغيبيَّة[١] .

المؤلف : سبط المارديني (ـ٩٠٧هـ) ، **بدر الدين** أبو عبد الله محمد بن محمد .

بداية المخطوط : قال الشيخ العالم بدر الدين محمد سبط المارديني : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في العمل بالربع المجيَّب ، مشتملة علىٰ مقدِّمة وعشرين باباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٥أ ـ ٥٢أ) .

* * *

الرقم : ٨٥٨ **رمز الحفظ** : .Mixt.1033,2 **هيلين** : ٢٣٧٠

عنوان المخطوط : معرفة الربع المجيَّب[٢] .

المؤلف : الكلنبوي (ـ١٢٠٥هـ) ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفىٰ .

بداية المخطوط : له الحمدُ في الأرض والسماوات وإليه يرجع الأمور وينتهي الغايات . . . لمَّا كان علم الجزئيَّات مدارات العبادات ، وكان الربع المجيب أشرف الآلات لاشتماله علىٰ أحكام جميع الآفاق المستوية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٥٣ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٢١٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٥١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٨١) ، و« الهدية » : (١/ ٢٢٢) .

الرقم : ٨٥٩ رمز الحفظ : Mixt.1379. هيلين : ٢٣٧١

عنوان المخطوط : معرفة الربع المجيَّب . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٠ رمز الحفظ : Mixt.1507,8. هيلين : ٢٣٧٢

عنوان المخطوط : رسالة الربع المجيَّب .

المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الجزولي . ؟

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . أمَّا بعد : فهـٰذه مقدِّمةٌ تشتمل علىٰ أبواب في معرفة العمل بالربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٣أ ـ ٦٠ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي أحمد بن خليل ، في ١٠/ صفر/ ٨٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٨٦١ رمز الحفظ : Mixt.1573,2. هيلين : ٢٣٧٣

عنوان المخطوط : كشف القناع في القطب .

المؤلف : المسدي ، جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المالكي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمدُ لله . . . وبعد : فإني اخترتُ أنْ أضعَ هـٰذه المقدمة في العمل بالربع المجيَّب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦ب ـ ١٩ب) .

* * *

الرقم : ٨٦٢ رمز الحفظ : Mixt.1573,1. هيلين : ٢٣٧٥

عنوان المخطوط : شرح النجوم الشارقات في العمل بربع المقنطرات .

المؤلف : المسدي ، جمال الدين يوسف بن محمد المحلي المالكي . ؟

بداية المخطوط : . . . الحمد لله الذي أطلع شمس التحقيق علىٰ أفق . . . أما بعد : فإنني استخرتُ الله تعالىٰ أنْ أضعَ شرحاً مفيداً . . . علىٰ رسالتي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٦ب) .

الرقم : ٨٦٣ رمز الحفظ : .Mixt.964 هيلين : ٢٣٧٨

عنوان المخطوط : جداول تعديل الكواكب الخمسة علىٰ طريق الدُّر اليتيم[1] .

المؤلف : ابن المجدي (ـ٨٥٠هـ) ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

* * *

(١) المصادر : « الهدية » : (١/١٢٨) ، و« بروكلمان » : (٦/٥٣١) .

علم الموسيقى

الرقم : ٨٦٤ **رمز الحفظ** : .Mxt.393 **فلوجل** : ١٥١٥

عنوان المخطوط : الرسالة الشرفيَّة في النسب التأليفية(١) .

المؤلف : الأرموي (ـ٦٩٣هـ) ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ آلائه ، وأشكرهُ علىٰ سوابق نعمائه . . . وبعد : هـٰذه رسالةٌ تشتملُ علىٰ علم النسب التأليفية علىٰ نهجٍ استنبطه القدماء من حكماء اليونان ، مضافاً إلىٰ زيادات نافعة لم أجدها في شيءٍ من مصنَّفاتهم ولا في شيءٍ من المحدثين من بعدهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٥ **رمز الحفظ** : .Mixt.1209,17 **هيلين** : ٢٥٢١

عنوان المخطوط : الأدوار في علم الموسيقىٰ(٢) .

المؤلف : الأرموي (ـ٦٩٣هـ) ، صفي الدين أبو المفاخر عبد المؤمن بن يوسف البغدادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين ، أمَّا بعد : فقد أمرني . . . أنْ أضع له مختصراً في معرفة النغم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣٦أ ـ ٢٥٣أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٧) ، و« الكشف » : (١/ ٨٧٤) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٠٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٠٥) .

الرقم : ٨٦٦ رمز الحفظ : Mixt.859,1. هيلين : ٢٥٢٢

عنوان المخطوط : كنز الطَّرب وغاية الأرب[١] . (منظومة) .

المؤلف : الصيداوي (ـ٩١١هـ) ، شمس الدين محمد بن شمس الدين .

بداية المخطوط :

الحمـــــدُ لله ولــــــي النِّعمـــــةْ مَـنْ جـادَ لـي منـهُ بعلـم النَّغمـةْ

عدد الأوراق : ١١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٦٧ رمز الحفظ : Mixt.1110,1. هيلين : ٢٥٢٣

عنوان المخطوط : حجَّة السَّماع في حِل استماع الغناء[٢] .

المؤلف : الأنقروي (ـ١٠٤٢هـ) ، إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي .

بداية المخطوط : اللهمَّ إيَّاك نعبدُ وإياك نستعين. . .أمَّا بعد : فيقول الشيخ إسماعيل المولوي الأنقروي. . .إنَّ بعض إخواننا. . .التمسوا منِّي أنْ أجيبَ لهم جواباً شافياً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٤أ) .

* * *

الرقم : ٨٦٨ رمز الحفظ : Mixt.1201,2. هيلين : ٢٥٢٤

عنوان المخطوط : (حجَّة السَّماع) نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : (٦٥ ـ ١٠٠) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٦١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٢١٨) .

الرقم : ٨٦٩ رمز الحفظ : Mixt.829,2. هيلين : ٢٥٢٥

عنوان المخطوط : دائرة الطَّرَب في الأصول والشُّعَب .

المؤلف : عبد القادر الرومي . ؟

بداية المخطوط : فصل في ذكر الأنغام وأصولها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ-١٦ب) .

* * *

الطِّب والصَّيدلة

الرقم : ٨٧٠ رمز الحفظ : .A.F.339.(82) فلوجل : ١٤٥٥

عنوان المخطوط : القانون في الطب[١] .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

عدد الأوراق : ١٢١ ورقة .

ملاحظات : قرأها وقابلها السمرقندي المتطبب ، محمد بن أحمد بن محمود ، سنة ٦٦٧هـ .

* * *

الرقم : ٨٧١ رمز الحفظ : .A.F.61.(428) فلوجل : ١٤٥٦

عنوان المخطوط : الكتاب الثاني من فنون القانون .

المؤلف : ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : قال الرئيس أبو علي : وبعد حمد الله والثناء عليه . . . : فإنَّ هـٰذه الكتب التي صنَّفناها في الطبِّ الأول منها هو في الأحكام الكليَّة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٢ رمز الحفظ : .Mxt.210 فلوجل : ١٤٥٧

١ـ عنوان المخطوط : القول الأنيس والدر النفيس علىٰ منظومة الشيخ الرئيس[٢] .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٤٩) ، و« سركيس » : (١/ ١٣٠) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٦٠) .

المؤلف : القيصوني (ـ١٠٤٤هـ) ، مدين بن عبد الرحمـٰن المصري .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلَ العامَ فصولاً ، وكوَّنَ العناصر الأربعة بقدرته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٩ب) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : مجرَّبات لابن سينا[١] . (أرجوزة) .

المؤلف : شيخ الربوة (ـ٧٢٧هـ) ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي .

بداية المخطوط : بدأتُ باسم الله في نظمٍ حسن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٠أ ـ ٩٤أ) .

* * *

الرقم : ٨٧٣ **رمز الحفظ** : N.F.476b. **فلوجل** : ١٤٥٨

عنوان المخطوط : كتاب التَّصريف لمن عجزَ عن التأليف[٢] . (مجلدان) .

المؤلف : الزَّهراوي (تُوُفِّيَ بعد ٤٠٠هـ) ، أبو القاسم خلف بن عبَّاس .

بداية المخطوط : . . . حمداً يفوقُ وصفَ الواصفين ، ويفضلُ حمدَ الحامدين . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : ١١٤ ورقة ، والمجلد الثاني : ٣٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٤ **رمز الحفظ** : Mxt.211.a-d. **فلوجل** : ١٤٥٩

١ـ عنوان المخطوط : دهن الآجُر .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٦٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٧٤) ، و« الكشف » : (١/ ٤١١) ، و« الهدية » : (١/ ٣٤٨) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧١٠) .

بداية المخطوط : باب ذكر المفتاح الأعظم المشهور عند الحكماء ، المعروف بدهن الاستقطار المنعوت بالفضل بين العلماء ، وهو دهن الآجر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٦ب) .

❊ ❊ ❊

٢ـ **عنوان المخطوط** : فائدة عظيمة في تنقية الأرحام من الرطوبات المانعة من الحمل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال ابن وحشية : لم نجد في كتب الحكماء أنفع من دهن الطوب الأحمر قبل أنْ يمسَّهُ الماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦أ ـ ٧أ) .

❊ ❊ ❊

٣ـ **عنوان المخطوط** : كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف (قطعة منه) .

المؤلف : الزَّهراوي (تُوُفِّي بعد ٤٠٠هـ) ، أبو القاسم خلف بن عبَّاس .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨٧٥   **رمز الحفظ** : Mxt.203.   **فلوجل** : ١٤٦٠

عنوان المخطوط : المجربات[١] .

المؤلف : ابن زُهر الإشبيلي (ـ٥٢٥هـ) ، أبو العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبه أجمعين . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/٧٣٦) ، و« الكشف » : (٢/١٥٩٢) ، و« بروكلمان » : (٥/٢٥١) .

عدد الأوراق : ٩٠ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : الحسن بن مصطفىٰ ، ١٧/ ذو القعدة/ سنة ١١١٣هـ .

* * *

الرقم : ٨٧٦ رمز الحفظ : .A.F.380.(429) فلوجل : ١٤٦١

عنوان المخطوط : شرح الأسباب والعلامات لنجيب الدِّين السَّمرقندي[1] .

المؤلف : الكرماني (كان حيّاً ٨٤١هـ) ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام والإيمان علىٰ من يداوي الأرواح بطبِّ الحقيقة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٧ رمز الحفظ : N.F.161.162 فلوجل : ١٤٦٣

١ـ عنوان المخطوط : فيض الحي في أحكام الكي .

المؤلف : العيني محمد فقهي (كان حيّاً ١١١٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله مانح الصواب ، والصلاة علىٰ نبيه المستطاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٨ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الفوائد الممحَّصَة في أحكام كي الحُمُّصة[2] .

المؤلف : العيني محمد فقهي (كان حيّاً ١١١٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي وفَّقنا إلى الذاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٨ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/ ٣٩) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧١) ، و(٧/ ٣٠٢) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٦٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٥١) .

٣ـ**عنوان المخطوط** : الأحكام الملخَّصة في حكم ماء الحمصة[١] .

المؤلف : الشرنبلالي (ـ١٠٦٩هـ) ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن علي الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ٢١ب) .

* * *

الرقم : ٨٧٨ **رمز الحفظ** : Mxt.489. **فلوجل** : ١٤٦٤

عنوان المخطوط : كتاب منافع الطلب .

المؤلف : سمعان أحد رهبان أنبا بشوي . ؟

عدد الأوراق : ٧٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٧٩ **رمز الحفظ** : N.F.177. **فلوجل** : ١٤٩٠

عنوان المخطوط : كتاب الاختلاج ودعاؤُهُ عن جعفر الصادق[٢] .

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام . ؟

بداية المخطوط : أخبرنا محمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام . . . إنَّ الاختلاج بمنزلة الأبدان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٠ **رمز الحفظ** : Mixt.1390. **هيلين** : ٢٣٨٠

عنوان المخطوط : شرح أربع مقالات لبطليموس[٣] .

المؤلف : أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب (ـ٤٥٣هـ) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٥٧٥) ، و« الهدية » : (١/ ٢٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ١٦٠) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨٤٣) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٤٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٨٩) .

بداية المخطوط : قال بطليموس : إنَّ الأمور التي بها يكون تمام تقدمة المعرفة . . . أعظمها وأجلها قدراً شيئان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨٨١ **رمز الحفظ** : **Mixt.1496.** **هيلين** : ٢٣٨١

عنوان المخطوط : القانون في الطب . (الكتاب الأول) .

المؤلف : الشيخ الرئيس ابن سينا (ـ ٤٢٨هـ) ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي البخاري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمداً يستحقُّه لعلو شأنه . . . وبعد : فقد التمس مني بعضُ خلص إخواني . . . أنْ أصنِّف في الطب كتاباً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٨٨٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.969.** **هيلين** : ٢٣٨٢

عنوان المخطوط : شرح على الفن الأول من المُوجز لابن النفيس(١) .

المؤلف : الكرماني (كان حيَّاً ٨٤١هـ) ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب : . . . صيغة تفعَّل هنا للمبالغة مثل تقدَّس وتمجَّد . . . قد رتَّبتُ هٰذا الكتاب علىٰ أربعة فنون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣١ ورقة .

❊ ❊ ❊

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٤/٣٩) ، و« الكشف » : (٢/١٨٩٩) ، و« الهدية » : (٢/٤٩٨) ، و« سركيس » : (٢/١٨٦٦) .

الرقم : ٨٨٣ رمز الحفظ : .Mixt.1087 هيلين : ٢٣٨٣

عنوان المخطوط : المغني في شرح الموجز في الطب[١] .

المؤلف : الكازروني (ـ٧٥٨هـ) ، سعد الدين محمد بن مسعود بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أبدعَ بقدرته جواهر عقلية مجرَّدة . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبيَّة والقواعد العلاجية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٤ رمز الحفظ : .Mixt.884 هيلين : ٢٣٨٤

عنوان المخطوط : منهاج البيان في علم الطِّب[٢] .

المؤلف : ابن جزلة (ـ٤٩٣هـ) ، شرف الدين أبو علي يحيى بن عيسىٰ .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . قد خطر لي أن أنظم كتاباً في علم الطب . . . ورتَّبتهُ علىٰ حروف الهجاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٥ رمز الحفظ : .Mixt.1408,1 هيلين : ٢٣٨٥

عنوان المخطوط : امتحان الأطبَّاء لكافَّة الأطباء[٣] .

المؤلف : موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار السلمي (ـ٦٠٤هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أمدَّ بفوائد الحكم . . . أمَّا بعد : فإنَّ العلوم قد أشرقتْ نيراتها ، وظهرت بعد الخمول آياتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ٥٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٩٩) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٨١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٧٠) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٤٨) .

(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٢٦٩) .

الرقم : ٨٨٦ رمز الحفظ : .Mixt.1086 هيلين : ٢٣٨٦

عنوان المخطوط : الأسباب والعلامات[١] .

المؤلف : السمرقندي (ـ٦١٩هـ) ، نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة . . إنِّي قد جمعتُ لأجلي هٰذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضىٰ ومعالجتهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : شريف بن تحسين الحاج علي ، سنة ١٢٨٨هـ .

* * *

الرقم : ٨٨٧ رمز الحفظ : .Mixt.932 هيلين : ٢٣٨٧

عنوان المخطوط : النُّزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة[٢] .

المؤلف : الأنطاكي (ـ١٠٠٨هـ) ، داود بن عمر البصير .

بداية المخطوط : سبحان من سجدتْ لهُ جباه الأجرام صاغرة . . . وبعد : فلمَّا كان تنافس النُّفوس الكاملة . . . ما به الخلاص من قيود الشهوات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٨ رمز الحفظ : .Mixt.1441 هيلين : ٢٣٨٨

عنوان المخطوط : رسالة في الطب[٣] .

المؤلف : القليوبي (ـ١٠٦٩هـ) ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥٢٤) ، و« الكشف » : (١/ ٧٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢٧٠) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٢٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠١) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٤٦) ، و« سركيس » : (١/ ٤٩٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٢) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٤) ، و« الهدية » : (١/ ١٦١) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٥٥) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ نوع الإنسان أكمل الأنواع . . . وبعد : فهٰذا مؤلفٌ لطيف لا يجهلهُ إنسان ولا يحتاج في معرفته إلىٰ أعوان قد جمع ما تفرَّق في غيره من التصانيف . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧١ ورقة .

* * *

الرقم : ٨٨٩ رمز الحفظ : .Mixt.1408,2 هيلين : ٢٣٨٩

عنوان المخطوط : وسائل الوصول إلىٰ مسائل الفصول[١] .

المؤلف : الكشِّي ، صدر الدين إبراهيم بن الحكيم . ؟

بداية المخطوط : . . . أمَّا بعد حمد الذي جعل معرفته لمرضى القلوب شفاء ، وخلق لكل داء دواء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ٨٩٠ رمز الحفظ : .Mixt.1209,5 هيلين : ٢٣٩٠

عنوان المخطوط : تحرير المناظر[٢] .

المؤلف : الطوسي (ـ٦٧٢هـ) ، نصير الدِّين محمد بن محمد بن الحسن .

بداية المخطوط : وهو أربعة وستون شكلاً ، صدر الكتاب : العين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٨٩١ رمز الحفظ : .Mixt.1440,2 هيلين : ٢٣٩١

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : (٦ ـ ١٦) .

* * *

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠٠٨) .
(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٩٠) .

الكيمياء والأحجار الكريمة

الرقم : ٨٩٢ **رمز الحفظ** : .A.F.355.(434) **فلوجل** : ١٤٩٥

عنوان المخطوط : نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب[1] . (ثلاثة أجزاء) .

المؤلف : الجلدكي (ـ٧٦٢هـ) ، عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر .

بداية المخطوط : قال الشيخ بعد خطبة كتابه : وبعد : فإنِّي صنَّفتُ هـٰذا الكتابَ ذاكراً فيه علم صناعة الكيمياء ، وعملها من الهيولى التي لا يمتنع العمل منها ، بعد إقامة الدليل . . . إلخ .

عدد الأوراق : المجلد الأول : (٢ب ـ ١٠٩ب) ، والمجلد الثاني : (١١١أ ـ ٢٣٦ب) ، والمجلد الثالث : (٢٤١أ ـ ٣٦٧أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أحمد المغربي ، في ٢٢/ ربيع الثاني/ ١٠٩٦هـ .

* * *

الرقم : ٨٩٣ **رمز الحفظ** : .Mixt.1455,1 **هيلين** : ٢٣٩٣

عنوان المخطوط : رسالة الوصايا والفصول .

المؤلف : الصادق (ـ١٤٨هـ) ، أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . اعلم يا بني أنَّ هـٰذه الصناعة ليستْ من شيءٍ ثابت بمفرده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٣أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٠٩) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨١١) ، و« الهدية » : (١/ ٧٢٤) .

الرقم : ٨٩٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1350. **هيلين** : ٢٣٩٤

عنوان المخطوط : السيرة النقيَّة في الصَّنعة الشريفة[١] .

المؤلف : ابن أميل التميمي (ـ١٧٠هـ) ، أبو عبد الله محمد بن أميل بن محمد .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي مفرد ملكه عن خلقه. . .وبعد : فأقولُ والله المستعان. . .علىٰ من وقف علىٰ هـٰذه الرسالة المسماة بالسيرة النقيَّة في علم الكيمياء. . .إلخ .

عدد الأوراق : ١١٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمَّد بن أحمد بن عبد السلام ، في رجب سنة (١١٩٧هـ) .

* * *

الرقم : ٨٩٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1455,3. **هيلين** : ٢٣٩٥

عنوان المخطوط : جواهر الأسرار في معرفة الأحجار[٢] .

المؤلف : علي جلبي (ـ١٠١٨هـ) ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الملك القدوس السلام. . .وبعد : فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف درر المعارف ونظمتها في سلك جواهر كنوز الصحائف. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٥٣أ) .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٣٩) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤١٦) ، و« الكشف » : (١/ ٦١٢) ، و« الهدية » : (١/ ٧٥٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٢٥) .

الفروسيَّة والبيطرة

الرقم : ٨٩٦ **رمز الحفظ** : .A.F.8.(73) **فلوجل** : ١٤١٢

عنوان المخطوط : كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع[١] .

المؤلف : المعجام الأندلسي (كان حيّاً ١٠٤٨هـ) ، إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي .

عدد الأوراق : ١٧١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٦/ ذو القعدة/ ١٠٥٠هـ .

* * *

الرقم : ٨٩٧ **رمز الحفظ** : .N.F.166b **فلوجل** : ١٤٧٨

عنوان المخطوط : كتاب الخيل والبيطرة[٢] .

المؤلف : محمد بن حزام (كان حيّاً ٢٥٠هـ) .

بداية المخطوط : قال محمَّد بن حزام : أوَّل ما أبتدىء به مقالتي بالحمد لله الجليل ، الذي لا تدركهُ الأبصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٣/ محرَّم/ ٧٠٠هـ.

* * *

الرقم : ٨٩٨ **رمز الحفظ** : .N.F.166a **فلوجل** : ١٤٧٩

عنوان المخطوط : كتاب الخيل والبيطرة (نسخة ثانية) .

عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ١٢) ، و« الهديّة » : (١/ ٣١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٣٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٣٧) .

الرقم : ٨٩٩ رمز الحفظ : Mxt.119. فلوجل : ١٤٨١

١ـ **عنوان المخطوط** : كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعروف بالناصري[١] .

المؤلف : أبو بكر ابن البدر البيطار (كان حيًّا قبل ٧٤١هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع العطاء ، المسبل الغطاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٣٤ب) .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منافع الحيوانات[٢] .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١٣٤أ ـ ١٤٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٠٠ رمز الحفظ : Mixt.1444. هيلين : ٢٤٣٨

عنوان المخطوط : علم الفراسة لأجل السياسة .

المؤلف : شيخ الربوة (ـ٧٢٧هـ) ، شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي .

بداية المخطوط : الحمد لمن يستحقُّ الحمد لهويَّته . . . أمَّا بعد : فهـٰذه رسالة مشتملة علىٰ معانٍ جمَّة من علم الفراسة لأجل السياسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٤٦) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٨٠) .
(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٦٨٠) .

الببيلوغرافيا
(تصنيف العُلوم ، وفهرسَة المؤلَّفات)

الرقم : ٩٠١ **رمز الحفظ** : **MXT.341** **فلوجل** : ١

عنوان المخطوط : رسائل إخوان الصَّفا وخلاَّن الوَفَا[١] .

المؤلفون : إخوان الصفاء ، وهم : أبو سُليمان محمد بن مسعر البستي المقدسي ، وأبو الحسن علي بن زهرون الريحاني ، وأبو أحمد النَّهرجوري ، والعَوْفي ، وأبو الخير زيد بن رفاعة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٨٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٢ **رمز الحفظ** : **N.F.4** **فلوجل** : ٢

عنوان المخطوط : الدُّرُّ النَّظيم في أحوال العلوم والتعليم ، ويُسمَّىٰ إرشاد القاصد ، إلىٰ أسنى المقاصد[٢] .

المؤلف : ابن الأكفاني (ـ٧٤٩هـ) ، شمس الدِّين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الإنسان ، وفضَّلهُ علىٰ سائر أنواع الحيوان ، بالنُّطق والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٩٠٢/١) ، و« بروكلمان » : (٥٥٢/٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٨٣) ، و« سركيس » : (٤١٠/١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢٩/٣) ، و« الكشف » : (٦٦/١) ، و« سركيس » : (٤٦٤/١) .

الرقم : ٩٠٣ رمز الحفظ : N.F.2 فلوجل : ٣

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[1] .

المؤلف : الطَّرسُوسي (ـ١١١٧هـ) ، محمد بن أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : . . . حامداً لله ومصلِّياً ومسلِّماً علىٰ نبيِّه ، وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن مصطفى الشهير بسعيد زاده ، بالمدرسة المسعودية ، في شهر محرَّم ، سنة (١١٧٧هـ) .

* * *

الرقم : ٩٠٤ رمز الحفظ : .Mixt.1126 هيلين : ٢٣١٨

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم .

المؤلف : الطَّرسُوسي (ـ١١١٧هـ) ، محمد بن أحمد بن محمَّد .

بداية المخطوط : حامداً لله ومصلِّياً ومسلِّماً علىٰ نبيِّه وآله . . . هٰذا أنموذج من العلوم ، جمعته لأرباب الفهوم انخراطاً في سلك المتقدِّمين واجتذاباً بصنع الآخرين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني/ ١١٣٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٥ رمز الحفظ : .Mixt.1451 هيلين : ٢٣١٩

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[2] .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السلطان غياثاً للمستغيثين . . . وبعد : فيقول . . . إنِّي كنت برهة من الزمان . . . مشغوفاً بأنْ أسلك في سلك خدام حضرة من فاق سلاطين الأيام . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١/ ١٣٧) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٣٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٢٧) .

عدد الأوراق : ٤١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد نور الله بن مصطفى الدُّري زاده ، سنة ١١٦٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٦ رمز الحفظ : N.F.7 فلوجل : ١١

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم[١] .

المؤلف : الفناري (ـ٨٣٩هـ) ، محمد شاه جلبي بن شمس الدين محمد بن حمزة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ من علق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٥٨ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠/ محرم/ ١٢٢٠هـ .

* * *

الرقم : ٩٠٧ رمز الحفظ : Mxt.474 فلوجل : ١٢

عنوان المخطوط : رسالة في مسائل الفنون (أنموذج العلوم) .

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السُّلطانَ غياثاً للمستغيثين . . . إلخ

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٨ رمز الحفظ : Mxt.191.a فلوجل : ١٨

عنوان المخطوط : أنموذج العلوم .

المؤلف : الصفوي (ـ٩٥٣هـ) ، عيسى بن محمَّد بن عبيد الله الإيجي الشافعي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٦٩) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٨) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٣) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نصبَ رايات آيات علو شأن العلم بين الأنام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٠٩ رمز الحفظ : N.F.407. فلوجل : ١٩

عنوان المخطوط : أنموذج الفنون[١] .

المؤلف : سباهي زاده البروسوي (ـ٩٩٧هـ) ، محمد بن علي .

بداية المخطوط : ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ * عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ * خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ * عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٥ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٠ رمز الحفظ : A.F.516 (269) فلوجل : ٤

١ـ عنوان المخطوط : تعليم المتعلِّم طريق التعلُّم[٢] .

المؤلف : الزَّرنوجي (حدود سنة ٦١٠هـ) ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ بني آدمَ بالعلم والعمل علىٰ جميع العالم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

التاريخ : ربيع الثاني/ ١٠٣٣هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٥١٣) ، و« الكشف » : (١/ ١٨٥) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٥٩) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢٥) ، و« الكشف » : (١/ ٤٢٥) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٨٩) ، و« الهدية » : (١/ ١٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٠) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : كتاب شروط الصلاة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصَّلاة والسَّلامُ علىٰ رسوله محمد وآله الطيِّبين الطَّاهرين . . . إلخ .

* * *

الرقم : ٩١١ **رمز الحفظ** : **N.F.406** **فلوجل** : ٦

عنوان المخطوط : ينابيع العلوم[١] .

المؤلف : ابن اللَّبودي (ـ٨٩٦هـ) ، شهاب الدِّين أحمد بن خليل بن أحمد سعادة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الأشياء ، ورازق الأحياء ، وواضع الأرض ورافع السماء . . . إلخ

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.144** **فلوجل** : ٧

عنوان المخطوط : شرح تعديل العلوم[٢] .

المؤلف : صدر الشريعة (ـ٧٤٧هـ) ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري ، المحبوبي الحنفي .

بداية المخطوط : نحمدُ الله الذي جعل مدينة العلوم عليّاً ، بابها منيعاً ، جنابها مؤسَّساً ، بنيانها مشيَّداً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢٥ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/٢٠٥١) ، و« الهدية » : (١/٩٣) ، و« بروكلمان » : (٥/٣٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٣٥٥) ، و« الكشف » : (١/٤١٩) ، و« الهدية » : (١/٦٥٠) ، و« بروكلمان » : (٧/٣٠٩) .

الرقم : ٩١٣ **رمز الحفظ** : **N.F.5** **فلوجل** : ٨

عنوان المخطوط : عنوان الشَّرف الوافي ، في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي[١] .

المؤلف : ابن المُقري اليماني(ـ٨٣٧هـ) ، شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ولي الحمد ومستحقِّه ، الذي لا يقومُ بحمده أحدٌ من خلقه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٤ **رمز الحفظ** : **N.F.12.** **فلوجل** : ١٦

عنوان المخطوط : مفتاح السَّعادة ومصباح السِّيادة[٢] .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : بديعُ بيانٍ لا يُحتذىٰ مثاله ، ومنيع تبيانٍ لا يحتظىٰ مناله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ٩١٥ **رمز الحفظ** : **N.F.409.** **فلوجل** : ١٧

عنوان المخطوط : مدينة العلوم .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٧٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ١٥٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٣٠٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٦٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٤٤) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٠٤) ، و« سركيس » : (٢/ ١٢٢١) .

بداية المخطوط : . . . أمَّا المقدِّمة ففي حصر العلوم على الإجمال. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ صفر/ ٩٦٨هـ .

* * *

الرقم : ٩١٦ **رمز الحفظ** : N.F.13 und 13a. **فلوجل** : ٢٠

١ ـ **عنوان المخطوط** : الفوائد الخاقانيّة الأحمد خانيّة[1] .

المؤلف : الشرواني (ـ١٠٣٦هـ) ، محمَّد الأمين بن صدر الدِّين .

بداية المخطوط : صدر كلام أرباب الفضل والعرفان. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٦٦أ) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الفرق الضَّالَّة والنَّاجية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلنا من الفرقة النَّاجية. . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٨أ ـ ١٨٣ب) .

تاريخ النسخ : ٥/ ذو الحجة/ ١٠٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٩١٧ **رمز الحفظ** : N.F.408. **فلوجل** : ٢١

عنوان المخطوط : كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة[2] .

المؤلف : ابن تُومَرت المهدي (ـ٥٢٤هـ) ، محمد بن محمد بن أحمد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٠٥) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٤٤٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٤٣٤) ، و« الكشف » : (٢/ ١٥١٨) ، و« الهدية » : (٢/ ٩٠) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٠٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية في أزليته ، والآخر بلا نهاية في أبديته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩١٨ رمز الحفظ : .A.F.322(85) فلوجل : ٢٢

عنوان المخطوط : كنز العلوم والدر المنظوم . (نسخة أخرىٰ) .

المؤلف : ابن تُومَرت المهدي (ـ٥٢٤هـ) ، محمد بن محمد بن أحمد .

عدد الأوراق : ١٣١ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الشرنوبي ، في ١٤/ ربيع الثاني/ ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ٩١٩ رمز الحفظ : .N.F.405 فلوجل : ٢٣

عنوان المخطوط : ترتيب العلوم(١) .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٠ رمز الحفظ : .N.F.412 فلوجل : ٣٣

عنوان المخطوط : فهرست كتب العلوم القديمة(٢) .

المؤلف : ابن أبي يعقوب النديم (ـ٣٨٠هـ) ، أبو الفرج محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : هـٰذا فهرست كتب العلوم القديمة ، من تصانيف اليونان

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٧١١) ، و« الهدية » : (٢/ ٣٢٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٦) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٠٣) ، و« بروكلمان » : (٢/ ٧٦) .

والفرس والهند ، الموجود منها بلغة العرب ، وقلمها . . . منذ ابتداء كل علمٍ اخترع إلىٰ عصرنا هـٰذا وهو سنة سبعٍ وسبعين وثلاث مئة للهجرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٦ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢١ **رمز الحفظ** : **M.X.T.187** **فلوجل** : ٣٤

عنوان المخطوط : الفهرست . (الجزء الثاني) .

المؤلف : ابن أبي يعقوب النديم (ـ٣٧٧هـ) ، أبو الفرج محمد بن إسحاق .

بداية المخطوط : الفنُّ الثاني في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيِّين ، وأسماء كتبهم ونقولها . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست ، وتمَّ بتمامها .

عدد الأوراق : ١٦٧ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٢ **رمز الحفظ** : **A.F.25.(401)** **فلوجل** : ٣٥

عنوان المخطوط : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون(١) .

المؤلف : حاجي خليفة (ـ١٠٦٧هـ) ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني .

عدد الأوراق : ٤١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٢٣ **رمز الحفظ** : **M.X.T.411.** **فلوجل** : ٣٩

عنوان المخطوط : أسماء الكتب المشهورة في المغرب .

المؤلف : الوافلاوي . ؟

بداية المخطوط: الحمدُ لله وحده ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٧١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣١٣) .

الرقم : ٩٢٤ رمز الحفظ : A.F.442.(1) فلوجل : ٦٨

عنوان المخطوط : شوقُ المستهام في معرفة رموز الأقلام[١] .

المؤلف : ابن وحشيَّة (ـ٢٩٦هـ) ، أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم الكسداني .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٠ورقة .

* * *

الرقم : ٩٢٥ رمز الحفظ : Mixt.1432,3. هيلين : ٢٣١٦

عنوان المخطوط : فتح الرحمـٰن بشرح لقطة العجلان وبلَّة الظمآن[٢] .

المؤلف : الأنصاري (ـ٩٢٦هـ) ، زين الدين أبو يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد .

بداية المخطوط : قال سيِّدنا ومولانا . . .زين الملَّة والدين ، أبو يحيىٰ زكريا الأنصاري . . .الحمدُ لله فاتح أبواب العلوم لمن قصده . . .وبعد : فلمَّا كانت المقدِّمة الموسومة بلقطة العجلان وبلَّة الظمآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٥أ ـ ٧٦ب) .

* * *

الرقم : ٩٢٦ رمز الحفظ : Mixt.1336,2 هيلين : ٢٣١٧

عنوان المخطوط : تعليم المتعلِّم في طريق التعلُّم[٣] .

المؤلف : الزَّرنوجي (حدود سنة ٦١٠هـ) ، برهان الدين إبراهيم الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي فضَّلَ بني آدم بالعلم والعمل علىٰ جميع

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢١٢/١) ، و« الإيضاح » : (٥٩/٢) ، و« الهدية » : (٥٥/١) ، و« سركيس » : (٢٨١/١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٧٣٣/١) ، و« سركيس » : (٤٨٦/١) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤٢٥/١) ، و« الكشف » : (٤٢٥/١) ، و« الهدية » : (١٣/١) ، و« بروكلمان » : (٨٩/٥) ، و« سركيس » : (٩٦٩/١) ، و« اكتفاء القنوع » : (١٩٠) .

العالم . . . وبعد : فلمَّا رأيتُ كثيراً من طلاَّب العلم في زماننا يجدون إلى العلم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٩٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٢٧ رمز الحفظ : Mixt.1577,1. هيلين : ٢٣٢٠

عنوان المخطوط : إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية[1] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه السابغة الشاملة . . . وبعد : فلمَّا ظهر لي تصويب الملحين علىٰ من وضع شرحاً على الكراسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٨ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد الرباط الحلبي ، في ١/ محرَّم/ ١١٩٩هـ .

* * *

الرقم : ٩٢٨ رمز الحفظ : Mixt.1534. هيلين : ٢٣٢٢

عنوان المخطوط : المسائل التي عرضت على الشيخ . . . محمد بن عبد الباقي الزرقاني .

المؤلف : الزرقاني (ـ١١٢٢هـ) ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، أمَّا بعد : فقد جاءني بعض النَّاس بأسئلة جمعها من أماكن شتَّىٰ وجعلها نظماً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : الحاج جوهر ، في رمضان/ ١١٧٦هـ .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٣) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٢) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٧٤) .

الرقم : ٩٢٩ رمز الحفظ : Mixt.1516,1. هيلين : ٢٣٢٣

عنوان المخطوط : تحفة الجنان[١] .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن علَّم الإنسان ما لا يعلم. . . أمَّا بعد : فلمَّا كانت الحكمة العليَّة من بسط الوجود في البرية. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٠ رمز الحفظ : Mixt.1516,2. هيلين : ٢٣٢٥

عنوان المخطوط : (نونية في الآداب من ١١٧ بيتاً)[٢] .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط :

الحمــدُ لله رب العــالميــن علــى إنعــام آداب أبحــاث لــلإنســان

عدد الأوراق : (١٠٤أ_١٠٩ب) .

* * *

الرقم : ٩٣١ رمز الحفظ : Mixt.1217. هيلين : ٢٣٢٦

عنوان المخطوط : رسالة تعريفات بالعلوم، أو: عمدة الرسائل في زبدة المسائل.

المؤلف : مصطفى الكاتبي . ؟

بداية المخطوط : وبتوفيقك نستفيض يا كريم. . . خلق الأرض والسماوات العُلَى. . . وبعد : فخير بديع الكلام ، يوشَّح بذكر السلاطين العظام. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٨٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٩٢) ، و« الهدية » : (١/ ١٨٣) .

الرقم : ٩٣٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1012.** **هيلين** : ٢٣٢٧

عنوان المخطوط : إرشاد القاصد إلىٰ أسنى المقاصد[(١)] .

المؤلف : ابن الأكفاني (ـ٧٤٩هـ) ، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري .

بداية المخطوط : وعليه أعتمد وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمد وصحبه وآله . . . الحمدُ لله الذي خلق الإنسان . . . وبعد : فإنَّ بنا حاجة إلىٰ تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعملية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٥ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : حمدان بن يوسف بن علي بن عمَّار ، في ذي القعدة/ ١١٤٨هـ .

* * *

الرقم : ٩٣٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1166.** **هيلين** : ٢٣٢٨

عنوان المخطوط : معارك الكتائب في مباحث من الكتب المشهورة[(٢)] .

المؤلف : العجمي (ـ٩٥٧هـ) ، حافظ الدين محمد بن عادل باشا .

بداية المخطوط : إليه يصعد الكلم الطيِّب ، علىٰ أنْ لم يخب سائل من أبواب مدينة العلم وهو مأيوس . . . وبعد : فإنَّ مدينة العلم كثرتْ أبوابها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٢٩) ، و« الكشف » : (١/ ٦٦) ، و« الهدية » : (٢/ ١٥٥) ، و« سركيس » : (١/ ٤٦٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٧٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٧٥) ، و« الكشف » : (٢/ ١٧٢٥) .

المجاميع

الرقم : ٩٣٤ رمز الحفظ : .A.F.354b.(484) فلوجل : ٧٦

عنوان المخطوط : كتاب شرح مثلثات الإمام قطرب[١] .

يتضمَّنُ المخطوط عدداً من التعليقات والشروحات لعدد من العلماء ، هم :

١ـ ابن زُريق (ـ٨٠٣هـ) ، محمد بن علي بن إبراهيم . (١أ ـ ٦ب) .

٢ـ الرَّملي (ـ٨٤٤هـ) ، شهاب الدين أحمد بن الحسين . (٦ب ـ ٨أ) .

٣ـ نظم للمثلثات : لمجهول . (٨ب ـ ١١أ) .

٤ ـ ابن مسك السخاوي (ـ١١٢٣هـ) ، زين الدين عبد الرَّحمٰن بن أحمد . (١١ب ـ ١٥أ) .

٥ ـ سعد الدِّين البارزي ؟ . (٢٠أ ـ ٢٤ب) .

عدد أوراق المجموع : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٥ رمز الحفظ : .Mxt.719 فلوجل : ٨٠

عنوان المخطوط : (مجموعة قطع في اللُّغة) ، لعدَّة مؤلفين ، وهم :

١ ـ موسى بن عبد الباقي بن الحسين بن مسافر بن الحسين الزوري . ؟

٢ ـ ابن القطَّاع (ـ٥١٥هـ) ، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي .

عدد الأوراق : ٣٢١ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٤٦٣) .

الرقم : ٩٣٦ رمز الحفظ : .Mxt.239 فلوجل : ١٧٣

١ ـ عنوان المخطوط : كافية ابن الحاجب .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٥أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : المصباح للمطرزي .

عدد الأوراق : (١أ ـ٢٧ب) .

٣ ـ عنوان المخطوط : العوامل في النحو للجرجاني .

عدد الأوراق : (١أ ـ١١أ) .

عدد أوراق المجموع : ٧٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٣٧ رمز الحفظ : .A.F.387.(27) فلوجل : ١٨٩

١ ـ عنوان المخطوط : مراح الأرواح(١) .

المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود . ؟

بداية المخطوط : قال المفتقر إلى الله الودود ، أحمد بن علي بن مسعود : اعلم أنَّ الصَّرفَ أمُّ العلوم والنحو أبوها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٠ب) .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : العِزِّي(٢) .

المؤلف : الزنجاني (كانَ حيّاً سنة ٦٥٥هـ) ، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٥١) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٣٧٤) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (١/ ٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ١٢) ، و« بروكلمان » : (٣/ ١٨٣) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) ، و« سركيس » : (١/ ٩٧٧) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلامُ علىٰ خير خلقه محمَّد وآله أجمعين : اعلمْ أنَّ التصريف في اللغة : التَّغيير ، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلىٰ أمثلة مختلفة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١ب ـ ٤٢أ) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : المقصود[1] .

المؤلف : محمَّد بن الحسن التبريزي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الوهَّاب للمؤمنين سبيل الصواب. . . أمَّا بعد : فإنَّ العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٥٥أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : البِناء .

المؤلف : آقكرماني (ـ١١٧٤هـ) ، محمد بن مصطفىٰ حميد الكفوي .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ، ستة منها للثلاثي المجرَّد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٤ب) .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : الأمثلة المختلفة .

المؤلف : عثمان بن الشيخ الدمشقي . ؟

عدد الأوراق : (٦٤أ ـ ٧٦أ) .

من هـٰذا المجموع نسخ أخرىٰ ، وهي :

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/١٨٠٦) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣١٠) .

الرقم	فلوجل	عدد الأوراق	رمز الحفظ
١	١٩٠	٩١ ورقة	A.F.367.(28). .
٢	١٩١	١٠٩ ورقة	A.F.436.(26). .
٣	١٩٢	١٣٠ ورقة	A.F.360.(30). .
٤	١٩٣	٧١ ورقة	Mxt.727. .
٥	١٩٤	١٨٦ ورقة	A.F.482.(29). .
٦	١٩٥	١٢٧ ورقة	A.F.481.(31). .
٧	١٩٦	٧٥ ورقة	A.F.186.(32). .
٨	١٩٧	٧٧ ورقة	Mxt.704. .
٩	١٩٨	١٠٥ ورقات	Mxt.705 .
١٠	١٩٩	١٨ ورقة	A.F.213a.(37). .
١١	٢٠٠	١٣ ورقة	A.F.205.(36). .

* * *

الرقم : ٩٣٨ **رمز الحفظ** : **A.F.297.(506).** **فلوجل** : ٤٨٨

عنوان المخطوط : مجموع أدبي يضم : محاسن الاقتباس للحافظ السيوطي . وعقود النظام في مدح خير الأنام لعلاء الدين بن مالك .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

ملاحظات : محاسن الاقتباس (١٢أ ـ ١٤ب) ، و« عقود النظام » : (٤٠أ ـ٤٥أ) .

* * *

الرقم : ٩٣٩ **رمز الحفظ** : **N.F.61.** **فلوجل** : ٣٥٥

هـٰذا مجموع فيه كتاب خلق الإنسان ، وفيه كتاب الوحوش ، وفيه كتاب الفرق ، وفيه كتاب الإبل ، تأليف عبد الملك بن قريب الأصمعي ، وفيه أيضاً

ما خالفَ فيه الإنسان البهيمة لقطرب ، وفيه أيضاً كتاب الأضداد عن الأصمعي[(١)] .

١ ـ عنوان المخطوط : كتاب خلق الإنسان .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٤ب) .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : كتاب أسماء الوحوش وصفاتها[(٢)] .

عدد الأوراق : (٤٤ب ـ ٥٣أ) .

٣ ـ عنوان المخطوط : كتاب الفرق عن الأصمعي[(٣)] .

* * *

٤ ـ عنوان المخطوط : كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة من فرقه إلىٰ قدمه[(٤)] .

المؤلف : قطرب (ـ٢٠٦هـ) ، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري .

عدد الأوراق : (٥٩أ ـ ٩٧ب) .

* * *

٥ ـ عنوان المخطوط : كتاب الإبل عن الأصمعي[(٥)] .

عدد الأوراق : (٩٧ب ـ ١٣٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٧٢٢) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧٢) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٦٩) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٤) ، و« سركيس » : (١/ ٤٥٦) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٤٦) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٢٦٤) ، و« سركيس » : (١/ ٤٥٧) .

(٤) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٤٦٢) .

(٥) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٢٠) ، و« الكشف » : (٢/ ١٤٣٢) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧١) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الأضداد عن الأصمعي[(١)] .

عدد الأوراق : (١٣٩ب ـ ١٤٩أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٤٠ رمز الحفظ : N.F.467. فلوجل : ٥٠٠

عنوان المخطوط : مجموع شعري .

المؤلف : مجهول

عدد الأوراق : ٤ ورقات .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٤١ رمز الحفظ : N.F.81. und 81a. فلوجل : ٤١٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : رونق المجالس[(٢)] .

المؤلف : السمرقندي (كان حيّاً سنة ٨٤٠هـ) ، أبو حفص عمر بن الحسن الحنفي النيسابوري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين والعاقبة للمتَّقين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧٠ب) .

❊ ❊ ❊

٢ ـ **عنوان المخطوط** : أخلص الخالصة لعماد الدين الفارابي[(٣)] .

المؤلف : البدخشاني، علي بن محمود بن محمد الرابض (كان حياً سنة ٨٥٤ هـ).

عدد الأوراق : (٧٠أ ـ ٧٧أ) .

عدد أوراق المجموع : ٧٧ ورقة .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ١١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٦٢٣) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٧٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٥٥٧) ، و« الكشف » : (١/ ٩٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٣) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٠) .

الرقم : ٩٤٢ رمز الحفظ : N.F.191. فلوجل : ٨٠٩

١ ـ **عنوان المخطوط** : ذيل دول الإسلام[(١)] .

المؤلف : الذهبي (ـ ٧٤٨هـ) ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير على الحمد له فإنه نعم المولىٰ . . . إلخ .

الورقة (١٨٩ب) : هٰذا تذييل علىٰ كتاب دول الإسلام ، ممَّا يذكر من التواريخ ، والحمد لله وحده ، آخر ما وجدَ من الذيل بخط الحافظ أبي عبد الله الذهبي ، علىٰ كتاب دول الإسلام . . . يتلوهُ تذييل مختصر من كلام السخاوي ، من سنة إحدىٰ وأربعين وسبع مئة ، إلىٰ سنة إحدىٰ وتسع مئة ، والحمد لله وحده .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الذيل التام بدول الإسلام[(٢)] .

المؤلف : السخاوي (ـ٩٠٧هـ) ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد .

عدد أوراق المجموع : ٢١٨ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٤٣ رمز الحفظ : A.F.283.(457). فلوجل : ٩٢٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : التُّحفة البهيَّة في تملُّك آل عثمان الديار المصرية .

المؤلف : البكري الصديقي (ـ١٠٢٨هـ) ، محمد بن محمد بن أبي السرور .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مصرِّف أمور العالم بقدرته في سائر الأكوان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٨٠) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٢) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٧٣) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٣٩٩) ، و« الكشف » : (١/ ٧٦٢) ، و« الهدية » : (٢/ ٢١٩) ، و« بروكلمان » : (٦/ ١٢٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : خلاصة التَّواريخ[١] .

المؤلف : درويش علي الحلبي (توفي حوالى ٩٨٨هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصَّلاةُ علىٰ سيِّدنا محمَّد سيِّد المرسلين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٧/ ربيع الثَّاني/ ١١٢٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٤ **رمز الحفظ** : **H.O.35.** **فلوجل** : **٩٢٦**

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ من المجموع السابق .

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٠/ ذو الحجَّة/ ١١٧٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.402.(549).** **فلوجل** : ١٤٩٤

١ ـ عنوان المخطوط : علم الوفق .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢ب) .

٢ ـ عنوان المخطوط : قبس الاقتداء إلىٰ وفق السعادة ونجم الاهتداء إلىٰ شرف السيادة[٢] .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين وصلى اللهُ علىٰ سيدنا محمد وآله

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٧٠٣) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٩٤) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣١٥) ، و« الهدية » : (١/ ٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣١٩) .

وصحبه أجمعين. . . تقسَّمت مطالبُ الآخرين إلىٰ قسمين دنياوي وأخراوي ، وينقسم كل واحد منهما إلىٰ أقسام بحسب المقاصد. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ٣٠أ) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : اللمعة النورانية في الأوراد الربَّانية[1] .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ علىٰ حسن توفيقه وأسألهُ هدايةً لطريقه. . . وبعد : فإنِّي استخرتُ الله في إجابة دعوة أخٍ لي صادق ، سألني عن الاسم الأعظم ، وكيفية الانفعالات به. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٥٤ب) .

٤ ـ عنوان المخطوط : أسرار الحروف والكلمات[2] .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢ب ـ ١١٣ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٩٧ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٤٦	**رمز الحفظ** : N.F.6	**فلوجل** : ١٣

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة النَّفحة المسكيَّة والتحفة المكِّيَّة[3] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢١٣/١) ، و« الكشف » : (١٥٦٦/٢) ، و« الهدية » : (٩١/١) ، و« بروكلمان » : (٣٢٠/٥) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢١٣/١) ، و« الكشف » : (٨٣/١) ، و« الهدية » : (٩١/١) ، و« بروكلمان » : (٣٢١/٥) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٨٢/٢) ، و« الكشف » : (١٩٦٩/٢) ، و« الهدية » : (٥٣٤/١) .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : أحمدُ اللهَ المبدىءَ الذي المرجع إليه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤ب) .

تاريخ النسخ : ٢٢/ رجب/ ٨٦٩هـ .

٢ ـ عنوان المخطوط : نتيجة الفكر السقيم وثمرة الطبع الغير مستقيم .

المؤلف : الحسن بن الحسين الأزهري . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٠ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٤٧ **رمز الحفظ** : **N.F.9 und 10** **فلوجل** : ١٤

١ ـ عنوان المخطوط : كتاب النقاية في أربعة عشر علماً[(١)] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله والشكر له والصلاة والسلام علىٰ خير نبيٍّ أرسله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٢٠ب) .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : إتمام الدِّراية لقرَّاء النقاية .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ نعمه السَّابغة الشَّاملة . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٨٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٩٧٠) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ١٣٢ب) .

عدد أوراق المجموع : ١٣٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن عمر ، في رجب ، سنة (٩٥٤هـ) .

* * *

الرقم : ٩٤٨ رمز الحفظ : N.F.8 فلوجل : ١٥

١ ـ عنوان المخطوط : رسالة موضوعات العلوم .

المؤلف : التوقاتي (ـ٩٠٠هـ) ، المولىٰ لطف الله بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزِّه أفعاله عن العلل والأغراض . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٦أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات[١] .

المؤلف : التوقاتي (ـ ٩٠٠ هـ) ، المولىٰ لطف الله بن حسن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٤٢ب) .

عدد أوراق المجموع : ٤٢ ورقة .

تاريخ النسخ : في شعبان/ ٩٢٢هـ .

* * *

الرقم : ٩٤٩ رمز الحفظ : .A.F.327.(75) فلوجل : ١٤٩٨

١ ـ عنوان المخطوط : درر الأنوار في أسرار الأحجار[٢] .

المؤلف : علي جلبي (ـ١٠١٨هـ) ، علاء الدين بن خسرو الأزنيقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (١/ ٨١٥) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٤٠٨) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٤٢٤) ، و« كحالة » : (٢/ ٤١٦) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٩أ) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : آدم بن قاسم الإزنيقي ، في صفر/١٠١٦هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : قصيدة للشيخ الأكبر ابن عربي .

المؤلف : ابن عربي (ـ ٦٣٨هـ) ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الحاتمي المرسي .

بداية المخطوط : أنا ابن آباء أرواح مطهرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : الورقة (٤٥ب) .

* * *

٣ ـ عنوان المخطوط : الرَّوضة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، القوي المكين الغفور الرَّحيم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ب ـ ٩٢ب .

* * *

الرقم : ٩٥٠ **رمز الحفظ** : A.F.418c.(437). **فلوجل** : ١٥٣٧

١ ـ عنوان المخطوط : حاشية كوجك حاشية شاعر زاده[١] .

المؤلف : الشريف الجرجاني (ـ ٨١٦هـ) ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه ، والصلاة علىٰ نبيِّه ، وآله الأطهار ، وصحبه الأخيار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٩ب) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/١٠٦٣) ، و« الهدية » : (١/٧٢٨) .

٢ ـ عنوان المخطوط : الرسالة الموسومة بطبقات الفقهاء .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : اعلم أنَّه لا بدَّ للمفتي المقلد أنْ يعلم حال من يفتي بقوله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٩أ ـ ٢٠ب) .

* * *

الرقم : ٩٥١ **رمز الحفظ** : **Mxt.145-af.** **فلوجل** : ١٦٤٠

١ ـ عنوان المخطوط : الفتح الجليل للعبد الذليل[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفضَّلَ بتولِّي أحبابه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧أ) .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد الزبيري الأسدي ، في ٣/ محرَّم/ ٩٦٨هـ .

* * *

٢ ـ عنوان المخطوط : النظم البديع في مدح الشفيع[٢] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمـدُ لله البـديـع صنعـه وأحكـامـه ، الـرفيـع شـأنـه وإحكامه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ٢٨أ) .

تاريخ النسخ : ٦/ محرم/ ٩٦٨هـ .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٢٣٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦١١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٩٦١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٨٣) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : قمع المعارض في نصرة ابن الفارض[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أعزَّ أولياءهُ المقربين والأبرار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٤أ ـ ١٣١أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الوشاح في فوائد النكاح[٢] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : سبحان اللهِ خالق المفارش والمراشف والمشافر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٣أ ـ ١٣٥أ) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : محمَّد العمري ، في ٢/ صفر/ ٩٦٨هـ .

* * *

٥ ـ **عنوان المخطوط** : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب[٣] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : هـٰذا جزءٌ سمَّيتهُ إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٧أ ـ ١٣٩ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٣٥٦) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٧٣) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ٢٠١١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٥٨) .

(٣) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٢٥) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٦٠) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : ما رواهُ السَّادة في الاتكاء على الوسادة[١] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٩أ ـ ١٤٢أ) .

* * *

الرقم : ٩٥٢ — **رمز الحفظ** : .N.F.265 — **فلوجل** : ١٦٦١

١ ـ **عنوان المخطوط** : أسماء أهل بدر .

المؤلف : أبو الرِّضا عبد اللَّطيف بن محمد الدِّمشقي الشَّامي (القرن ١٢ هـ) .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوَّة سيد الأنام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ ٣٣ب) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الكشف عن مجاوزة هـٰذه الأمة الألف[٢] .

المؤلف : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدِّين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٧أ ـ ٧٣أ) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : خواصُّ الأسماء الحسنىٰ[٣] .

المؤلف : البوني القرشي (ـ٦٢٢هـ) ، أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف .

عدد الأوراق : (٧٧أ ـ ٨٦أ) .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٥٧٤) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٦١) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٤٩١) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٦٤٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢١٣) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢٦) ، و« الهدية » : (١/ ٩١) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٣٢١) .

٤ ـ عنوان المخطوط : أربعون حديثاً[١] .

المؤلف : القارِّي الهروي (ـ١٠١٤هـ) ، الملا علي بن سلطان محمد الحنفي .

بداية المخطوط : مفتاح كل كتاب كريم على الرسول العظيم ، الحمدُ لله الذي أوجد الخلق من العدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨٧أ ـ ٨٩ب) .

❊ ❊ ❊

٥ ـ عنوان المخطوط : شرح الأسماء الحسنىٰ .

المؤلف : السهروردي (ـ٥٨٧هـ) ، أبو الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش ابن أميرك .

عدد الأوراق : (٨٩أ ـ ٩٩أ) .

تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ .

❊ ❊ ❊

٦ ـ عنوان المخطوط : الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان[٢] .

المؤلف : النَّابلسي (ـ١١٤٣هـ) ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ استعمال دخان التتن نافعاً بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الأجسام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٤أ ـ ١٤٧أ) .

❊ ❊ ❊

٧ ـ عنوان المخطوط : بيان أسرار الطالبين[٣] .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٧٥١) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٨٧) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ١٧٧) ، و« الهدية » : (١/ ٥٩٠) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٢٩٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٦٩) ، و« الكشف » : (١/ ٢٦٠) .

المؤلف : الكوراني (ـ٧٦٨هـ) ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي العجمي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر العليم الفاطر الحليم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٠ب ـ ١٦٨ب) .

* * *

الرقم : ٩٥٣ رمز الحفظ : .Mxt.196 **فلوجل** : ١٦٦٢

عنوان المخطوط : المجموع السابق . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٥٤ رمز الحفظ : .A.F.5S.(279) **فلوجل** : ١٦٦٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : تأييد الملَّة .

المؤلف : الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر . (القرن ٩هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ابتدعَ بحكمته جميع المخلوقات . . . أمَّا بعد : فإني لمَّا رأيتُ تغيُّر الزمان وفساد أهله وارتفاع العلم لِمُعْدَمِ حَملتِهِ لا سيَّما في أرض الشرك التي نحنُ فيها عن أهل ملتنا منقطعين ومن العلم عارين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٣٠أ) .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى/ ٨٠٨هـ .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب المجادلة مع اليهود والنصارىٰ[١] .

المؤلف : الرقيلي ، أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن عمر . (القرن ٩هـ) .

بداية المخطوط : قال المؤلف : زعمَ النصرانيُّ أنَّ يسوع هو ولد الله تعالىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣١ب ـ ٦٢أ) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٧/ ٤٨٢) .

الرقم : ٩٥٥ **رمز الحفظ** : A.F.465.(273). **فلوجل** : ١٧٩١

عنوان المخطوط : رسائل لمولانا ابن كمال باشا زاده[١] .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الرضاع .

عدد الأوراق : (٣أ ـ ٥أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : تفسير تبارك .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٠ب) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من حاشية التجريد للسيد الشريف في الفرق بين نفس الأمر والخارج .

عدد الأوراق : (١٠أ ـ ١١ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من حاشية التجريد في الوجود غير الواجب علىٰ طريقة الصوفية .

عدد الأوراق : (١١أ ـ ١٢ب) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة ولد .

عدد الأوراق : (١٣أ ـ ١٥أ) .

٦ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الوجود الذهني .

عدد الأوراق : (١٦أ ـ ١٧أ) .

٧ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير (من) التبعيضية .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٢٠ب) .

٨ ـ **عنوان المخطوط** : مأخوذ من كلام صاحب الهداية .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/١٤٨) ، و« الهدية » : (١/١٤١) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٢٦) .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ٢٢ب) .

٩ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب أدب القاضي .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ٢٧ب) .

١٠ ـ **عنوان المخطوط** : المسائل السِّت من المسائل العشر لمولانا جلال الدين الدواني .

عدد الأوراق : (٢٧ب ـ ٢٨أ) .

١١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق الأيس والليس .

عدد الأوراق : (٢٩أ ـ ٣١أ) .

١٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في العلَّة والمعلول .

عدد الأوراق : (٣١أ ـ ٤٦أ) .

١٣ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في مبحث الحال .

عدد الأوراق : (٤٦أ ـ ٤٩أ) .

١٤ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن .

عدد الأوراق : (٤٩أ ـ ٥٦أ) .

١٥ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الطفرة .

عدد الأوراق : (٥٧ب ـ ٥٩ب) .

١٦ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة شرح إثبات صانع .

عدد الأوراق : (٦٠أ ـ ١١٦ب) .

١٧ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الجواب عمَّا كتبه خواجة زاده في تهافت الحكماء .

عدد الأوراق : (١١٦أ ـ ١٣٤أ) .

١٨ ـ **عنوان المخطوط** : أسئلة أشق قاسم ، مع جواب محمد القراباغي علىٰ علي القوشي .

عدد الأوراق : (١٣٦أ ـ ١٣٩أ) .

١٩ ـ **عنوان المخطوط** : بعض الأسئلة في بحث الماهية لعلي القوشي .

عدد الأوراق : (١٤٠ب ـ ١٤١أ) .

٢٠ ـ **عنوان المخطوط** : قوله : قدَّس سرَّه في شرح المواقف ضمن خطبة كتابه : الإشارة إلىٰ مقاصد علم الكلام .

عدد الأوراق : (١٤١ب ـ ١٤٢أ) .

٢١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة صلاة لمولانا جلال الدواني .

عدد الأوراق : (١٤٢أ ـ ١٤٣ب) .

٢٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق نوعيٍّ الحصول ما علىٰ سبيل التدريج وما لا علىٰ سبيل التدريج .

عدد الأوراق : (١٤٤أ ـ ١٤٥ب) .

٢٣ ـ **عنوان المخطوط** : تفسير قاضي وكشَّاف في تفسير آية المواريث .

عدد الأوراق : (١٤٦أ ـ ١٥٥ب) .

٢٤ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في بحث الولاء .

عدد الأوراق : (١٥٦أ ـ ١٦٠ب) .

٢٥ ـ **عنوان المخطوط** : ديباجة الكشاف .

عدد الأوراق : (١٦٠أ ـ ١٦٢أ) .

* * *

الرقم : ٩٥٦   **رمز الحفظ** : **A.F.173.(253).**   **فلوجل** : ١٧٩٧

١ ـ **عنوان المخطوط** : مناجاة أبي مدين[١] .

المؤلف : أبو مدين التلمساني (ـ٥٨٩هـ) ، شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٦١) .

بداية المخطوط : يا من برحمته الأرزاق تنبسطُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢أ) .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : شرح فرائض مرصاد .

المؤلف : مرصاد ؟ .

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ٩٨ب) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في علم الفرائض[١] .

المؤلف : طاشكبري زاده (ـ٩٦٨هـ) ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منَّ بالفرائض والسنن علىٰ عباده . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨ب ـ ١٠٢أ) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب أصول الفرائض .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أصول الفرائض خمسة عشر أصلاً ، سبعة في كتاب الله تعالىٰ ، وخمسة منها في سنَّة رسول الله . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٢أ ـ ١٠٣ب) .

* * *

الرقم : ٩٥٧ **رمز الحفظ** : A.F.304.(255). **فلوجل** : ١٨٠٥

١ ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة لابن الحاجب موشَّحة بالأسماء المؤنثة[٢] .

المؤلف : ابن الحاجب (ـ٦٤٦هـ) ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢ب) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٩/ ٣٠٥) .

(٢) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ٣٣٠) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة لابن دريد في معرفة ما يمد وما يقصر ، المشهورة بمقصورة ابن دريد[١] .

المؤلف : ابن دريد (ـ٣٢١هـ) ، أبو بكر محمد بن الحسن .

بداية المخطوط :

لا تـــركنـــنَّ إلـــى الهـــوى   واحـــذرْ مفـــارقـــةَ الهـــواءِ

عدد الأوراق : الورقة (٢ب) .

* * *

٣ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منية المفتي[٢] .

المؤلف : السجستاني (ـ٦٣٨هـ) ، يوسف بن أحمد الحنفي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد العلي ، الواجد الغني ، الخالق بلا استرشاد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥أ ـ ١٩٦أ) .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦٤هـ .

* * *

الرقم : ٩٥٨   **رمز الحفظ** : N.F.279.   **فلوجل** : ١٨٣٨

١ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الفرائد والقلائد[٣] .

المؤلف : قابوس بن وشمكير (ـ٤٠٣هـ) ، ابن زياد بن وردان الجيلي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير القوي الشديد القدير . . . وأنَّ الأدب أدبان : أدبُ شريعة ، وأدب سياسة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢٥ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن السنجاب الأشعري ، ١٧/ محرم/ ٨٥٦هـ .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٥٠٣ ، ٥٠٧) ، و« سركيس » : (١/ ١٠٢) .
(٢) المصادر : « كحالة » : (٤/ ١٤٢) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٨٧) .
(٣) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٣٦) ، و« بروكلمان » : (١/ ٤٣٨) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : كتاب اللطف واللطائف[١] .

المؤلف : الثعالبي (ـ٤٢٩هـ) ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله عزَّ اسمهُ استفتاحاً واستنجاحاً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٥ب ـ ٣٧ب) .

تاريخ النَّسخ : ٢٢/ محرم/ ٨٥٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٥٩ رمز الحفظ : .Mxt.208b und c فلوجل : ١٨٤٤

١ ـ **عنوان المخطوط** : أخلص الخالصة[٢] .

المؤلف : البدخشاني ، علي بن محمود بن محمد الرابض (كان حياً سنة ٨٥٤ هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم السلام ، الصمد القدير العلاَّم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢٦ب) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : الحزب الشريف والورد المنيف[٣] .

المؤلف : الجيلاني (ـ١١٥٠هـ) ، محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح .

بداية المخطوط : يا مولاي يا قادر ، ويا مولاي يا غافر. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦ب ـ ٣٢أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٩٥) ، و« سركيس » : (١/ ٦٥٩) .
(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ٦٩٩) ، و« بروكلمان » : (٣/ ٧١١) ، و« اكتفاء القنوع » : (٣٥٤) ، و« سركيس » : (١/ ٥٤٠) .
(٣) المصادر : « بروكلمان » : (٤/ ٣٤٦) .

الرقم : ٩٦٠ رمز الحفظ : N.F.292a. فلوجل : ١٨٩١

١ ـ **عنوان المخطوط** : منازل السَّائرين إلى الحق المبين[1] .

المؤلف : الهروي الأنصاري (ـ٣٩٦هـ) ، أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن إسماعيل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الواحد الأحد ، القيُّوم الصمد ، اللطيف القريب. . .أخبرنا الشيخ الأديب أبو النَّجم مصباح بن محمد بن أحمد بن علي المكِّي ، قراءةً عليه ببلخ ، أخبرنا شيخ الإسلام ناصر السنَّة أبو إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي ، في كتابه إلينا قال : الحمد لله. . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦٠أ) .

تاريخ النَّسخ : صفر/ ٦٢٠هـ .

* * *

٢ ـ **عنوان المخطوط** : العلل الداخلة في المقامات .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ الإمام برهان الدين أبو الفتح يوسف بن محمد بن مقلد التنوخي الدمشقي رحمه الله قال : وقرأتُ على الشيخ الإمام الصالح أبي الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروجي ، من كتابه الذي منه نقلتُ فأقرَّ به. . .إلخ .

عدد الأوراق : (٦١ب ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ٩٦١ رمز الحفظ : N.F.292 b,c,d. فلوجل : ١٨٩٢

١ ـ **عنوان المخطوط** : منازل السائرين إلى الحق .

المؤلف : مجهول

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٢٨٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٨٢٨) ، و« سركيس » : (٢/ ١٨٩٢) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٣٢) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣٧ب) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : فصل في بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المراد بهٰذه الأسامي .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤١أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : الباب السادس من كتاب « تحفة البرَرة » في المسألة السادسة .

المؤلف : شرف البغدادي (ـ٦١٦هـ) ، مجد الدين بن مؤيد بن أبي الفتح الحنفي .

بداية المخطوط : . . . حاصل السؤال يؤول إلىٰ تحقيق الخواطر وتمييز بعضها من بعض وإلىٰ تحقيق المشاهدات وتمييز الخيالية منها التي لا طائل تحتها عن الحقيقة التي هي مدركات القلب والروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤١أ ـ ٤٧ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : فصل الفرق بين المنام ووقائع القوم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : اعلم أنَّ تأويلات وقائع السائرين إلى الله لا تناسب تأويلات منامات أهل الدنيا وآرائها ، فإنَّ أكثر مناماتهم يكون متخيَّلاً من وساوس الشيطان ، وهواجس النفس ، فأمَّا وقائع أرباب السلوك وأصحاب السير ، فعلىٰ ثلاثة أوجه : نفساني ، وروحاني ، وربَّاني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٧ب ـ ٤٨أ) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : فصل في الحقد .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ الحقد قيد علىٰ أقدام السائرين إلى الله فلا يمكنهم السير إلاَّ برفع القيد ، ولا يمكن رفع القيد إلاَّ بتصفية القلب ، والركن الأعظم في معنىٰ تزكية النفس ، وتصفية القلب ، وتحلية الروح . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

الرقم : ٩٦٢ رمز الحفظ : N.F.299. فلوجل : ١٩٠١

١ ـ **عنوان المخطوط** : كاشف المشكلات .

المؤلف : القسطموني ، علي بن محمد . ؟

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١٥أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : معيار الطريقة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : فإنْ كانَ الأنبياء فصوصاً لعلم الله وقائلاً وفاعلاً لعلم الحكمة في زمانهم ، كان محمد جامعاً الفصوص لعلم بالله والحكمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١٥أ ـ ٢٢٨أ) .

* * *

الرقم : ٩٦٣ رمز الحفظ : Mxt.475. فلوجل : ١٩١٦

١ ـ **عنوان المخطوط** : اصطلاحات الصوفيّة .

المؤلف : الكاشاني (ـ ٧٣٠هـ) ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد

عدد الأوراق : (٢ب ـ ١٩ب) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في بيان أطوار القلوب في كلٍّ طورٍ عشرة آلاف حجاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . الطور الأول : في السير إلى الله تعالىٰ (النفس الأمَّارة) ، الطور الثاني : في السير لله (نفس لوَّامة) . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٤٠أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : سراج القلوب[1] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٧٧) ، و« الكشف » : (٢/ ٩٨٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ٣٣٥) .

المؤلف : التبريزي الأشعري (القرن الثاني عشر الهجري) ، أبو المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما خصَّ وعمَّ من نعمه . . . التمسَ منِّي بعض إخواني أنْ أمليهم كتاباً مشتملاً علىٰ ذكر مقالات العوام والخواص . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٤ب ـ ٣٩ب) .

* * *

٤ ـ **عنوان المخطوط** : آداب أهل الأذكار من صواحب الأطوار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العظيم الحكيم الستَّار ، والصلاة والسلام علىٰ نبيِّه المختار . . . في وضوء الطعام ، بعد صلاة الفجر ، في حضور الشيخ ، في اللبس . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٠ب ـ ٥٦ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٤ **رمز الحفظ** : N.F.378. **فلوجل** : ١٩١٩

عنوان المخطوط : هٰذه الرسالات الشريفة منسوبة إلى الفاضل العلاَّمة أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشا زاده[1] .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

١ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ مبني كلام العرب على المبني والمعرب ، وفصَّلهُ إلى العربيِّ والمعرَّب . . . وبعد فهٰذه رسالةٌ مرتَّبةٌ في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ، وتفصيل أقسامه وتمييزه عمَّا يشابهه وليس منه . . . إلخ .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١٤٨/١) ، و« الهدية » : (١٤١/١) ، و« بروكلمان » : (٤٢٦/٩) .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٢١أ) .

٢ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في علوم الحقائق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الموجودات علىٰ وجوده دليلاً واضحاً . . وبعد : فهٰذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق ، لولدي في الطريقة وقرَّة العين في الإرادة وفيها فصول ، وفي كلٍّ فصل أصول في حقيقة الحقائق . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١أ ـ ٢٦أ) .

٣ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كرَّمَ بني آدم ، وفضَّلنا علىٰ سائر الأمم ، والصلاة علىٰ أصحاب الشرائع هداة السبل ، خصوصاً علىٰ محمد أكمل الأنبياء ، وأفضل الرسل ، وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولة في تحقيق تلك المقالة ، فنقول ومن الله التوفيق : أوَّل الأنبياء آدم عليه السلام ، وآخرهم بعثة ، محمد صلى الله عليه وسلم وهو أفضلهم بإجماع المسلمين ، وإنما قلنا : آخرهم بعثة ؛ لأنَّ آخرهم دعوة للخلق إلى الحق هو عيسىٰ عليه السلام . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ ٣٧ب) .

٤ ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي كرَّمَ آدم عليه السلام . . . فنقول : اعلمْ أنَّ السلفَ اختلفوا في أنَّ أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم هل ماتا على الكفر أم لا ، فذهبَ إلى الأوَّل جمعٌ منهم صاحب التيسير . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٧أ ـ ٤١أ) .

٥ ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة في تحقيق المعجزة للنبي صلى الله عليه وسلم علىٰ أصل أهل السنَّة والجماعة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الثابت وجوده ، بالبينات الباهرة . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولةٌ في تحقيق المعجزة ، وبيان وجه دلالتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٢ب ـ ٥٣ب) .

٦ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الهيكل .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ، وجعل ذلك التركيب العجيب علىٰ خزائن أسراره طلسماً. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٣أ ـ ٥٧أ) .

٧ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في إلهيَّات المواقف .

بداية المخطوط : الموقف الخامس في الإلهيات أي المنسوبة إلى الإله ، وهو الفرد الواجبي المعبود بحق ، وتحقيق تلك المسألة في مسائل هٰذا الموقف. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٨ب ـ ٦٣ب) .

٨ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في القضاء والقدر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق العالم علىٰ أحسن النظام بالقدرة والاختيار. . وبعد : فإنَّ مسألة الجبر والقدر ، من مهمَّات المسائل ، وأمهات الأصول ، وأنا أريدُ أنْ أحقِّقَ فيها ما يوافق المعقول ، ويطابق المنقول. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٣ب ـ ٩٢أ) .

٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في مسألة خلق القرآن .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القديم كلامه العظيم إنعامه ، بإرسال نبيِّه محمد. . . وبعد : فهٰذه الرسالة معمولةٌ فيما يتعلَّقُ بمسألة خلق القرآن ، من الكلام والفرقان ، بين الحق والباطل ، في هٰذا المقام. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٢أ ـ ٩٩ب) .

١٠ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في تحقيق أنَّ القرآن معجز .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ كلاماً بلاغته معجزة. . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولة في تحقيق أنَّ القرآن معجز. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٩ب ـ ١١٠ب) .

١١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في طبقات المجتهدين .

بداية المخطوط : اعلمْ أنَّ الفقهاء علىٰ سبع طبقات ، الأولىٰ : طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمَّة الأربعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٠أ ـ ١١٢ب) .

١٢ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في علم آداب البحث كافية مغنية .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي حفظَ المؤمنين من الخطأ والخلل ، في مناظرتهم بالمخالفين والجدل . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في علم آداب البحث ، كافيةٌ مغنية ، عمَّا عداها من الرسالة المتداولة بين المحصلين والمتحصلين ، وفيما يمكن أنْ يعلم جميع ما يعلم من غيرها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٢ب ـ ١١٤ب) .

١٣ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في أنَّ الأعمال هل توزن أمْ لا .

بداية المخطوط : الجمهور علىٰ أنَّ صحائف الأعمال توزن بميزانٍ له لسانٌ وكفَّتان ، ينظر إليه الخلائق إظهاراً للمعذرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٤أ ـ ١١٦أ) .

١٤ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ معمولةٌ في مدح السعي وذم البطالة ، قال الله تعالىٰ : ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَـٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١١٦أ ـ ١٢٢ب) .

١٥ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق أنَّ ما يصدرُ بالقدرة والاختيار .

بداية المخطوط : الحمدُ لله القادر المختار ، والصلاة علىٰ سيِّد الأخيار . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في تحقيق أنَّ ما يصدرُ بالقوَّة والاختيار ، لا بالكره والاضطرار ، فإنها من أمهات المطالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٢ب ـ ١٢٥ب) .

١٦ـ **عنوان المخطوط** : رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالىٰ.

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أحسنَ خلقَ كل مصنوع ، وأتقن كل صنع شيءٍ . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ معمولةٌ في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالىٰ ، فنقول : ثبتَ في صحيح مسلم : أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعاء الاستفتاح : « لبَّيك وسعديك » . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٢٥ب ـ ١٣٠أ) .

١٧ـ **عنوان المخطوط** : رسالة مرتَّبة في تحقيق معنى الليس والأيس .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المتوحد بالوجوب والمتفرِّد بالقدم ، الذي أخرج العالم إلىٰ نور الأيس ، والوجود من ظلمة الليس والعدم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٠أ ـ ١٣٥أ) .

١٨ـ **عنوان المخطوط** : رسالة مرتَّبة في بيان أسلوب الحكيم .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الحكيم والصلاة علىٰ رسوله الكريم . . . أمَّا بعد : فهٰذه رسالةٌ رتَّبناها في بيان أسلوب الحكيم ، وتمييزه عن الأساليب المعتبرة ، عند أرباب البلاغة ، وأصحاب البراعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٦ب ـ ١٤١أ) .

١٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في الطاعون والوباء . (راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح) .

بداية المخطوط : اللهمَّ يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء . . . أمَّا بعد : فلمَّا كان دوران الطاعون بين الناس ، ولا يأمن ذو روحٍ من شرب سمِّه بالكأس ، فأردتُ أنْ أكتبَ رسالةً تكونُ شافيةً للدَّاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤١أ ـ ١٤٨أ) .

٢٠ـ **عنوان المخطوط** : كتاب الرضاع .

بداية المخطوط : قليلُ الرِّضاع وكثيرهُ تعلَّقَ به التحريم ، وقال الشافعي : لا يثبتُ التحريم إلاَّ بخمس رضعات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٨أ ـ ١٥٤ب) .

٢١ـ عنوان المخطوط : رسالة مرتَّبة في بيان المعاد الجسماني .

بداية المخطوط : . . . وبعد : فهٰذه رسالةٌ مرتَّبةٌ في بيان المعاد الجسماني ، وتفصيل ما وقعَ فيه من الخلاف بين السلف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥٤ب ـ ١٧٠ب) .

٢٢ـ عنوان المخطوط : رسالةٌ معمولةٌ في تصحيح لفظ الزنديق .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ولي التوفيق . . . وبالجملة الزنديق في لسان العرب : يطلق علىٰ من ينفي الباري تعالىٰ ، وعلىٰ من يثبت الشريك له ، وعلىٰ من ينكر حكمته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧٠ب ـ ١٨١ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٥   **رمز الحفظ** : N.F.372.   **فلوجل** : ١٩٢٩

١ـ عنوان المخطوط : رسالة في شرح قول الجنيد : لو أقبلَ أحدٌ على الله ألف سنة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال الجنيد قدَّس سرَّهُ : لو أقبل أحدٌ على الله ألف سنة ، ثمَّ أعرضَ عنه لحظة ، لكان ما فاتهُ أكثر ممَّا نالهُ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : كتاب خلع النعلين في الوصول إلىٰ حضرة الجمعين[١] .

المؤلف : أبو القاسم أحمد بن قسي الأندلسي الصوفي (ـ٥٤٥هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود ذات الوجهين . . . أمَّا بعد : فقد سألنا واحد من الإخوان الإلهيين ، أنْ نفسِّرَ لهُ قوله تعالىٰ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٢٣٢) ، و« الكشف » : (١/ ٧٢٢) ، و« الإيضاح » : (١/ ٤٣٨) ، و« الهدية » : (١/ ٨٤) .

لموسىٰ صلى الله عليه وسلم : ﴿ فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٨ب ـ ٢١ب) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : كتاب سر الحقائق العلميَّة في بيان الأعيان الثابتة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تقدَّست ذاته المطلقة ، عن نسبة الأسماء وإضافتها ، الذي صوَّر الأعيان الثابتة والحقائق الغيبية ، بالتجلي الذاتي ، في الحضرة العلميَّة ، علىٰ صور خصِّيصة بها وهيئاتها . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠ب ـ ٣٦ب) .

٤ـ عنوان المخطوط : رسالة روح النوالة في كشف سرِّ مد الجلالة .

المؤلف : الباقاني الشامي ، محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي نفَّسَ عن الأشياء المعدومة في العماء ، بنفسه الرحماني الأسمى المنبعث من باطن التعيُّن الأول . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٦أ ـ ٣٩ب) .

* * *

٥ـ عنوان المخطوط : (من كلام الشعراني في الميزان) .

المؤلف : الشعراني (ـ٩٧٣هـ) ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي الشاذلي المصري .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أسرىٰ بعبده ليلاً إلى المسجد الأقصىٰ إلىٰ سدرة المنتهىٰ ، الذي تجلَّىٰ من الغيب المستور ، إلى المستوى الأعلىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤٣أ) .

* * *

٦ـ عنوان المخطوط : أسرار الحقيقة مهبط أنوار القدسية .

المؤلف : البسطامي ، قوام الدين أبو الفضل محمد بن عبد الحميد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنطقَ كل شيءٍ تسبيحه. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٤٤أ ـ ٥٦أ) .

* * *

٧ـ **عنوان المخطوط** : كتاب منتهىٰ مقاصد الكلمات ومبتغىٰ توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي احتجب في عزٍّ غيبه الأحمىٰ. . . اعلم أنَّ أكمل نشأة الإنسان إنَّما هي في الدنيا. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٥٧أ ـ ٦٦أ) .

* * *

٨ـ **عنوان المخطوط** : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ سيدنا محمد خاتم النبيين ، أمَّا بعد : فقد روىٰ طلحة عن مالك عن مكحول عن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم قال : بالله العظيم ، لقد حدَّثني محمد المصطفىٰ صلى الله عليه وسلم وقال : حدَّثني جبرائيل صلى الله عليه وسلم .

عدد الأوراق : (٦٧ب ـ ٦٨أ) .

* * *

٩ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ .

عدد الأوراق : (٦٩أ) .

* * *

١٠ـ **عنوان المخطوط** : كتاب مشرق الروحانية ومغرب الجسمانية ، في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أوجد عين الجسمانية مغرباً لشمس اللطيفة الإنسانية ، في أقصى المراتب الكونية ، في ساحل بحر الروحانية ، لأجل المعرفة الربانية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٥أ) .

* * *

١١ ـ عنوان المخطوط : رسالة في تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ وَلَوْلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله حمد المحمَّدين . . . بعد : فاعلم أنَّ أسفل العوالم كلها هٰذا العالم العنصري الطبيعي الظلماني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦ب ـ ١٢ب) .

* * *

١٢ ـ عنوان المخطوط : رسالة مسمَّاة بتجلِّي النور المبين ، في مرآة ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المحمود بالحمد المختص بمقام الجمع وينبوع الفيض والجود . . . اعلم أنَّ العبدَ ما خلقَ إلاَّ للعبادة الإلهية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢ب ـ ٢٨ب) .

* * *

١٣ ـ عنوان المخطوط : كتاب الدر المنظوم في بيان السر المعلوم .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٢٨أ ـ ٣٠أ) .

* * *

١٤ـ **عنوان المخطوط** : رسالة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . التي تمنعه عن البلوغ إلىٰ أرباح الفيوض الأسمائية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٧٠ب ـ ٧٤ب) .

* * *

الرقم : ٩٦٦ **رمز الحفظ** : .N.F.376 **فلوجل** : ١٩٣٠

١ـ **عنوان المخطوط** : كتاب في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء[1] .

المؤلف : الجامي (ـ٨٩٨هـ) ، نور الدين عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تجلَّىٰ بذاته لذاته . . . أمَّا بعد : فهٰذه رسالةٌ في تحقيق مذهب الصوفيَّة والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق اسمه وصفاته . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠أ ـ ٤١ب) .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ٩٣٦هـ .

* * *

٢ـ **عنوان المخطوط** : كتاب ناصحة الهائمين وفاتحة الحاتمين .

المؤلف : الكريمي ، أحمد بن محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تاه في بيداء أحديَّته عقول العقلاء . . . أردتُ أنْ أرتِّب من قصور البال ، وضعف الحال ، وقلَّة البضاعة ، للأسرار الإلهية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٥أ ـ ١٤٧أ) .

* * *

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٧٧) ، و« الكشف » : (١/ ٧٤٢) ، و« الهدية » : (١/ ٥٣٤) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٥٧) .

الرقم : ٩٦٧ رمز الحفظ : .A.F.301.(288) فلوجل : ١٩٩٦

١ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة للإمام علي في المناجاة .

المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : لك الحمدُ يا ذا الجود والمجد والعلا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦أ ـ ٧أ) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : القصيدة الخمرية لابن الفارض ، وأشعار أخرىٰ لابن عربي وابن إسرائيل والحلاج وغيرهم .

عدد الأوراق : (١٠أ ـ ١٣أ) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : الماهيَّات .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

عدد الأوراق : (١٤ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : أشعار متفرقة للإمام الشافعي ، وابن الساعاتي ، وأبي العلاء المعري وغيرهم .

عدد الأوراق : (٣٩أ ـ ٤٤ب) ، (٤٥) ، (١٠٨أ ـ ١١٥ب) ، (١٣٦أ ـ ١٤٨أ)

(١٦٢أ ـ ١٧٥ب) ، (١٨٨أ ـ ١٩٤أ) ، (٢٦٤أ ـ ٢٧٢أ) .

٥ـ **عنوان المخطوط** : وصيَّة ابن الوردي . (قصيدة لاميَّة) .

المؤلف : ابن الوردي (ـ٧٤٩هـ) ، زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعرِّي الحلبي الشافعي .

عدد الأوراق : (٢٧٣أ ـ ٢٨٠أ) .

٦ـ **عنوان المخطوط** : قصيدة في صفة الجنَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ألا أيُّها العشَّاق جدُّوا وشمِّروا . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٨١أ ـ ٢٨٤أ) .

الرقم : ٩٦٨ رمز الحفظ : .A.F.507.(291) فلوجل : ٢٠٠٣

١ـ عنوان المخطوط : الرسالة الشمعية .

المؤلف : محمد شلبي المجدي . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٣٠ ـ ١٣٥) .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : الرسالة القلمية[1] .

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : نحمدك اللهمَّ يا من زلَّ أقدام الأقدام في تحرير مدائحه الجميلة. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٤ ـ ١٥٢) .

* * *

٣ـ عنوان المخطوط : رسالة القلم .

المؤلف : البردعي ، محمد . ؟

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي علَّم بالقلم. . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٤ ـ ١٦٦) .

* * *

٤ـ عنوان المخطوط : الرسالة القلمية[2]

المؤلف : الدوَّاني الصِّدِّيقي (ـ٩٢٨هـ) ، جلال الدين محمد بن أسعد .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٤٥٨) ، و« الهدية » : (١/ ٥٨٣) ، و« بروكلمان » : (٩/ ٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٣/ ١٢٦) ، و« الكشف » : (١/ ٨٨٤) ، و« الهدية » : (٢/ ٢٢٤) .

بداية المخطوط : ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٦٧ ـ ١٧١) .

❊ ❊ ❊

٥ـ **عنوان المخطوط** : خمريَّة فارضية .

المؤلف : ابن الفارض (ـ ٦٣٢هـ) ، شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد الحموي المصري .

عدد الأوراق : (١٧٥ ـ ١٧٦) .

❊ ❊ ❊

٦ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة الشمعية .

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : بشرىٰ بخيرٍ يا أولي الأبصار . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٠٨ـ٢١٠) .

❊ ❊ ❊

٧ـ **عنوان المخطوط** : الرسالة السيفية[١]

المؤلف : ابن أم ولد زاده الرومي (ـ٩٨٠هـ) ، علي بن عبد العزيز بن حسام .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ السيفَ حجَّةً علىٰ من كفرَ وجحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١١ـ٢١٣) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٦٩   **رمز الحفظ** : **A.F.413c.(548).**   **فلوجل** : ١٦٢٨

١ـ **عنوان المخطوط** : عمدة المفيد وعدَّة المجيد في معرفة لفظ التجويد[٢] . (منظومة) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/٤٥٨) ، و« الهدية » : (١/٥٨٣) ، و« بروكلمان » : (٩/٣٢١) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/٥١١) ، و« الكشف » : (٢/١١٧١) ، و« الهدية » : =

المؤلف : السخاوي (ـ٦٤٣هـ) ، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد .

بداية المخطوط :

يـــا مـــن يـــرومُ تـــلاوة القـــرآنِ ويـــرودُ شـــأوَ أئمَّـــة الإتقـــانِ

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

* * *

٢ـ عنوان المخطوط : شرح القصيدة النُّونيَّة . (السابقة)[١] .

المؤلف : شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرىء (ـ٦٤٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ العظيم والذكر الحكيم. . . وإنِّي لمَّا رأيتُ هٰذه القصيدة جامعة لما يحتاجُ إليه المبتدىء والمنتهي من تفسير الحروف ومخارجها وألقابها وبيان قويها وضعيفها ومناسبة بعض لبعض معينة علىٰ تجويد الألفاظ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٧٠ **رمز الحفظ** : .A.F.413a.(548) **فلوجل** : ١٦٣٢

١ـ عنوان المخطوط : الدُّرَّة المضيَّة في قراءات الأئمَّة الثلاثة المرضيَّة[٢] .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

بداية المخطوط :

ألا قد حمدتُ اللهَ في القول أوَّلا إلٰهـــاً عليمـــاً قـــادراً متفضِّـــلا

= (٧٠٨/١) ، و« بروكلمان » : (١٩٤/٤) .

(١) المصادر : « كحالة » : (٣٠٤/١) ، و« الكشف » : (١١٧١/٢) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٦٨٧/٣) ، و« الكشف » : (٧٤٣/١) ، و« بروكلمان » : (٢٢١/٧) ، و« سركيس » : (٦٣/١) .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٣٧أ) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد[١] . (نظم المقنع) .

المؤلف : الشاطبي (ـ٥٩٠هـ) ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد .

بداية المخطوط :

الحمدُ لله موصولاً كما أمرا   مباركاً طيِّباً يتنزَّلُ الدُّررا

عدد الأوراق : (٣٨أ ـ ٥٦أ) .

* * *

الرقم : ٩٧١   **رمز الحفظ** : Mixt.1504.   **هيلين** : ٢٠٣٦

١ـ **عنوان المخطوط** : كتاب التيسير في القراءات السبع[٢] .

المؤلف : الدَّاني المقرىء (ـ٤٤٤هـ) ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

بداية المخطوط : قال أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرىء : الحمدُ لله المنفرد بالدوام . . . أمَّا بعد : فإنكم سألتموني أحسنَ اللهُ إرشادكم ، أنْ أصنِّفَ لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٨٤ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : الدرَّة الفاخرة في علم القراءات[٣] . (منظومة لاميَّة) .

المؤلف : ابن الجزري (ـ٨٣٣هـ) ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٦٤٧) ، و« الكشف » : (٢/ ١١٥٩) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٩٠) .

(٢) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣٦٠) ، و« الكشف » : (١/ ٥٢٠) ، و« الهدية » : (١/ ٦٥٣) ، و« بروكلمان » : (٤/ ١٧٠) .

(٣) المصادر : « كحالة » : (٣/ ٦٨٧) ، و« الهدية » : (٢/ ١٨٧) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٢٣٢) .

بداية المخطوط : .

قـل الحمـدُ لله الـذي وحـدهُ عـلا ومجـدهُ وأسيـلُ عـونـهِ وتـوسَّـلا

عدد الأوراق : (٨٥أ ـ ٩٤أ) .

تاريخ النسخ : ٢٤/ محرَّم/ ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٢ **رمز الحفظ** : **Mixt.1403,1** **هيلين** : ٢٠٣٧

١ ـ عنوان المخطوط : رواية أبي عمرو بن العلاء البصري .

المؤلف : ابن الأبزاري (ـ٥٦٩هـ) ، أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله العلي الكبير . . . أمَّا بعد : فإنِّي جمعتُ هٰذا الكتاب الحرف الذي قرأ به أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري النحوي . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٩٦أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : فصل ذكر ما فتحهُ أبو عمرو وسكَّنهُ من الياءات المضعَّفات .

المؤلف : يونس الحافظ . ؟

عدد الأوراق : (٩٦أ ـ ٩٩أ) .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة/ ٦٨٤هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1079.** **هيلين** : ٢٢٧٧

رسائل الأسكداري :

المؤلف : الأسكداري (ـ ١٠٣٨هـ) محمود بن محمد .

١ ـ عنوان المخطوط : جامع الفضائل وقامع الرذائل .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٤٣أ) .

٢ ـ عنوان المخطوط : وصيَّة عامة المؤمنين .

عدد الأوراق : (٤٣أ ـ ٤٤ب) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : كشف القناع عن وجه السماع .

عدد الأوراق : (٤٤أ ـ ٤٨ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : فتح الباب ورفع الحجاب .

عدد الأوراق : (٤٨أ ـ ٥٤أ) .

٥ـ **عنوان المخطوط** : مفتاح الصلاح ومرقاة النجاح .

عدد الأوراق : (٥٥أ ـ ٦٣أ) .

٦ـ **عنوان المخطوط** : حبّة المحبّة .

عدد الأوراق : (٦٤ب ـ ٧١ب) .

٧ـ **عنوان المخطوط** : حياة الأرواح ونجاح الأشباح .

عدد الأوراق : (٧٤أ ـ ٩٩ب) .

٨ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الطريقة المحمَّدية وسيلة إلى السعادة السرمدية .

عدد الأوراق : (١٠١أ ـ ١٠٧ب) .

* * *

الرقم : ٩٧٤ **رمز الحفظ** : **mixt.1062,1-3.** **هيلين** : ٢٢٧٨

١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة الدَّورية العرشية[1] .

المؤلِّف : نيازي المصري (ـ١١٠٥هـ) ، محمَّد بن علي الملاطي .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٢ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان .

المؤلِّف : نيازي المصري (ـ١١٠٥هـ) ، محمَّد بن علي الملاطي .

عدد الأوراق : (٢٥أ ـ ١١٦ب) .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٣/٧٣٣) ، و« الإيضاح » : (٢/٦٠٣) ، و« الهدية » : (٢/٣٠٥) ، و« بروكلمان » : (٩/٤٠٦) .

الرقم : ٩٧٥ رمز الحفظ : Mixt.1118. هيلين : ٢٢٨٤

١ـ **عنوان المخطوط** : رسالة لسان الحال[1] .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : يقول البائس الفقير محمد المرعشي . . .سقطتْ قنطرةٌ عظيمةٌ من جسر جيحان . . .إلخ .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ١٤أ) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : مجهول .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : يقولُ البائسُ الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . . .إنْ قلتَ : ما تقولُ في مسلم لتجديد إيمانه . . .إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ١٧أ) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : مجهول .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : وبحمده وصلاة علىٰ رسوله وعلىٰ آله يقول . . .محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده . . .لمَّا اشتبه حكم التغنِّي علىٰ كثير من النَّاس فحرموا ما حلَّ منه . . .إلخ .

عدد الأوراق : (١٨أ ـ ٣٠ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : رسالة عادلية .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : باسم الله وبحمده على الإيمان وعلىٰ رسوله . . . يقول . . . محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده . . .إنْ قلت ما تقول في مسلم يقول لسلطان زمانه عادل . . .إلخ .

---

(١) المصادر : « الهدية » : (٢/ ٣٢٢) ، و« بروكلمان » : (٨/ ٣٧٦ـ٣٧٩) .

عدد الأوراق : (٣٠أ ـ ٣٤ب) .

٥ـ عنوان المخطوط : رسالة التنزيهات .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : باسم الله . . . يقول . . . محمد المرعشي المكنىٰ بساجقلي زاده . . . إنْ قلتَ : ما تقول في مسلمٍ يعتقدُ لله تعالىٰ مكاناً . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٥أ ـ ٦٤ب) .

٦ـ عنوان المخطوط : رسالة في دعوىٰ علم الغيب .

المؤلف : ساجقلي زاده (ـ ١١٥٠هـ) ، محمد المرعشي .

بداية المخطوط : ونحمده والصلاة علىٰ رسوله . . . يقول . . . محمد المرعشي : لمَّا فرغتُ من خاتمة رسالة التنزيهات . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٦٤ب ـ ٨٩ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : يوسف بن حسن ، في ذي القعدة/ ١١٣٥هـ .

* * *

الرقم : ٩٧٦ **رمز الحفظ** : Mixt.1068. **هيلين** : ٢٢٩٣

١ـ عنوان المخطوط : الجفر الصغير . (نظم)(١)

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد . . . وبعد : فهـٰذا كتاب الجفر الصغير ، نظماً لعلي بن أبي طالب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٣ب) .

٢ـ عنوان المخطوط : الجفر الكبير ، أو الجفر الجامع .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (١/ ٢٤١) .

بداية المخطوط : وجد مكتوباً على الأصل المنقول منه ، ما مثاله هٰذا الكتاب النوراني . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣ ـ ٩٨) .

الناسخ : محمد العزيزي الشافعي .

* * *

متفرِّقات

الرقم : ٩٧٧ رمز الحفظ : **A.F.344r.(547).** **فلوجل : ١٤١٥**

عنوان المخطوط : هٰذا كتاب يشتمل علىٰ أقلام الكتبة التي في ديوان مصر ، وحساب الفدَّان والإردب والجوامك من كل قلم عربي وديواني وقبطي على التمام والكمال .

المؤلف : الدنيسري ، أحمد بن محمد . ؟

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ ، وتوفيقه وحسن إرشاده ، بكتب مجموع يشتمل علىٰ علم حساب الأقلام القبطية والديوانية والهندي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٧٨ رمز الحفظ : **Mxt.664.** **فلوجل : ١٥٤١**

عنوان المخطوط : كتاب التوراة .

بداية المخطوط : السفر الأوَّل هو سفر الخليقة ، في البدء خلقَ اللهُ السماوات والأرض وكانت الأرض غامرة ومستبحرة . . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّتِ التوراة بعون الله برسم خزانة الحضرة الأمجدية ، وطراز الملَّة النصرانية ، ذو القريحة الواقدة ، والبصيرة الناقدة ، برسم ابن يوحنَّا . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٧٩ رمز الحفظ : **A.F.398.(287).** **فلوجل : ١٥٤٢**

عنوان المخطوط : مزمورات .

بداية المخطوط : باسم الآب والابن وروح القدس إلـٰه واحد نبتدىء بعون الله

وحسن توفيقه نكتب. . . مزامير النبي داود ، طوبىٰ للرجل الذي لم يسلك في مشورة الكفرة .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٨٠ **رمز الحفظ** : **Mxt.288.ab.** **فلوجل** : **١٥٤٣**

عنوان المخطوط : مزمورات . (جزآن) .

عدد الأوراق : ٨٩ ورقة ، (ج١ : ٥٧ورقة) ، و(ج٢ : ٣٢ورقة) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٨١ **رمز الحفظ** : **A.F.97.(545).** **فلوجل** : **١٥٤٤**

عنوان المخطوط : الأربعة الأناجيل المقدسة .

عدد الأوراق : ٢١٧ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٨٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.490.** **فلوجل** : **١٥٤٥**

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (متّىٰ ، ومرقس) .

عدد الأوراق : ٤٧ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٨٣ **رمز الحفظ** : **Mxt.514.** **فلوجل** : **١٥٤٦**

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (مرقس) .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٨٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.513.** **فلوجل** : **١٥٤٧**

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (مرقس) .

عدد الأوراق : ٨ ورقات .

❊ ❊ ❊

الرقم : ٩٨٥ رمز الحفظ : .A.F.479.(110) فلوجل : ١٥٤٨

عنوان المخطوط : عجائب سوسنة وتسبحة الثلاثة فتية وخبر بيل الصنم وكتاب التاني المقابيين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ترجمة نبوّة دانيال النبي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٦ رمز الحفظ : .Mxt.518 فلوجل : ١٥٤٩

عنوان المخطوط : قطعة من الإنجيل . (برتلماوس) .

بداية المخطوط : وسار بهم بمشيئة الله . . . فلمّا استيقظَ اندراس وتلميذاه ، وهم علىٰ شاطىء بحر مدينة اغربوس . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ٩٨٧ رمز الحفظ : .Mxt.227.a-f فلوجل[١] : ١٥٧٣

عنوان المخطوط : الرسائل الدُّرزيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٩٦ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٨٨ رمز الحفظ : .Mxt.479 فلوجل : ١٥٧٤

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٢٦ ورقة .

---

(١) من رقم (١٥٥١) إلىٰ رقم (١٥٧٢) : مجموعات من عظات القسيسين ، وقطع من الإنجيل ، وبعض الكتب التي تتعلّق برؤىٰ دانيال ، ويوحنّا ، وغيرهم .

الرقم : ٩٨٩ رمز الحفظ : .A.F.155.(275) فلوجل : ١٥٧٥

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٠ رمز الحفظ : .Mxt.54 فلوجل : ١٥٧٦

عنوان المخطوط : الرسائل الدرزية .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩١ رمز الحفظ : .Mxt.55 فلوجل : ١٥٧٧

عنوان المخطوط : رسائل درزيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٢ رمز الحفظ : .Mxt.53 فلوجل : ١٥٧٨

عنوان المخطوط : كشف الحقائق .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٣ رمز الحفظ : .A.F.359e(185) فلوجل : ١٨٤٩

عنوان المخطوط : الوصف الذميم في فعل اللئيم[١] .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢٠١٣/٢) ، و« الإيضاح » : (٧١٠/٢) ، و« بروكلمان » : (٣٢٧/٦).

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن علي الحنفي (كان معاصراً للإمام السيوطي) .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ١٦/ ذو الحجة/ ١٠١٨هـ .

* * *

الرقم : ٩٩٤   رمز الحفظ : **Mixt.1206.**   **هيلين** : ٢٠٨١

عنوان المخطوط : قهر السُّوس وإلجام النفوس[١] .

المؤلف : الزيلي السيواسي (ـ١٠٤٩هـ) ، عبد المجيد بن محرَّم بن محمد .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ القلبَ للجوانح أصلاً وسلطاناً لجنود الحواس . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : بخط المؤلف ، في شعبان/ ١٠١٦هـ .

* * *

الرقم : ٩٩٥   رمز الحفظ : **Mixt.1381.**   **هيلين** : ٢١٣٧

عنوان المخطوط : خليقة الإنسان . (التسعة ميامير) .

المؤلف : باسيليوس . ؟

عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٦   رمز الحفظ : **Mixt.839.**   **هيلين** : ٢١٣٨

عنوان المخطوط : مئة مقالة في الأمانة القويم رأيها .

المؤلف : يوحنَّا الدمشقي . ؟

بداية المخطوط : . . . هـذا كتابُ المئة مقالة لأبينا القدِّيس يوحنَّا الدِّمشقي ، في

---

(١) المصادر : « الهدية » : (١/ ٦٢٠) .

الأمانة القويم رأيها ، المقالة الأولىٰ : في أنَّ الله محتجز إدراكه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : أبو يوحنَّا أنطون زكَّار ، في دمشق ، في ٥/ نيسان/ ١٧٩٠م .

* * *

الرقم : ٩٩٧ **رمز الحفظ** : Mixt.1306. **هيلين** : ٢١٣٩

عنوان المخطوط : كتاب السنكسار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . .نبتدىءُ بعونِ اللهِ تعالىٰ وحسنِ توفيقهِ نسخَ كتاب السنكسار الذي « يُفسِّرهُ الجامع الذي عملوهُ الآباءُ القديسين . . . إلخ »[1] .

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ٩٩٨ **رمز الحفظ** : Mixt.1109. **هيلين** : ٢٣٩٩

عنوان المخطوط : آكام المرجان في أحكام الجان[2] .

المؤلف : الشبلي (ـ٧٦٩هـ) ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

بداية المخطوط : الحمدُ لله خالق الإنس والجن . . .وبعد : فهـٰذا كتابٌ جامعٌ لذكر الجان وأخبارهم وما يتعلق بأحكامهم . . .إلخ .

عدد الأوراق : (٩أ ـ ١٤١ب) .

تاريخ النسخ : ١٠/ جمادى الأولى/ ١٠٩٤هـ .

* * *

---

(١) كذا في الأصل عند هيلين .

(٢) المصادر : « الكشف » : (١/ ١٤١) .

الرقم : ٩٩٩ رمز الحفظ : Mixt.967. هيلين : ٢٤٠٠

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات[(١)] .

المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (ـ٨٧٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي خلق آدم من طين . . . في قوله تعالىٰ : ﴿ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُواْ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٠ رمز الحفظ : Mixt.1164. هيلين : ٢٤٠١

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠١ رمز الحفظ : Mixt.1459. هيلين : ٢٤٠٢

عنوان المخطوط : الإشارات في علم العبارات . (نسخة أخرىٰ) .

عدد الأوراق : ٣٠٨ ورقات .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ: إبراهيم الدَّلجموني ، في ٢١/ جمادى الآخرة/ ١١٤١هـ.

* * *

الرقم : ١٠٠٢ رمز الحفظ : Mixt.1611. هيلين : ٢٤٣٧

عنوان المخطوط : مجموعة الكتابات المحرَّرة في أبنية مدينة الموصل .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٤٥ ورقة .

تاريخ النسخ : ٦/ ٨/ ١٨٨٢م .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (١/ ٦٨٤) ، و« الكشف » : (١/ ٩٧) ، و« الهدية » : (١/ ٣٥٣) ، و« بروكلمان » : (٦/ ٥٥٧) .

الرقم : ١٠٠٣ رمز الحفظ : Mixt.1535,3. هيلين : ٢٤٥٧

عنوان المخطوط : قواعد الفرس .

المؤلف : ابن كمال باشا (ـ٩٤٠هـ) ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي منحني من نوائر نعمائه. . .وبعد : فهٰذه رسالة مشتملة على القواعد الفارسية ومكتفية لمن حفظها بمعرفة لسان الفارسية. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٢أ ـ ٥٢أ) .

تاريخ النسخ : ربيع الأول/ ١١٢١هـ .

* * *

الرقم : ١٠٠٤ رمز الحفظ : Mixt.1445,3. هيلين : ٢٥٢٧

عنوان المخطوط : غنية الرَّامي وغاية المرام للمعاني[1] .

المؤلف : طيبوغا الأشرفي البطلميشي اليوناني (كان حيّاً حوالي ٧٧٠هـ) .

بداية المخطوط :

فلم يزلْ قيامه لله مشدوداً علىٰ ذوي الطغيانِ

عدد الأوراق : (٢٦ ـ ٨٨) .

* * *

(١) المصادر : « كحالة » : (١٩/٢) .

مؤلفات مجهولة المؤلف

الرقم : ١٠٠٥ رمز الحفظ : .A.F.377e.(271) فلوجل : ١٦٢٦

عنوان المخطوط : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزل خير كتبه علىٰ أفضل رسله ، محمد المصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٦ رمز الحفظ : .A.F.309b.(285) فلوجل : ١٦٣٠

عنوان المخطوط : شرح المقدمة الجزرية . (شعر) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ خير البرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٧ رمز الحفظ : .A.F.377b.(271) فلوجل : ١٦٣١

عنوان المخطوط : شرح المقدمة الجزرية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قوله : خاؤها عطف بحسب المعنىٰ علىٰ غين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٠٨ رمز الحفظ : Mixt.1403,5. هيلين : ٢٠٣٥

عنوان المخطوط : جوهرة القارئين ودرَّة التالين في التجويد . (منظومة) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط :

حمـدتُ لـربٍّ عـالـمٍ بـالغـوائـبِ وأهديتُ تسليمي إلىٰ خير عاقبِ

عدد الأوراق : (٢٣٦أ_٢٣٩أ) .

* * *

الرقم : ١٠٠٩ رمز الحفظ : N.F.455. فلوجل : ١٦٤٨

عنوان المخطوط : الجامع الصغير أو مقتضب من الجامع الكبير .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بعثَ لنا علىٰ رأس كل مئة سنة . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٠ رمز الحفظ : N.F.260. فلوجل : ١٦٥٥

عنوان المخطوط : أربعين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ تواتر آلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١١ رمز الحفظ : Mixt.948. هيلين : ٢٠٧٧

عنوان المخطوط : كتاب يشتملُ علىٰ مئة حديث .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أفاضَ إنعامهُ على العالمين وأجرىٰ . . . وبعد : فإنِّي كنتُ قد جمعتُ جملةً من الأحاديث القدسية أي الذي يرويها عن الله

أفضل البرية ثمَّ استخرتُ الله وأفردتُ منها أربعين حديثاً أجمعَ عليها الشيخان. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد الأزهري المحلِّي ، في ذي القعدة/ ٩١٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠١٢ **رمز الحفظ** : A.F.346.(543). **فلوجل** : ١٦٦٤

عنوان المخطوط : كتاب في أصول الدين علىٰ مذهب الإمام أبي حنيفة[١] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إنَّ قوم موسىٰ صلى الله عليه وسلم افترقت من بعده علىٰ إحدىٰ وسبعين فرقة ». . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٣ **رمز الحفظ** : A.F.397.(544). **فلوجل** : ١٦٦٩

عنوان المخطوط : رسالة في الرد على النصارىٰ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلاَّ بالله عليه توكَّلت .

وصلتْ رسالة مطران الكبير إلياس الراهب العابد في ملَّته أسعده الله ووفَّقه لما يرضاه ، أمَّا بعد : ما ذكرته من اختياري دين الإسلام علىٰ دين النصرانية ، وتعجبك من الذي حملني علىٰ ذلك ، ووصفتُ من حقيقة محبتك. . . إلخ .

نهاية المخطوط : والحمد لله وحده ، وصلَّى الله علىٰ سيدنا محمد وآله وسلم ، يوم الخميس المبارك سنة ثلاث وعشرين وست مئة ، علىٰ يد الفقير يوسف اللبناني

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢/ ٢٨٨) .

المهتدي بالدين القويم ، إلى الصراط المستقيم ، من مطرنة المسيح .

عدد الأوراق : ٢٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٤ **رمز الحفظ** : **N.F.307.** **فلوجل** : **١٩١٠**

عنوان المخطوط : مطلب أعظم الفتن وأشد المحن وموت السنن في آخر الزمان بظهور الرفض وإظهار الطعن واللعن علىٰ جناب الصحابة الكرام .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٧أ) .

* * *

الرقم : ١٠١٥ **رمز الحفظ** : **A.F.484.(272).** **فلوجل** : **١٦٧٤**

عنوان المخطوط : رسالة في الصلاة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة .

تاريخ النَّسخ : جمادى الأولى/ ٩٩٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠١٦ **رمز الحفظ** : **A.F.388.(257).** **فلوجل** : **١٧٩٦**

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب في فقه الحنفية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . كتاب الإجارة . . . كتاب المكاتب . . . كتاب الولاء . . . كتاب الإكراه . . . كتاب المأذون . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠١٧ رمز الحفظ : Mixt.1445,1. هيلين : ٢٥٢٨

عنوان المخطوط : إرشاد الإخوان في أحكام الرهان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله العادل حكمه . . .أمّا بعد : فهٰذه رسالةٌ لطيفة في أحكام الرهان والمغالبات . . .إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠١٨ رمز الحفظ : Mixt.1196. هيلين : ٢٢٠١

عنوان المخطوط : البغية في تلخيص القنية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . .وبعد : فهٰذا كتاب البغية في تلخيص القنية والله الموفق . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠١٩ رمز الحفظ : Mixt.1046.1. هيلين : ٢٢٠٦

عنوان المخطوط : أربع وخمسون فريدة . (للحسن البصري) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : باب ما يفرض على المكلف . . .إلخ .

عدد الأوراق : ١٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٠ رمز الحفظ : Mixt.913. هيلين : ٢٢٠٩

عنوان المخطوط : مرغوب الأبرار ومنذور الأسرار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الباب الأول : في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، الباب

الثاني : في التوبة والاستغفار ، الباب الثالث : في الصلوات الخمس ، الباب الرابع : في العلم وفضله . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٢١ **رمز الحفظ** : Mixt.1033,1. **هيلين** : ٢٢١٠

عنوان المخطوط : معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لمن دلّ علىٰ وحدته نظام دائرة الموجودات . . . وبعد : فإنَّ معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة لمَّا كانت أهم عند الشرع توسلوا إليها بما وضعها الحكماء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٢٢ **رمز الحفظ** : Mixt.832. **هيلين** : ٢٢١٢

١ـ **عنوان المخطوط** : إحياء الموات .

المؤلف : مجهول . **عدد الأوراق** : (١أ ـ ٤أ) .

بداية المخطوط : الموات كسحاب وغراب ما لا روح فيه وأرض لا مالك لها . . . إلخ .

٢ـ **عنوان المخطوط** : فصل في الشرب .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٤أ ـ ١٧أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٢٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1127. **هيلين** : ٢٢١٨

عنوان المخطوط : روح الشُّروح . (على السراجية)[١] .

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٢٤٩) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تفرَّد ذاته بالقدم. . .وبعد : فإنَّ العلوم الشرعية هي وزائع السعادة الدنيوية ، ووسائل الكرامة الأخروية لا سيما علم الفرائض. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٢١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٤ **رمز الحفظ** : **Mixt.1170.** **هيلين** : ٢١٣٣

عنوان المخطوط : زبدة الكلام .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ العلم نوراً والعلماء سراجاً منيراً. . .فإذا ما تأملتَ ما نقلناهُ وأنصفت ما صنعناهُ قد رجعنا إلىٰ ذكر تفصيل أحوال السنة. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٣٤ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٣١٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.1143.** **هيلين** : ٢١٣٦

عنوان المخطوط : كنز الأخبار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : وقد جاء في الخبر أنَّ الله تعالىٰ خلق شجرة ولها أربعة أغصان ، فسمَّاها شجرة اليقين. . .إلخ .

عدد الأوراق : ٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٣هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٦ **رمز الحفظ** : **Mixt.1152.** **هيلين** : **٢٤٤٠**

عنوان المخطوط : موعظة الملوك .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنعم على المؤمنين بإنزال القرآن. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٢٧ **رمز الحفظ** : **Mixt.1226.** **هيلين** : **٢٤٤١**

عنوان المخطوط : أصول السلوك في فضل الأمراء والملوك .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴾ . . . وبعد : فإنِّي قد اطَّلعتُ علىٰ كثيرٍ من الكتب. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٢ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد الرحمٰن بن محمد بن حسن ، في ٢/ رمضان/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٨ **رمز الحفظ** : **Mixt.934.** **هيلين** : **٢٢٤٥**

عنوان المخطوط : دعاء الصباح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : اللهم يا من دلع لسان الصباح. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ربيع الثَّاني/ ١٢٥٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٢٩ رمز الحفظ : A.F.444.(160). فلوجل : ١٨٥٢

عنوان المخطوط : نزهة الندمان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . . نبتدي بعون الله تعالىٰ ، وحسن توفيقه ، بكتابة نزهة الندمان ، مجموع ما قيل من أقوال الحكماء والفلاسفة وذوي العقول ، وما قد كتب علىٰ خواتيم الحكماء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٣٠ رمز الحفظ : N.F.324. فلوجل : ١٩٠٥

عنوان المخطوط : كليات في علم التصوف .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣١ رمز الحفظ : N.F.373. فلوجل : ١٩٢٨

عنوان المخطوط : رسالة عربيَّة في التصوُّف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليّه ، والصلاةُ علىٰ نبيِّه محمد وآله أجمعين. . . قبل الشروع فيه كتبتُ مقدِّمةً وثلاثة مقاصد ، الأول : في أصول علوم هٰذه الطائفة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٢ رمز الحفظ : Mixt.1422. هيلين : ٢١١٦

عنوان المخطوط : حاشية على المواقف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أحسنُ ما يَصِحُّ به الكلام ، وأحق ما يستحج به المرام ، حمد الله الذي تاه في بيداء جبروته البصائر والأفهام . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1352,3. **هيلين** : ٢٢٩١

عنوان المخطوط : الرسالة علىٰ تصاريف المنازل القمرية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . فصل ذكر عهد البرهتية علىٰ تصرُّف منازل القمر . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٩٨أ ـ ١١٢أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٤ **رمز الحفظ** : Mixt.1352,1. **هيلين** : ٢٢٩٢

عنوان المخطوط : شرح البرهتيَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ . . أمَّا بعد : اعلمْ أيها الواقف علىٰ كتابي هـٰذا الملتمس منه ما يفيدك نفعه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٥ **رمز الحفظ** : Mixt.1455,2. **هيلين** : ٢٣٩٧

عنوان المخطوط : الرسالة الزَّينية في حل بيت القصيدة النونية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . وبعد : فهـٰذه رسالةٌ لطيفة في علم الحكمة الشريفة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٣أ ـ ٤٠أ) .

الرقم : ١٠٣٦ رمز الحفظ : Mixt.1563,1. هيلين : ٢٣٩٨

عنوان المخطوط : شرح دائرة السيد أبي الحسن الشاذلي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد : فهٰذا شرح دائرة . . . أبي الحسن علي الشاذلي الحسني . . . ونفعنا بعلومه وأعاد علينا من بركاته وبركة علومه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١أ ـ ٦أ) .

* * *

الرقم : ١٠٣٧ رمز الحفظ : Mxt.716. فلوجل : ٨٢

عنوان المخطوط : كتاب اللغة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله مسبب الأسباب ومعين الألباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٨ رمز الحفظ : A.F.221.(39) فلوجل : ١٥٠

عنوان المخطوط : شرح العوامل . (شرح ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لمن وجبَ علينا ثناؤهُ ولمن لا يزولُ من صبِّ النعم علينا غناؤه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٣٩ رمز الحفظ : A.F.314.(38) فلوجل : ١٥١

عنوان المخطوط : كتاب مُعْرِب العوامل .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٧ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي بن محمد ، في سنة ١٠١٢هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٤٠ **رمز الحفظ** : **A.F.350b.(40).** **فلوجل** : ١٦٧

عنوان المخطوط : أوراق لإعراب ديباجة المصباح[١] . (ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يبلغُ كنهه جادٌّ ، ولا يحصي عدد نعمه عادٌّ. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٦ ورقة .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٤١ **رمز الحفظ** : **A.F.337a.(41)** **فلوجل** : ١٦٨

عنوان المخطوط : نسخة أخرىٰ .

عدد الأوراق : ٣٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن أدهم ، سنة ١٠٣٥هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٤٢ **رمز الحفظ** : **Mxt.226.** **فلوجل** : ١٦٩

عنوان المخطوط : الإصباح في شرح المصباح[٢] . (شرح ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله : أمَّا : كلمة افتتاح وتنبيه ، فلا يليها الاسم لاستحقاقه للابتداء. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠٣ ورقات .

تاريخ النسخ : ٢٤/ رجب/ ١٠٢٥هـ

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٠٩) .

(٢) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٧٠٩) .

الرقم : ١٠٤٣ **رمز الحفظ** : **A.F.366.(414).** **فلوجل** : ١٨٧

عنوان المخطوط : شرح الآجروميَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : حمداً للأب الأبدي الذي ترأَّفَ علينا برحمته ، وشكراً للابن الوحيد الأزلي الذي هدانا بحكمته ، وثناءً للروح القدس ، الذي كمَّلنا بمواهب نعمته. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أصطفان لغران ترجمان الطائفة الفرانساوية بمدينة مصر ، سنة ١١٦٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.688.** **فلوجل** : ٢٠٥

عنوان المخطوط : شرح تصريف العزِّي . (ممزوج) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وعليه توكَّلت ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، فأقول : لمَّا كان من الواجب علىٰ كل طالب لشيءٍ أنْ يتصوَّر ذلك الشيء ، ليكون علىٰ بصيرةٍ في طلبه ، وأنْ يتصوَّر غايته ، لأنَّهُ هو السبب الحامل على الشروع في الطلب ، بدأ المصنف بتعريف التصريف. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ذو القعدة/ ١٠٥٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٤٥ **رمز الحفظ** : **A.F.221g.(39)** **فلوجل** : ٢٠٧

عنوان المخطوط : شرح الإرشاد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليّه والصلاةُ علىٰ حبيبه وآله ، وبعد : فاعلموا. . . إلخ .

نهاية المخطوط : تمَّ شرح الكتاب المسمَّىٰ بالإرشاد ، حرَّرهُ الشارحُ ونمَّقهُ الفقيرُ الحقيرُ علىٰ ضعف رأيهِ وقلَّة بضاعته معتذراً متضرِّعاً ، والعذر عند كرام النَّاسِ مقبولُ ، وعند الأشرافِ معمولُ ، سنة ستٍّ وثلاثين وألف .

عدد الأوراق : ١٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٦ رمز الحفظ : .Mxt.736 فلوجل : ٢٠١٤

عنوان المخطوط : كتاب الفاضل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي شرَّف لغة العرب فأنزل بها كتابه العزيز . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٧ رمز الحفظ : .Mixt.1429,1 هيلين : ٢٤٧٧

عنوان المخطوط : شرح ألفية المعاني والبيان المسمَّاة بعقود الجمان .

المؤلف(١) : السيوطي (ـ٩١١هـ) ، جلال الدين عبد الرحمـٰن بن أبي بكر .

بداية المخطوط : الحمدُ لله المنزه عن المماثلة والتشبيه . . . هـٰذا تعليقٌ علَّقتهُ لينتفع به في حلِّ أرجوزتي التي نظمتها في علم المعاني والبيان . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٤٨ رمز الحفظ : M.X.T.467 فلوجل : ٦٩

عنوان المخطوط : قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : شعر : أَلِفٌ :

أحـــنُّ إلـــىٰ شفيعـــي فـــي غـــدِ شمسِ الضُّحىٰ قمرِ الوجودِ محمَّدِ

---

(١) في الأصل ، المخطوط مجهول ، إلاَّ أنَّ بدايتَه تفيد أنه « عقود الجمان » للسيوطي .

الرقم : ١٠٤٩ رمز الحفظ : N.F.103. فلوجل : ٤٤٧

عنوان المخطوط : شرح قصيدة بانت سعاد .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٧ ورقات .

بداية المخطوط :

بانتْ سعادُ فقلبي اليوم متبولُ متيَّمٌ إثرها لم يُجزَ مكبولُ

* * *

الرقم : ١٠٥٠ رمز الحفظ : Mixt.1514. هيلين : ٢٥٠١

عنوان المخطوط : شرح قصيدة البستي النُّونية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي سهَّل لعباده المتَّقين إلىٰ مرضاته سبيلاً . . وبعد : فإنِّي لمَّا رأيتُ القصيدة المعمولة في البحر البسيط المنسوبة إلى الإمام . . . وضعتُ عليها شرحاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

تاريخ النسخ : مُحرَّم/ سنة ١١٢٧هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥١ رمز الحفظ : Mixt.898,1. هيلين : ٢٢١١

عنوان المخطوط : مقدِّمة في تفسير تعديل الأركان .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها . . . أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أنْ أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٧ ورقة .

تاريخ النسخ : ٢٢/ ذو الحجة/ ١٠٨٥هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٢ | رمز الحفظ : N.F.212. | فلوجل : ٩٢٧

عنوان المخطوط : أخبار مصر السعيدة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : حمداً لمن أفاض علىٰ مصر الكنانة من سحائب فيض فضله بحر النيل . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٣ | رمز الحفظ : Mxt.66. | فلوجل : ١١٩٧

عنوان المخطوط : ترجمة أحمد باشا الجزَّار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : نبتدىء بعون الله تعالىٰ ، شرح قصَّة أحمد باشا الجزَّار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٥/ جمادى الآخرة/ ١٢٣٨هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٤ | رمز الحفظ : Mxt.115. | فلوجل : ١٢٦٤

عنوان المخطوط : مراصد الاطلاع علىٰ أسماء الأمكنة والبقاع[1] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله علىٰ ما تواتر من آلائه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٨/ صفر/ ١١٦٨هـ

---

(١) المصادر : « الكشف » : (٢/ ١٦٥٢) ، و« اكتفاء القنوع » : (٥٨) ، و« الإيضاح » : (٢/ ٤٦٣) ، و« بروكلمان » : (٥/ ٢١٨) ، و« سركيس » : (١/ ١٦١) .

الرقم : ١٠٥٥ رمز الحفظ : Mxt.285 فلوجل : ١٢٦٧

عنوان المخطوط : كنز الاختصاص في علم الخواص .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قلْ لا يعلمُ من في السماواتِ والأرض الغيب إلاَّ الله ، الحمدُ لله غافر الذنب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة .

تاريخ النسخ : ٩/ جمادى الأولى/ ١٠٢٠هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٦ رمز الحفظ : .Mxt.653 فلوجل : ١٤١٦

عنوان المخطوط : رسالة في معرفة الجبر .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . الجبر موضوعه الأصلي هو ما يبحث فيه علىٰ تحقيق الأعمال . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٧ رمز الحفظ : .A.F.477.(436) فلوجل : ١٥٠٠

عنوان المخطوط : أسرار الكشف في علم أسرَّة الكف .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد : فإنَّ فراسة الكف علمٌ هجوهُ الناس وعابوه . . . وهٰذا العلم الشريف المفيد يطلع صاحبه بواسطة الأسرة ، علىٰ ما خفي من أحوال الإنسان ، وأخلاقه وطبائعه ، وسعده ونحسه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٥٨ **رمز الحفظ :** Mixt.1135. **هيلين :** ٢٣٤٩

عنوان المخطوط : شرح خلاصة الحساب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي قسم ضروب الأنعام التي لا تحصىٰ واحداً واحداً ولا عدداً. . . وبعد : فإنَّ علم القوانين الحسابية أعون الأشياء علىٰ درك العلوم الخفيَّة. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٩١ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٥/ محرَّم/ ١١٢٢هـ .

* * *

الرقم : ١٠٥٩ **رمز الحفظ :** Mixt.1507,4. **هيلين :** ٢٣٥١

عنوان المخطوط : مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، وصلَّى الله علىٰ سيِّدنا محمد خاتم النبيين. . . وبعد : فهـٰذه مقدِّمة في علم الجبر والمقابلة علىٰ سبيل الاختصار. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٣أ ـ ٢٨أ) .

* * *

الرقم : ١٠٦٠ **رمز الحفظ :** Mixt.1507,6. **هيلين :** ٢٣٧٤

عنوان المخطوط : رسالة في الربع المجيب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أمَّا بعد حمد الله الذي خلق السماوات والأرض. . . فقد سألني من يجبُ عليَّ إجابته أنْ أجمعَ لهُ رسالة مشتملة على المهم من أعمال الربع المجيَّب. . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٥ب ـ ٤٤ب) .

الرقم : ١٠٦١ | رمز الحفظ : Mixt.1364,2. | هيلين : ٢٣٧٦

عنوان المخطوط : نخبة اللباب بشرحِ عمل الأَسْطُرْلاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الكريم الوهَّاب . . اعلم إنه قصد بعض الإخوان والأصحاب أنْ أضعَ له رسالةً في العمل بالأَسْطُرْلاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٣أ ـ ٣٧ب) .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن عمر الطبيب في ربيع الأول/ ١٠٨١هـ .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٦٢ | رمز الحفظ : Mixt.1209,16. | هيلين : ٢٣٧٧

عنوان المخطوط : رسالة في أعمال الأَسْطُرْلاب .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين . . . فهـٰذه رسالةٌ في علم الأَسْطُرْلاب أمليتها لبعض الأحباب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٢٨أ ـ ٢٣٤ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٦٣ | رمز الحفظ : Mxt.674. | فلوجل : ١٥١٦

عنوان المخطوط : مختصر في معرفة النغم ونسب أبعادها وأدوارها وأدوار الإيقاع وأنواعه .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٤٢أ ـ ١٧٢أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١٠٦٤ **رمز الحفظ** : **N.F.474.** **فلوجل** : **١٥١٧**

عنوان المخطوط : كتاب في علم الموسيقىٰ .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان لمعرفته . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٥ **رمز الحفظ** : **Mixt.829,3.** **هيلين** : **٢٥٢٦**

عنوان المخطوط : رسالة في علم الغناء .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : يا سائلي اذكر أسماء النغم . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٧أ ـ ٢٢ب) .

* * *

الرقم : ١٠٦٦ **رمز الحفظ** : **A.F10.(427).** **فلوجل** : **١٤٦٢**

عنوان المخطوط : جوامع المقالة الأولىٰ من كتاب جالينوس في المعجونات .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٣١ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٧ **رمز الحفظ** : **A.F.423.(87).** **فلوجل** : **١٤١١**

عنوان المخطوط : مدخل في فنِّ الفروسيَّة والحيلة الحربيَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة على النبي محمد وآله وصحبه وسلَّم ، اعلمْ أنَّ هـٰذا الكتابَ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٦٨ **رمز الحفظ** : **N.F.168.** **فلوجل** : ١٤٧٤

عنوان المخطوط : كتاب الفروسيَّة المنقول من كتاب وجد في ذخائر سيدنا سليمان بن داود .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٩٨ ورقة .

نهاية المخطوط : وقد نُسختْ هٰذه النُّسخة بأوضاعها وألفاظها وتهذيبها وتبويبها ، كما هي في نسخة الأصل ، حرفاً بحرف من نسخة الأستاذ ناصر الدِّين محمد معلِّم الخيل الشهير بالجرمي .

* * *

الرقم : ١٠٦٩ **رمز الحفظ** : **N.F.169.** **فلوجل** : ١٤٧٥

عنوان المخطوط : كتاب السياسة في علم الفراسة عن سيدنا الإمام علي .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ سيد الأولين والآخرين ، سيدنا محمد . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٧/ ذو القعدة/ ١٢٢٦هـ .

* * *

الرقم : ١٠٧٠ **رمز الحفظ** : **N.F.170.** **فلوجل** : ١٤٧٦

عنوان المخطوط : فائدة في سياسة الخيل الصافنات الجياد وأخبارها .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧١ **رمز الحفظ** : **N.F.171.** **فلوجل** : ١٤٧٧

عنوان المخطوط : كتاب في علم السياسة ومعرفة الخيل وأمائرهم وأشائرهم والعلامات الدالَّة عليها .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصَّلاة والسلام علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبهِ وسلَّم ، وبعد : فهـٰذا كتابٌ في علم فراسة الخيل . . . إلخ .

نهاية المخطوط : وهـٰذا آخر ما تلخَّص من كلام امرىء القيس ، في معرفة سياسة الخيل ، وأمائرهم ، وأشائرهم ، تمَّ هـٰذا الكتاب .

عدد الأوراق : ٤٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٢ **رمز الحفظ** : **N.F.167.** **فلوجل** : ١٤٨٠

عنوان المخطوط : بيطار نامة في سياسة الخيل .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وصلاته علىٰ نبيِّه ورسوله سيدنا محمد المصطفىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٣ **رمز الحفظ** : **Mixt.1445,2.** **هيلين** : ٢٥٢٩

عنوان المخطوط : رسالة في الفروسية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . وبعد فهـٰذه رسالة لطيفة في الفروسية ألفتها لنفسي والأصحاب رجاء للأجر والثواب . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٥أ ـ ٢٥أ) .

* * *

الرقم : ١٠٧٤ **رمز الحفظ** : **Mxt.90** **فلوجل** : ٩

عنوان المخطوط : الفوائح المسكيَّة في الفواتح المكِّيَّة[1] .

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/١١٧) ، و« الكشف » : (٢/١٢٩٣) ، و« بروكلمان » : (٧/ ٣٨٨).

المؤلف : البسطامي الحنفي (ـ ٨٥٨هـ) ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد .

بداية المخطوط : كتاب الفوائح المسكيّة ، والفواتح المكّيّة ، وفيه درَّة أبكار الأفكار ، وغرَّة أفكار الأفكار . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٥ **رمز الحفظ** : **N.F.330** **فلوجل** : ١٠

١ـ عنوان المخطوط : الفوائح المسكية . (نسخة أخرىٰ)

المؤلف : البسطامي الحنفي (ـ ٨٥٨ هـ) ، زين الدين عبد الرحمـٰن بن محمد بن علي بن أحمد

عدد الأوراق : (١أ ـ ١٨٩أ) .

الناسخ وتاريخ النسخ : إسماعيل بن بير محمد بن بلال ، في ١٠/ربيع الثاني/ ١١٧٠هـ .

٢ـ عنوان المخطوط : بيان الأسرار للطَّالبين .

المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الواقعات المعتبرة في النوم والسِّنة ، كما قال اللهُ تعالىٰ : ﴿لَقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ﴾ . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٨٩ب ـ ١٩٣) .

* * *

الرقم : ١٠٧٦ **رمز الحفظ** : **N.F.448.** **فلوجل** : ٣٧

عنوان المخطوط : كتاب فهرسة الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها ، إنَّما نجهل أسماءها والمسائل في علم الحرب .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

الرقم : ١٠٧٧ رمز الحفظ : N.F.456. فلوجل : ٣٨

عنوان المخطوط : القسم الثاني من المخطوط السابق . (علم التاريخ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله ربِّ الأرباب ، منزل الكتاب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٧٨ رمز الحفظ : A.F.499.(156). فلوجل : ١٨٥١

١ـ **عنوان المخطوط** : موعظة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : يا بني ، أول الكلام ثقتي بالله لأنَّ رأس الحكمة مخافة الله ، يا بني ، اسعَ في طلب الحكمة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣ب ـ ١٨ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : مكاتبات .

المؤلف : مجهول .

٣ـ **عنوان المخطوط** : الأقوال النَّافعة من العظات الدافعة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٦٩ب ـ ٧٨أ) .

* * *

الرقم : ١٠٧٩ رمز الحفظ : N.F.87. فلوجل : ٣٩٠

عنوان المخطوط : طوق الحمامة في التاريخ والنسب لملوك العجم والعرب[١] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : هٰذه القصيدة لأبي محمد عبد المجيد بن عبدون ، الذي رثىٰ

---

(١) المصادر : « كحالة » : (٢/ ٣١٨) ، و« الكشف » : (٢/ ١٣٢٩) .

بها بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس . . . وقد ذكر فيها كثيراً من الملوك ، فأكثرهم لم يعرف كنهَ حالات تلكَ الإحالات ، حتَّىٰ كانَ فيهم من قال : ما هـٰذه القصيدة إلاَّ كالمعمَّىٰ ، وما أظنُّ أحداً يرومُ شرحها إلاَّ ويسيرُ في طريقها كالأعمىٰ ، فشرحها أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ، شرحاً نافعاً ، فأحبَّ كاتبهُ أن ينتخبَ منها ومنهُ ما لا بدَّ منه . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٧ ورقة .

نهاية المخطوط : طالع في كتاب طوق الحمامة مالكهُ عبد الملك المعين ، أفقر العباد غرس الدِّين ، وعدَّة أوراقه ستة وثمانين ، تحريراً في شهر رمضان المعظم قدره ، من شهور سنة إحدىٰ وثلاثين .

* * *

الرقم : ١٠٨٠ | **رمز الحفظ** : .Mxt.463 | **فلوجل** : ٤١٩

عنوان المخطوط : أنيس الجليس ونديم الرئيس[١] .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة .

ملاحظات : من كتب العبدوسي .

* * *

الرقم : ١٠٨١ | **رمز الحفظ** : .Mxt.677a | **فلوجل** : ٩٤٦

عنوان المخطوط : تاريخ سنار .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله سيد الخلق ومعيدها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة .

* * *

---

(١) المصادر : « الإيضاح » : (١٤٨/١) ، و« بروكلمان » : (٥٣٦/٣) .

الرقم : ١٠٨٢ **رمز الحفظ** : **N.F.82.** **فلوجل** : ٤١٦

عنوان المخطوط : ترويح الروح .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله مفتتح كل كلام ومختتمه حمداً يوازي فضله ، ويوازن نعمه . . .لأجمعَ فيه بين فرائد نظمٍ للمحدثين وشوارد نثر المطبوعين والمتكلفين ، وفي كل باب يتجارىٰ فيه أهلُ الفضل في محافلهم ، ويتمثَّل فيه الظرفاء في مجالسهم . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٠٩ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٨٣ **رمز الحفظ** : **N.F.79.** **فلوجل** : ٣٨٨

عنوان المخطوط : خصائص الغرر ونقائص العرر[(١)] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله باري النسم وخالق الأخلاق والشيم . . . أمَّا بعد : فقد طالعتُ كتاب الشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي الذي سمَّاهُ بغرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة . . . وقد علَّقتُ منه هنا مختار كتابه مقتفياً سنن أبوابه ولم أعدل في تسميته عن معناه الذي سمَّاه به . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أبو الفرج بن فرح بن أبي الفرح الكاتب ، في طرابلس الفيحاء ، في جمادى الآخرة سنة (١٠٢٢هـ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٤ **رمز الحفظ** : **A.F.344L.(547).** **فلوجل** : ٤٦١

١ ـ **عنوان المخطوط** : شرح الطنطرانية .

المؤلف : مجهول .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٦/ ٢٠٤) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعل علم العربيّة أداة لاقتران الكمال البشرية . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ٢٠أ) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : شرح قصيدة ابن سينا[١] . (ممزوج) .

المؤلف : المولىٰ عبد الواجد بن محمد . (مُدرِّس كوتاهية في عهد بايزيد الأول) .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدعَ بحكمته النفوس والأرواح ، واخترعَ بقدرته الأبدان والأشباح . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢١ب ـ ٢٦أ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٥ **رمز الحفظ** : **N.F.104.** **فلوجل** : ٤٦٢

١ـ **عنوان المخطوط** : شرح القصيدة الطنطرانيَّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : (٢أ ـ ٢٦ب) .

النَّاسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن سفيان ، سنة ١٠١١هـ .

٢ـ **عنوان المخطوط** : رسالة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الجمهور علىٰ أنَّ صحائف الأعمال ، توزنُ بميزانٍ له لسان وكفتان ، ينظر إليه الخلائق ، إظهاراً للمعذلة ، وقطعاً للمعذرة . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٢٦أ ـ٢٧ب) .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٥/ ٣٠) .

٣ـ **عنوان المخطوط** : رسالةٌ في تحقيق القول ، بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه ، والصلاةُ علىٰ نبيِّه ، فهـٰذه رسالة في تحقيق القول بأنَّ الشهداء أحياءٌ في الدنيا . . . إلخ

عدد الأوراق : (٢٧أ ـ ٣٠ب) .

٤ـ **عنوان المخطوط** : رسالة في نسبة الجمع .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لوليِّه والصلاة علىٰ نبيِّه ، وبعد : فهـٰذه رسالةٌ في نسبة الجمع ، اعلم أنَّ الجمعَ لا ينسبُ إليه إلاَّ إذا لم يكن له واحد . . . إلخ .

عدد الأوراق : (٣٠ب ـ ٣١أ) .

* * *

الرقم : ١٠٨٦ **رمز الحفظ** : .Mxt.132 **فلوجل** : ٤٢٠

عنوان المخطوط : سفينة البلغاء[١] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أجرىٰ في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة . . . واعلم أنَّ الشعر ثلاث أصناف . . . إلخ .

نهاية المخطوط : هـٰذا آخر ما تيسَّرَ سلكةُ في سلاسل هـٰذه السطور ، من منظومٍ ومنثور ، ونستغفرُ اللهَ العفو المنَّان ، المفضِّل الحنَّان ، ممَّا رقمهُ البنان ، وخطرَ في الجنان ، ممَّا يسخط الرَّحمـٰن ، ويرضي الشَّيطان ، إنَّهُ قريبٌ مجيب .

عدد الأوراق : ٧٤٤ ورقة .

ملاحظات : ذكر بروكلمان أنَّ مِنْ هـٰذا المخطوط نسخٌ أخرىٰ بعنوان : « سفينة الصَّالحي » ، أو « سفينة الدرر » ، ويُنسب لمحمد بن نجم الصالحي الخلالي الأريني(القرن الثامن الهجري) .

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٢٠٦/٦) .

الرقم : ١٠٨٧ رمز الحفظ : .A.F116.(148) فلوجل : ٣٧٥

عنوان المخطوط : شرح مقامات الحريري[1] .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي تلألأتْ شواهدُ قدرته علىٰ وجنات الموجودات . . . أمَّا بعد : فقد اقترح وألحَّ عليَّ زمرة إخواني وثلَّة خلاَّني أنْ أشرحَ لهم كتاب المقامات ، التي اخترعها الإمام . . . الحريري البصري . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٨٨ رمز الحفظ : .N.F.62 فلوجل : ٣٧٦

عنوان المخطوط : منتخب ربيع الأبرار .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٠ ورقة .

تاريخ النَّسخ : ٢٨/ رمضان/ ١٢٤٠هـ

* * *

الرقم : ١٠٨٩ رمز الحفظ : .MixT.872 هيلين : ٢٥٢٠

عنوان المخطوط : الشوارد والشواهد .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة .

النَّاسخ : عبد السَّلام بن أبي غالب .

* * *

---

(١) المصادر : « بروكلمان » : (٣/ ١٥١) .

الرقم : ١٠٩٠ رمز الحفظ : .N.F.59 فلوجل : ٣٤٣

عنوان المخطوط : عقود العقول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي ضربَ لنا مثلاً في كتابه الكريم. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩١ رمز الحفظ : N.F.470 فلوجل : ١١٥٧

عنوان المخطوط : فهرس تواريخ الصحابة والعباد وتراجم أصحاب الاجتهاد والحكماء والأطباء والمنجمين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الفصل الأوّل : في تواريخ الصحابة والعباد. . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٢ رمز الحفظ : N.F.472 فلوجل : ٤٨٥

عنوان المخطوط : مألوف . (قطعة من أغانٍ شعبية) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بسم الله الرحمـٰن الرحيم صلى الله علىٰ سيدنا محمد وسلم . استفتاح ذيل طالع : يا مصطفىٰ غرامك. . . إلخ .

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٣ رمز الحفظ : .Mxt.183 فلوجل : ١١٨٦

عنوان المخطوط : مجموع في طبقات الحنفيّة .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة .

الرقم : ١٠٩٤ رمز الحفظ : N.F.213. فلوجل : ٨٢٤

عنوان المخطوط : مجموع من كتاب مشتهى العقول ومنتهى النقول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله وكفىٰ ، وسلامٌ علىٰ عباده الذين اصطفىٰ ، وبعد : هـٰذا مجموعٌ لطيف ، من كتابٍ شريف ، أعني كتاب مشتهى العقول ، ومنتهى النقول ، وهو في أجزاء ، وهـٰذه أثمارٌ من أشجاره ، وأقطارٌ من بحاره ، من غير تبويب ولا ترتيب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٠ ورقات .

* * *

الرقم : ١٠٩٥ رمز الحفظ : Mxt.215. فلوجل : ١١٧١

عنوان المخطوط : مختصر الجواهر المضيَّة في طبقات العلماء الحنفية .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : قال الشيخ . . . ابن أبي الوفاء القرشي الحنفي في كتاب الجواهر المضيَّة ، وهو مجلَّدٌ ضخمٌ لم أرَ أحداً جمعَ طبقات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٦ رمز الحفظ : Mxt.400. فلوجل : ٩٤١

عنوان المخطوط : مختصر يشتمل علىٰ ذكر من أسَّسَ مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي جعلَ الحمدَ فاتحة الكتب . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٤٥ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : محمد بن أحمد البو يعقوبي الحسني ، في ١٠/ شعبان/ ١١٨٥هـ .

الرقم : ١٠٩٧ رمز الحفظ : .Mxt.663 فلوجل : ٩٣٢

عنوان المخطوط : نبذة في بيان قصَّة مشيخة فرانسا وحروبها وقدومها لبرِّ مصر ورجوعها لفرانسا ١٧٩٢ مسيحيَّة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : في هٰذه السنة هاجتْ شعوب مملكة فرانسا الهيجان الكلِّي . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٥٠ ورقة .

* * *

الرقم : ١٠٩٨ رمز الحفظ : .Mxt.355 فلوجل : ٩٠٧

عنوان المخطوط : نزهة النَّاظر وراحة الخاطر .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ علىٰ عبده تنزيلاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات .

الناسخ وتاريخ النسخ : خضر بن خضر بن الحاج حسن الآمدي ، في ١٤/ جمادى الآخرة/ ٩٣٧هـ .

* * *

مؤلفات مجهولة العُنوان

الرقم : ١٠٩٩ **رمز الحفظ** : **A.F.377d.(271).** **فلوجل** : ١٦٣٥

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . في الكلام على التحقيق والحدر بالدَّال المهملة والتدوير والترتيل . . . اعلم أنَّ حدَّ علم القراءة علم بكيفية أداء كلمات القرآن . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٠ **رمز الحفظ** : **A.F.111.(350).** **فلوجل** : ١٦٤١

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول في تفسير القرآن الكريم .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : . . . التفضيل الذي ذكرهُ موجباً للتقوىٰ وداعياً إليها . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٢١١ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠١ **رمز الحفظ** : **Mixt.921.** **هيلين** : ٢٠٧٦

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : يحيى بن سعيد السملالي (ـ٧٩٣هـ) .

بداية المخطوط : الحمدُ لله بدء النعوت السرمدية قدرته أزلية صفته أبدية . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٣٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : علي المكي ، في ١٦/ ذي القعدة/ ١٢٨٤هـ .

الرقم : ١١٠٢ رمز الحفظ : A.F.488.(267). فلوجل : ١٦٦٣

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين . . .شروط الصلاة . . .صفة الصلاة . . .ما يفسد الصلاة . . .باب في صلاة العيدين . . .باب الصوم . . .باب مفسداته . . .إلخ .

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٣ رمز الحفظ : Mixt.1513. هيلين : ٢١٤٩

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين ، باب الأمر هو قول القائل لمن دونه افعل . . .إلخ .

نهاية المخطوط : فإنْ قيلَ : إذا ألغىٰ ذكر المكان بقي قوله : أنت طالق ما شئت ، فلم يتعلق بها قلنا . . .كتابه عن الشرط مجازاً والله أعلم .

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة .

النَّاسخ وتاريخ النَّسخ : رجب بن إلياس ، في شوال/ ٩١٢هـ .

* * *

الرقم : ١١٠٤ رمز الحفظ : Mixt.866,2. هيلين : ٢٣١١

عنوان المخطوط : مجهول . (كتاب فلسفي) .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ لله الذي عمَّ خلقه بنعمه . . .وبعد : فحقيق علىٰ من خصَّه الله تعالىٰ بالهمَّة العلية . . .إلخ .

عدد الأوراق : (٨أ ـ ٣٧أ) .

الرقم : ١١٠٥ رمز الحفظ : .Mxt.720 فلوجل : ٨١

عنوان المخطوط : (قطعة من معجم لغوي مجهول يبدأ بباب الألف) .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٦ رمز الحفظ : .Mxt.267 فلوجل : ٢١٢

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : الألفات في كلام العرب، على اثنين وعشرين وجهاً . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٥ ورقة .

* * *

الرقم : ١١٠٧ رمز الحفظ : .Mixt.1470 هيلين : ٢٤٦١

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : مجهول .

نهاية المخطوط : وأمّا الحروف ، فلم يكتب منها بالياء غير بلىٰ وإلىٰ وعلىٰ وحتّىٰ . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٧٩ ورقة .

الناسخ وتاريخ النسخ : أحمد بن علي بن توران شاه بن طالوت ، في ٧٣٤هـ .

* * *

الرقم : ١١٠٨ رمز الحفظ : .Mxt.506 فلوجل : ٣٠٦

عنوان المخطوط : مجهول .

بداية المخطوط : الحمدُ للهِ وحده ، هـٰذهِ نسخةٌ من كتابِ سيِّدنا نصرهُ الله المبعوثة لخديمه القائد محمد بن عبد المالك ليقرؤها على القونصوات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٢ ورقة .

تاريخ النسخ : ١٦/ رجب/ ١٢٠١هـ .

الرقم : ١١٠٩ رمز الحفظ : Mxt.381. فلوجل : ٩٤٠

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : لمّا رأىٰ إدريس أنَّ الأمرَ قد استقامَ لهُ وعظم ملكه . . . إلىٰ أنْ ظهرت الدولة المرينية ، قد تجبَّرت البلاد ، وتأمنت الطرق . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٣٧ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١٠ رمز الحفظ : N.F.189. فلوجل : ١١٥٨

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ٨٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١١ رمز الحفظ : Mixt.989. هيلين : ٢٣٧٩

عنوان المخطوط : (كتاب مجهول في الفلك) .

المؤلف : صالح أفندي المعماري . ؟

بداية المخطوط : وإذا أردتَ أنْ تستخرج من هٰذا الجدول الكبير بطريق الجيب ما يوافق الساعة ففي البروج الجنوبية علم المدىٰ على الأصل المطلق وانقله على الأصل المعدل لكل ارتفاع . . . إلخ .

عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة .

* * *

الرقم : ١١١٢ رمز الحفظ : Mxt.515. فلوجل : ١٤٨٢

١ـ **عنوان المخطوط** : كتاب مجهول في البيطرة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : في البياطرة أنْ يتَّق الله ويحفظ ما وصل إليه من هٰذه الصنعة

المباركة ، ويكون حافظاً لفرجه ، كاتماً لسرِّه ، مصوناً لعرضه . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١ب ـ ١٢ب) .

٢ـ **عنوان المخطوط** : درج السياسة في علم الفراسة وما يدل على الخيل من ملاحة وقباحة .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط: الحمدُ لله رب العالمين، ولا عدوان إلاَّ على الظالمين. . . إلخ.

عدد الأوراق : (١٢أ ـ ١٧أ) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١١١٣ **رمز الحفظ** : Mixt.1516,3. **هيلين** : ٢٣٢٤

عنوان المخطوط : مجهول .

المؤلف : حياتي زاده (ـ١٢٢٩هـ) ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم الإلبستاني .

بداية المخطوط : سبحان من طيبنا باللطائف العبرية . . . أمَّا بعد : فيقول السيد أحمد الحياتي . . . لمَّا رأيت بعض المحسنات الشعرية والمزينات النظمية المصفيات الطبيعية كما أنشدت بلا نقط ولا ربط الحروف . . . إلخ .

عدد الأوراق : (١٠٩أ ـ ١١٦ب) .

❊ ❊ ❊

الرقم : ١١١٤ **رمز الحفظ** : Mxt.525. **فلوجل** : ٢٠١٣

عنوان المخطوط : قطعة من كتاب مجهول .

المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : فلمَّا دخلنا إلىٰ بعض الديارات . . . إلخ .

عدد الأوراق : ٦ ورقات .

❊ ❊ ❊

الفهارس العامة

فهرس أسماء المؤلفين

* * *

فهرس عناوين الكتب

* * *

قائمة المصادر والمراجع

١ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، أدورد فنديك ، عالم الكتب ، مصوَّرة عن طبعة الهلال بمصر سنة ١٨٩٦م ، تصحيح : السيد محمد علي الببلاوي .
٢ـ إيضاح المكنون في الذيل علىٰ كشف الظنون ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢م .
٣ـ تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، تعريب : مجموعة من الأساتذة والعلماء ، الهيئة المصرية العامَّة .
٤ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة ، دار الكتب العلمية ، ببيروت ، ١٩٩٢م .
٥ـ معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٩٩٣م .
٦ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، يوسف إليان سركيس ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .
٧ـ هدية العارفين ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، ببيروت ، ١٩٩٢م .

❊ ❊ ❊

مُحتوى الكِتَاب

كتب أخرى للمؤلِّف محمد عايش

لوعة الشَّاكي ودمعة الباكي، للصَّفدي — دار الأوائل (٢٠٠٣م)
- اختراع الخراع في مخالفة النَّقل والطِّباع، للصَّفدي — دار عمار (٢٠٠٤م)
- تشنيف السَّمع في انسكاب الدَّمع، للصَّفدي — دار الأوائل (٢٠٠٤م)
- فهرس المخطوطات العربيَّة في المكتبة الوطنيَّة التشيكية، تعريب: محمد عايش — الدَّار العثمانية (٢٠٠٥م)
- نفوذ السَّهم فيما وقع للجوهري من الوهم، للصَّفدي — دار البشائر الإسلامية (٢٠٠٦م)
- كشف الحال في وصف الخال، للصَّفدي — دار الأوائل (٢٠٠٦م)
- ألحان السواجع بين البادىء والمراجع، للصَّفدي — دار الكتب العلمية (٢٠٠٧م)
- الفضلُ المُنيف في المولد الشَّريف، ويليه: عبرةُ اللَّبيب بعثرةِ الكئيب، للصَّفدي — دار الكتب العلمية (٢٠٠٧م)
- فضُّ الخِتام عن التَّورية والاستِخدام، للصَّفدي — قيد الطبع ـ الدار العثمانية
- المحاورة الصلاحية في الأحاجي الاصطلاحية، لابن الدُّرَيهِم — قيد الطبع ـ دار ابن الجوزي ـ عمَّان
- رشف الزُّلال في وصفِ الهلال، للصَّفدي — قيد الطبع ـ دار الأوائل
- المختار من ذيل الخريدة وسيل الجريدة، للعماد الأصفهاني، انتخبه مؤلف مجهول من مختارٍ لابن الزَّكي المنذري — قيد الطَّبع ـ دار الكتب العلمية

* * *

للتواصل مع المؤلف محمد عايش

المملكة الأردنية الهاشمية عمَّان

ص .ب ٥٢١٧٠٦ عمَّان ١١١٥٢

بريد إلكتروني: MOHAMMEDAIESH@YAHO.COM